حرمان المدير الفاشل من « بدل التمثيل »

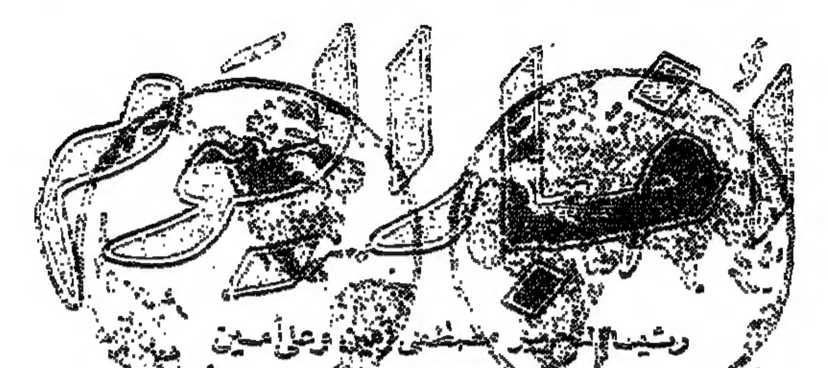
جميع الوفود في المؤتمر

الرئيس شهاب والأمير فيصل وملك ليبيا قرروا حضور مؤتمر الاسكندرية

العدد ١٠٢٥ (السنة العشرون) ١٧ صفر ١٣٨٤ – ٢٧ يونية ١٩٦٤

توفير ساعة في عبور قناة السويس

١٠ مليما
1025 AKHBAR EL-YOM
27 GUIN 1964



أسسها مصطفى أمين وعلي أمين سنة ٩٤٤

حكمة اليوم

« ان الامة العربية لم تعد في حاجة الى ان تثبت حقيقة الوحدة بين شعوبها . لقد تجاوزت الوحدة هذه المرحلة واصبحت حقيقة الوجود العربي ذاته » (الميثاق)

خبر اليوم

تقدم البنوك ميزانيتها الى البنك المركزي هذا الاسبوع . تصرف الارباح للموظفين والعمال خلال شهر يوليو – حققت البنوك التجارية الخمسة والبنوك العقارية ارباحا قابلة للتوزيع .

العرض الكبير ..

بعد أيام ستشاهد العرض الصناعي الكبير .. أن مصانع بلادك أنتجت ..١ سلعة جديدة يمكن أن تنافس الصناعات العالمية .. (اقرأ ص ٣)

مؤتمر القمة العربي في الاسكندرية
يحضره جميع الملوك والرؤساء العرب

علم المحرر السياسي « لأخبار اليوم » ان الاتجاه السائد في جميع العواصم العربية الآن ، هو ان جميع الملوك والرؤساء العرب ، سيحضرون مؤتمر القمة العربي الذي سينعقد بالاسكندرية .

كما تردد في اكثر من اتصال دبلوماسي أن الرؤساء الذين لم يحضروا المؤتمر الاول لسبب أو لآخر ، اعلنوا انهم ينوون حضور مؤتمر الاسكندرية .

وقد اعلن الامير فيصل انه قرر حضور المؤتمر ..

كما صرح ملك ليبيا بانه ينوي حضور المؤتمر .

وقال الرئيس شهاب رئيس لبنان انه ينوي حضور المؤتمر .

وجاء من دمشق ان صلاح البيطار رئيس الوزراء صرح بانه سيحضر مؤتمر الاسكندرية مع امين الحافظ .

شهاب — السنوسي — فيصل

الرئيس يزور حسن ابراهيم

زار الرئيس جمال عبد الناصر حسن ابراهيم نائب رئيس الجمهورية والأمين العام للاتحاد الاشتراكي العربي بالاسكندرية في المستشفى الجامعي بالاسكندرية للاستفسار عن صحته .

كما عاد نائب رئيس الجمهورية في المستشفى حمدي عاشور محافظ الاسكندرية ورؤساء الهيئات المختلفة واعضاء الاتحاد الاشتراكي العربي .

وكان حسن ابراهيم قد دخل المستشفى يوم الاربعاء الماضي لاجراء بعض البحوث والتحاليل الطبية عملا بنصيحة الاطباء .

شاستري يصل القاهرة في ١٦ يوليو

يصل شاستري رئيس حكومة الهند الى القاهرة يوم ١٦ يوليو المقبل . يقضي في القاهرة يوما واحدا . سيمر بالقاهرة في طريق عودته من مؤتمر الكومنولث .

اللجنة الاوليمبية الدولية تخضع لانذار الجامعة العربية

قررت اللجنة التنفيذية للجنة الاوليمبية الدولية رفع حظر اشتراك اندونيسيا في دورة طوكيو وكانت اللجنة قد عقدت اول اجتماعاتها صباح امس بسويسرا حيث قدم احمد الدمرداش تونى سكرتير اللجنة الاوليمبية العربية قرار مجلس الجامعة العربية بمقاطعة الدول العربية لدورة طوكيو نتيجة حرمان اندونيسيا من الاشتراك في الدورة . وبعد ذلك اجتمعت اللجنة وبحثت هذا التحذير القدم من دول الجامعة العربية وقررت رفع قرار الحظر عن اندونيسيا وبذلك أصبح الطريق مفتوحا امامها للاشتراك في الدورة . واتخذت اللجنة قرارا ايضا بحرمان جنوب افريقيا من الاشتراك في دورة طوكيو

المساواة في الدرجات بين خريجي ١٩٥٧

صرح الدكتور نزيه ضيف وزير الخزانة ان الميزانية الجديدة كفلت تنفيذ قرار السيد رئيس الجمهورية الخاص بالمساواة بين جميع الحاصلين على مؤهلات دراسية في الدور الثاني من سنة ١٩٥٧ وبين زملائهم الحاصلين على نفس المؤهلات في الدور الاول والذين طبق عليهم القانون رقم ٣٧١ لسنة ١٩٥٣

وقد تقرر نقل جميع الدرجات السادسة فما فوقها في الكادر المتوسط (الفني والكتابي) والتي يشغلها موظفون حصلوا على مؤهلات دراسية حتى الدور الثاني من سنة ١٩٥٧ .

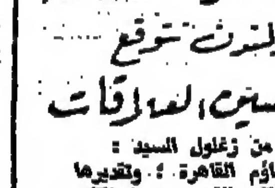
المشير عامر يزور الاردن يوم الثلاثاء القادم

يزور المشير عبد الحكيم عامر الاردن يوم الثلاثاء القادم . اذاعت هذا المصادر المسئولة في عمان امس .

محمود يونس يسافر للكويت

يغادر القاهرة الى الكويت في الايام القليلة القادمة المهندس محمود يونس رئيس هيئة قناة السويس لتوقيع اتفاقية القرض بين حكومة الكويت وهيئة القناة . ويبلغ هذا القرض ٩ ملايين جنيه سوف تستخدم في مشروعات توسيع وتعميق القناة . (أ ش أ)

الجو اليوم معتدل ..



القاهرة متشائمة ولندن تتوقع تحسين العلاقات

... من زغلول السيد : تشاؤم القاهرة ، وتقديرها ... القائم الذي يسود العلاقات بين لندن ... سبتمبر .. رغم صرحت الدوائر المطلعة في ... هناك اتجاها من بريطانيا ... علاقتها بالجمهورية العربية ... وصفت هذه الدوائر العلاقات ... معتدلة ، بعد أن وصلت ... مراحلها منذ أسبوعين . ... من المصادر السياسية ... الحكومة البريطانية ليست في ... أن تستطيع معه اتخاذ اي ... فيما يتعلق بالموقف في ... في الجنوب العربي المحتل ... في اتحاد الجنوب العربي ... عليه بريطانيا . وبناء ... تظل هذه المسائل معلقة الى نتيجة الانتخابات العامة في ...

الدوائر البريطانية ان من ... باب الرئيسية التي ساهمت ... حال المؤقت في العلاقات بين ... والجمهورية العربية في ... خيرة ، الاجتماعين الحيويين ... قنا في القاهرة ولندن . ... الاول كان بين الرئيس (البقية ص ١٥)

٣٨ مرشحا لرياسة لبنان

لا تزال دوائر لبنان تأمل ان يقبل الرئيس شهاب تجديد مدة رياسته . وقد ترددت أسماء ٣٨ مرشحا في حالة اصرار الرئيس شهاب على موقفه . من الاسماء المرشحة سليمان فرنجيه والياس الخوري وجان عزيز من اعضاء مجلس النواب . وفؤاد عمون وزير الخارجية وريمون اده وزير الداخلية السابق . (بيروت — ب)

دعوة الوفد البرلماني العربي لزيارة المانيا

ستوجه حكومة المانيا الغربية دعوة الى اعضاء الوفد البرلماني الذي يمثل مجلس الامة في المؤتمر البرلماني الدولي الذي يعقد في ستوكهولم في شهر سبتمبر من هذا العام : لزيارة المانيا الاتحادية وبرلين الغربية . وهو في طريق عودته من السويد .

اول معرض في جنيف للكتب العربية المترجمة

سيقام أول معرض للكتب العربية المترجمة الى لغات أجنبية في قصر مكتبة الجامعة العربية في جنيف خلال شهر سبتمبر القادم . أعرب الدكتور مختار الوكيل الممثل الدائم لجامعة الدول العربية في جنيف عن أمله في اشتراك كثير من الدول الاوروبية في هذا المعرض . (جنيف — و)

هجوم عنيف على الشيوعيين في فيتنام

اصيبت قوات الفيتكونج الشيوعية في فيتنام الجنوبية بضربة قاصمة أمس . هاجمت الطائرات والمدفعية وطائرات الهليكوبتر تجمعاتهم في ٥ مواقع . قالت اليونايتيد برس ان ألف شيوعي فرقوا شر ممزق في أعنف معركة شهدتها فيتنام الجنوبية . استمرت المعركة يوما كاملا .

تفاصيل اخرى صفحة ٣ .

دول الغرب مستعدة للاتفاق مع روسيا بشأن برلين

اعلنت الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا أمس عن استعدادها لانتهاز أي فرصة لمحاولة ايجاد حل مع السوفيت لمشكلة برلين وتوحيد المانيا . الذيع بيان مشترك في عواصم الدول الثلاث أمس في وقت واحد بعد البيان ردا على معاهدة الصداقة والتعاون التي عقدها الاتحاد السوفيتي مع المانيا الشرقية يوم ١٢ يونية الحالي . واشنطون — وكالات الانباء .

صور المايوه الجديد تنافس صور خروشوف

غطت صور المايوه الجديد على صور خروشوف في صحف السويد . نافست صور المايوه الجديد صور خروشوف في الصفحات الاولى من هذه الصحف . وغطت عليها في الصفحات الداخلية . (ستوكهلم : ا ب)

٥٢ ٪ نتيجة امتحان قبول الاعدادى بشرق القاهرة

اذاعت منطقة شرق القاهرة التعليمية أمس نتيجة امتحان مسابقة القبول بالمرحلة الاعدادية نسبة النجاح ٥٢٫٤ ٪ تقدم للامتحان ١٨٨٢٧ تلميذا وتلميذة حضر منهم ١٨٧٥٦ ونجح ٩٨١٠ وحصل ١٣٦٥ تلميذا وتلميذة على ٧٠ ٪ فاكثر .

اشكول يطلب من ديجول
الضغط على المانيا لسحب علماء الصواريخ من القاهرة

كتب المحرر الدبلوماسي لاخبار اليوم :

تتوقع الدوائر السياسية الالمانية ، أن اشكول رئيس وزراء اسرائيل سيستغل زيارته لفرنسا ، لبذل محاولة جديدة للضغط على المانيا الغربية من جانب المسئولين الفرنسيين ، لسحب العلماء الالمان من القاهرة

وتؤكد الدوائر الدبلوماسية في القاهرة أن موقف الحكومة الالمانية لن يتغير من هذا الموضوع ، وخاصة بعد أن اصيب السياسيون الالمان الذين يؤيدون انشاء علاقات دبلوماسية مع اسرائيل ، بهزيمة ساحقة اثناء المناقشات التي دارت في لجنة الشئون الخارجية والشعبة البرلمانية للحزب الديموقراطي المسيحي الحاكم في المانيا ..

والمعروف ان لجنة وزارية تمثل وزارات الخارجية والتعاون الاقتصادي والعدل والاقتصاد ، قررت أن اصدار قانون يحرم اشتغال العلماء الالمان في دولة أجنبية ، يعتبر قانونا غير دستوري ولا يمكن لاي حكومة وطنية ان تتحمل مسئولية اصداره .

وزير العدل يعلن في نادي القضاة كادر القضاة الجديد

اعلن بدوي حمودة وزير العدل في نادي القضاة أمس أن كادر القضاة الجديد في مراحله النهائية . قال الوزير ان الدولة حريصة على رفع مستوى مرفق القضاء والعاملين به . وقد صادف الكادر الجديد قبولا لدى جميع الجهات المختصة . المشروع معروض الآن على لجنة بوزارة الخزانة لتقدير التكاليف اللازمة .

كان وزير العدل في زيارة نادي القضاة أمس لاول مرة بعد تعيينه وزيرا ، بمناسبة انعقاد الجمعية العمومية لنادي القضاة وانتخاب مجلس ادارة النادي .

« مانديلا » يرفض استئناف الحكم بسجنه

[illegible]

أجهزة للرقابة على المشروعات
خصم بدل التمثيل من المدير الفاشل

أدلى الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء بالتصريحات الهامة التالية :

● يجرى الآن تشكيل اجهزة فنية صناعية وزراعية تختص كل منها برقابة عدة مشروعات مماثلة

● تقرر تشكيل جهاز مركزي لمحاسبة المسئولين عن الادارة في المؤسسات والشركات وفق الخطة المرسومة لكل مشروع .

● لن نتهاون الحكومة مع مديري الشركات وستحاسب كلا منهم على مسئوليته نحو زيادة الانتاج وجودته والاقتصاد في التكاليف .

● سيخصم بدل التمثيل من المدير الذي يقصر في تحقيق أهداف الخطة .

● تقرر وضع ميزانية سنوية للنقد الاجنبي لكل مشروع حتى توسم صورا كاملة لاحتياجاتنا .

فاتن حمامة وصلت برلين

وصلت فاتن حمامة الى برلين امس للاشتراك في لجنة التحكيم في مهرجان السينما الدولي الرابع عشر . بدأ المهرجان مساء أمس وسينتهي في ٧ يوليو القادم . (برلين — أ ب)

خروشوف يرقص

رقص خروشوف في السويد امس ، واستطاع ان يقنع وزير خارجيته اندريه جروميكو وبعض وزراء السويد بالرقص معه . امسك خروشوف بيد كل منهما وانضم الثلاثة في دائرة الرقص مع الفرقة الشعبية .

١٣ مكتبا جديدا للامن الصناعي والنقابات

تقرر انشاء ٨ مكاتب للامن الصناعي و٥ مكاتب للنقابات والثقافة العمالية في عواصم المحافظات .

مصنع كبير للعطور

يوقع الدكتور عزيز صدقي خلال ايام عقدا جديدا مع شركة فرنسية عالمية لبناء اضخم مصنع من نوعه في الشرق الاوسط للعطور وادوات التجميل

ازدواج جديد في قناة السويس
يوفر ساعة من الزمن اللازم لعبور القناة

بورسعيد — من مصطفى شردي :

علمت ان المهندس محمود يونس يدرس الآن مشروعا ضخما لعمل ازدواج جديدة في قناة السويس ، يبلغ طوله ١٠ كيلو مترات .

وهذا الازدواج الجديد جزء من مشروع ناصر لتحسين الملاحة في القناة ، ويعد مرحلة جديدة من مراحل هذا المشروع ، الذي يهدف في نهايته الى ازدواج القناة بأكملها ، بحيث يمكن للسفن عبورها من اتجاهين متضادين في وقت واحد .

وعند تنفيذ هذا المشروع سيكون الازدواج الجديد هو الرابع من نوعه في قناة السويس . والقناة حاليا مزدوجة في ثلاث مناطق مجموع أطوالها ٣١ كيلو مترا موزعة عند بورسعيد والبلاح وفي البحيرات المرة . وسيؤدي تنفيذ الازدواج الى زيادة الطاقة التصريفية للقناة ، لانه يسمح للسفن القادمة من أي الاتجاهين بالرباط في احد الفرعين اثناء عبور السفن القادمة من الاتجاه المضاد في الفرع الآخر .

كما سيؤدي الازدواج الجديد الى تقليل زمن عبور البواخر للقناة بمقدار ساعة واحدة على الاقل . وجدير بالذكر أن المدة اللازمة للعبور المتوسط تبلغ الآن ١٥ ساعة تقريبا .

هكذا اجنه للأصل

هكذا عنه الأصل

هل يتخلى الاتحاد السوفيتي عن تأييد الصين عسكريا ؟

الغرب يؤكد :



ان الدائر الغربية تؤكد أن الصين نقلت جزءاً كبيراً من قواتها الى منطقة الحدود مع الاتحاد السوفيتي . ان الغرب يقول أن روسيا لن تعود الى تسليح الصين

روسيا لن تساعد الصين إذا قامت الحرب

أكد الغرب أن روسيا قد تخلت عن مساعدة الصين حربيا . أعربت المصادر الغربية عن اعتقادها بأن الاتحاد السوفيتي تخلى عن مساعدة الصين عسكريا في حالة الحرب .. قالت المصادر الامريكية انها تعتبر تحذير الاتحاد السوفيتي للصين أخيرا بأنها لن تستطيع الاعتماد على التأييد السوفيتي في حالة وقوع أزمة ـ أمرا له مغزاه .

لايتحدث المسئولون الامريكيون عن شيء الآن الا عن احتمالات الحرب مع الصين . قالت وكالة اسوشيتد برس ان قوة الصين العسكرية قد تدهورت خلال السنوات الاربع الاخيرة نتيجة نزاعها المذهبي مع الاتحاد السوفيتي الامر الذي دفع الاتحاد السوفيتي الى قطع معونته الفنية وامداداته للصين

قوات الصين

وكتب سيد هوفمان المعلق السياسي للوكالة يقول انه كان من نتيجة هذه الخطوة من جانب الاتحاد السوفيتي ان اليوم الذي كان يحتمل ان تفجر فيه الصين قنبلتها الذرية قد ابتعد . وقال ان النزاع الصيني السوفيتي ازداد عمقا وانه من المستبعد ان يستأنف الاتحاد السوفيتي تسليح الصين . بل ان هذا النزاع ادى الى توزيع القوات الصينية في مناطق كثيرة : فقد نقلت الصين قوات كبيرة الى مناطق قريبة من حدودها مع الاتحاد السوفيتي .

سياسة التشدد

وقال هوفمان أن هذا التقدير لقوة الصين الذي يقوم على أساس معلومات المخابرات الامريكية هو الاساس الذي تقيم عليه الولايات المتحدة سياسة التشدد الجديدة تجاه الصين .

وقال هوفمان أن الصين تستطيع كما حدث في كوريا أن ترسل جحافلها لتزحف جنوبا . والشيء الذي تستطيع أمريكا عمله في هذه الحالة هو الاعتماد على قوتها الجوية الضخمة التي لاتستطيع الصين وقفها بطائراتها القديمة . وقال هوفمان أنه اذا تسللت الصين الى غابات فيتنام الجنوبية ولاوس لتشن حرب عصابات على نطاق واسع فانه لن يمكن وقف هذه العملية . ولكن يمكن أن نتوقع أن يقوم السلاح الجوي الامريكي بضرب مصادر الامدادات والتعزيزات في الصين . في الشرق والخطوط الحديدية . وضرب المراكز الصناعية والقواعد اذا دعت الضرورة .
(واشنطون وسايجون : وكالات الانباء)

تيتو يعارض طرد الصين
من الحركة الشيوعية العالمية

بدأ أمس الرئيس اليوغوسلافي تيتو محادثات هامة مع زعماء بولندا .. يقول المراقبون ان المحادثات ستتناول بصفة رئيسية النزاع بين موسكو وبكين . ومن المتوقع أن يعارض الرئيس تيتو أي اتجاه لطرد الصين من الحركة الشيوعية العالمية
« وارسو ـ ر »

نساء روسيا تستعد
لرحلات جديدة في الفضاء

قالت فالنتينا رائدة الفضاء السوفيتية أن رائدات الفضاء في روسيا على استعداد الآن للقيام برحلات جديدة في الفضاء . ثم قالت في حديث ادلت به لاحدى الصحف السوفيتية ان هؤلاء الرائدات اتممن تدريباتهن ويعتبرن الآن جديرات بالقيام بالعمل الضخم الملقى على عاتق المرأة السوفيتية .
(موسكو : ى.ب.ا)

اصابة الممثل الهزلي
جيري لويس !

أصيب الممثل الكوميدي جيري لويس اصابات لم تعرف بعد عندما سقط اثناء تصوير مناظر فيلم تنتجه شركة بارامونت . وقد نقل جيري لويس الى مستشفى لبنان لفحصه بواسطة أشعة اكس .. وصرح المسئولون في شركة بارامونت بأن تصوير الفيلم قد يؤجل مؤقتا .. ويلعب جيري لويس في هذا الفيلم دور تموذجي .
« هوليوود ـ ى.ب.ا »

الزلزال رقم « ٤ »
في اليابان

حدث زلزال بمدينة نيجاتا اليابانية وبعض المدن الاخرى الواقعة في شمال اليابان أمس . لم تفد الانباء الواردة بعد عن وقوع خسائر في الارواح او الممتلكات نتيجة لهذا الزلزال . كانت هذه المدن قد تعرضت لزلزال عنيف في ١٦ يونيو الحالي والحق بها خسائر كبيرة . هذا هو الزلزال رقم «٤» في أقل من أسبوعين .
(طوكيو : ا.ب)

خواطر من المحرر
بقلم مصطفى أمين

حصلت « أخبار اليوم » من المستشار عبد الخالق فريد نجل الزعيم الوطني محمد فريد على جزء هام من مذكرات محمد فريد ، وقد بدأت في نشره في الاسبوع الماضي ، الى جانب الفصول التي نشرها الاستاذ محمد صبيح في كتابه .

وقال لنا المستشار عبد الخالق فريد بأن والده لم يكتب هذه المذكرات للنشر ، وانما كتبها لنفسه ، وليستند اليها في الرجوع الى بعض الحوادث الهامة ، وان أكبر دليل على انه لم يكتبها للنشر انه بدأ فعلا في اعادة كتابة عشر صفحات منها ، حذف منها ما كتبه عن علي كامل فهمي شقيق مصطفى كامل من صفات ونعوت ، وانه لو امتد الاجل بمحمد فريد لحذف من مذكراته كثيرا من المطاعن التي نسبها الى عدد من الشخصيات السياسية ، وجعلها مذكرات موضوعية أكثر مما هي مذكرات خاصة .

ونحب ان نقول أن كل ورقة يتركها الزعيم السياسي بخط يده يعتبرها التاريخ مستندا سياسيا فانه حتى لو ان محمد فريد أعاد كتابة مذكراته ، وعثر التاريخ على مسودات المذكرات ، قبل الحذف ، فسوف يعتبر التاريخ هذه المسودات وثائق تاريخية .

ونحن نخطيء كثيرا اذا حكمنا على هذه المذكرات بمقاييس هذه الايام ، فان الدنيا تغيرت كثيرا في الخمسين سنة الماضية ، وتطورت الافكار والآراء ، ومذاهب البحث التاريخي

وأكثر ما يلاحظ أن الخلاف في الرأي في تلك الايام كان يتبعه مباشرة القاء تهمة الخيانة ..

فقد كان فريق من المصريين يعتبر المصريين الذين ينادون بالتخلص من سيادة تركيا خونة !

والتاريخ لا يعتبر هؤلاء خونة ، وانما يعتبر رأيهم هذا هو فيما اصيلا للوطنية المصرية الحقيقية .. وفي الوقت نفسه لا يعتبر التاريخ أن الذين كانوا يتحمسون للسيادة التركية خونة ، لانهم كانوا وطنيين حقيقيين ، وكانوا يظنون أن هذه السيادة تخلصهم من الاحتلال البريطاني .

وفي مذكرات محمد فريد اتهام لاسماعيل اباظة باشا بالخيانة .

ومن الغريب أن رأى سعد زغلول في اسماعيل أباظة كان سيئا جدا ، ولكنه لم يتهمه بالخيانة ، وانما اتهمه بممالأة الخديو .

و « الخيانة » هي كلمة كبيرة جدا وكان رجال السياسة في مصر يستعملونها كثيرا قبل الثورة . كان كل من يختلف معهم في الرأي خائنا ، وكل من يعارضهم في اتجاههم السياسي خائنا .

ولا شك أن اسماعيل أباظة باشا قد يكون له أخطاؤه السياسية ، ولكن هذه الاخطاء لايمكن أبدا أن تجعله خائنا ، أو تنسى التاريخ مواقفه الوطنية في مناسبات عديدة .

ان نشر مذكرات محمد فريد هو خدمة كبيرة للتاريخ ، ولكن يجب أن تؤخذ على انها آراء زعيم وطني سياسي ، يخطيء ويصيب ، وينقل روايات سمعها تحتمل الصدق والكذب ، لا على انها أحكام نهائية بالوطنية او بالخيانة ، الناس .

مصطفى أمين

جولدووتر يهاجم
جونسون ولودج

هاجم السناتور باري جولد ووتر الرئيس جونسون وهنري كابوت لودج سفير أمريكا السابق في فيتنام الجنوبية واتهمهما باخفاء الحقيقة عن الشعب الامريكي فيما يتعلق بالموقف الخطير الذي يتعرض له الامريكيون في فيتنام الجنوبية . قال جولد ووتر انني اطلب من مستر لودج أن يؤجل طموحه السياسي ساعة واحدة ويطلع الشعب الامريكي على الحقائق الاليمة في فيتنام الجنوبية
(توكسون . اريزونا : ا.ب ـ ى.ب.ا)

كمبوديا تدعو ديجول

أعلن الامير نورودوم سيهانوك رئيس دولة كمبوديا دعوته للرئيس الفرنسي ديجول لزيارة بلاده في أي وقت يشاء .. وجه الامير الدعوة لديجول عقب خطاب القاه وأعلن فيه ترابط كمبوديا مع فرنسا وقال ان استقرار بلاده في وسط منطقة مضطربة يرجع الى الصداقة الوثيقة بينها وبين فرنسا . سيهانوك في زيارة رسمية لفرنسا .
(باريس : ا.ب)

اعتقال نصاب ايراني
في أمريكا

اعتقل رجال المباحث الجنائية في نيويورك مواطنا ايرانيا كان يحاول النصب على أحد بنوك نيويورك . قدم المواطن الايراني ويدعى مانوشيهر بوليصة شحن مزيفة وغيرها من الوثائق المزيفة الى البنك طالبا الاستفادة من برنامج المساعدات الاجنبية الامريكية .
(نيويورك : ا.ب)

رومانيا تدفع تعويضا عن الممتلكات المؤممة

ستبدأ في أثينا في ٢٩ يوليو مفاوضات بين اليونان ورومانيا على مستوى السفراء . الغرض من المفاوضات تسوية مسألة التعويضات للرعايا اليونانيين الذين تم تأميم ممتلكاتهم في رومانيا .
(أثينا : د)

وضعت كلبها
بدلا من الخطاب
في صندوق البريد

لا تدري الممثلة الامريكية جيل جيلمور كيف وقع هذا الحادث . ولكن كل ماتذكره هو أنها كانت في طريقها لارسال أحد الطرود بالبريد .. وكانت تحمل الطرد في يد وتحمل باليد الاخرى كلبها المدلل سنايبر . وعندما وقفت أمام صندوق البريد اختلط عليها الامر . وبدلا من أن تضع الطرد في الصندوق وضعت الكلب . وصرخت جيل وظلت تصرخ وتنادي سنايبر . وأخيرا حضر بعض المسئولين في البريد وفتحوا لها الصندوق وأخرجوا الكلب !
(هوليود ـ ا.ب)

الجيش الفرنسي يتدخل لوقف إضراب موظفي المطارات

تولى الجيش الفرنسي أمس مسئولية الاشراف على حركة الطيران فوق فرنسا ، واحتل أبراج المراقبة في المطارات الفرنسية في محاولة للتغلب على اضراب موظفي مراقبة الطيران المدني ، وقد وجه الجيش اهتمامه الاول الى المطارين الرئيسيين في باريس وهما مطار لو بورجيه ومطار أورلي
(باريس : وكالات الانباء)

روبرت كنيدي يناقش نجوم السينما
في مهرجان برلين !

يخشى منظمو مهرجان برلين للسينما أن يسرق روبرت كنيدي المدعي العام الامريكي الاضواء من نجوم وكواكب السينما الذين سيشتركون في المؤتمر .. وصل روبرت أمس الى برلين ليزيح الستار عن لوحة تذكارية عن شقيقه الرئيس الامريكي الراحل كنيدي كان أمس أيضا موعد افتتاح مهرجان السينما في برلين ويخشى منظم المهرجان أن يؤدي الاهتمام الحافل بروبرت كنيدي والاهتمام الذي سيلقاه الى ضعف الاقبال على المهرجان .

وتشترك في هذا المهرجان الذي يعد من أهم مهرجانات السينما في العالم ٣٤ دولة . وتشترك الجمهورية العربية المتحدة في المهرجان بفيلم « الايدي الناعمة » .
(برلين : د)

تشومبي يجتمع بأدولا
في ليوبولدفيل !

وصل مويس تشومبي رئيس كاتانجا السابق الى ليوبولدفيل أمس . نقل تشومبي فور وصوله من مطار نرجيلي بعاصمة الكونغو الى مقر سيريل دولا رئيس وزراء الكونغو في سيارة حكومية تحت حراسة مشددة .

وقالت وكالة رويتر أن عودة تشومبي الى ليوبولدفيل تمت بناء على طلب سيريل أدولا ولكن حكومة الكونغو لم تؤكد هذا النبأ . من المعتقد أن تشومبي سيبحث مع أدولا الامكانيات الخاصة بالاشتراك في حكومة جديدة « للتوفيق » تضم الاطراف المتنازعة في الكونغو .
(ليوبولدفيل : وكالات الانباء)

المايوه العاري ظهر منذ ٢٠٠٠ سنة
قبل الميلاد ! !

هل للمايوه العاري جذور في المدنية القديمة ؟ هذا هو السؤال الذي يتردد في أوروبا الآن بعد أن عرضت احدى دور الازياء في أثينا هذا المايوه ومعلوحة كتب عليها « ان هذه الموضة جاءتمن أمريكا ولكنها ولدت في جزيرة كريت اليونانية ، منذ أكثر من ألفي سنة قبل الميلاد ! فقد كانوا يلبسونه هناك مثل العباءة التي تكشف عن الصدر !

وقد أصدر ديمتريوس ياتيس مدير البوليس في أثينا تعليماته الى رجال البوليس بالقاء القبض فورا على أية سيدة تجرؤ على الظهور بالمايوه العاري

رد الرجال
على المايوه النسائي العاري !

رد الرجال في أمريكا بسرعة على موضة مايوه الصدر العاري للمرأة . ظهرت أمس موضة جديدة للمايوهات الرجالي . المايوه الجديد يكشف صدر الرجل حتى وسطه فقط . عرض المايوه الجديد في فاترينة أحد المحال التجارية في لاس فيجاس ولكنه ليس للبيع !
(لاس فيجاس ، ولاية نيفادا : ى.ب.ا)

كاريكاتير

(بعد ظهور الرجال على البلاجات بمايوه بدون بنطلون ؛ ردا على مايوهات النساء الجديدة العارية الصدر) :





مفيش حد أحسن من حد
(الديلي ميل ـ لندن)

ماذا في بطن حزب العمال البريطاني ؟

هارولد ويلسون زعيم حزب العمال البريطاني
الحمد لله ان ما حدش فكر في عمل موضة « البطون العارية » زي ما فكروا في عمل موضة الصدور العارية » .. (الديلي اكسبريس ـ لندن)

---

٤٥ جريحا
في المعارك العنصرية بأمريكا
جونسون يرقب الموقف في الجنوب

شهدت الولايات المتحدة أعنف اضطرابات عنصرية من نوعها منذ موافقة مجلس الشيوخ على قانون الحقوق المدنية الجديد . اشتبك البيض المتعصبون من دعاة الانفصال العنصري في مدينة سانت أوجستين بفلوريدا مما أدى الى اصابة ٤٥ شخصا بجراح . يتتبع الرئيس جونسون شخصيا انباء الصراع العنصري في الجنوب .

وقد بدأت الاضطرابات في سانت اوجستين عندما دخلت مظاهرة ضخمة من الزنوج والبيض الذين يؤيدون الاندماج العنصري الى سوق العبيد القديم في المدينة حيث كان المتعصبون البيض يعقدون اجتماعا يشترك فيه حوالي ٥٠٠ منهم لتأييد التفرقة العنصرية .

واقتحم البيض النطاق الذي ضربه البوليس حول المظاهرة السلمية واشتبكوا مع دعاة الاندماج العنصري في معركة عنيفة بالعصي والايدي جرح فيها ٤٥ شخصا على الاقل . وسحب الزنوج قليلا ثم انسحبوا الى أحيائهم .

وأعلن الزعيم الزنجي مارتن لوثر كنج انه لولا تحكم المتظاهرين الزنوج في أعصابهم وايمانهم بعدم العنف كانت المدينة قد شهدت ليلة مرعبة دامية ..

ويقول مراسل رويتر ان البيض كانوا يستفزون الزنوج بشتى الطرق ؛ ومنها تمزيق ثياب السيدات الزنجيات وضربهن عرايا . وقد حاول المراسل حماية فتاة زنجية صغيرة من الضرب فأصيب بركلات قوية في بطنه .

وكلف الرئيس جونسون الآن دالاس مدير المخابرات السابق بزيارة ولاية المسيسبي وتقديم تقرير له عن الموقف العنصري المتوتر هناك . وقام الآن دالاس بالمهمة وقدم تقريره أمس .
(سانت أوجستين : وكالات الانباء)

كلوديا كاردينالي

فشل الفيلم
ونجحت كلوديا كاردينالي !

أجمع نقاد السينما في نيويورك أمس على أن « دنيا السيرك » فيلم فاشل . ولكن النقاد اتفقوا على أن سحر النجمة الايطالية كلوديا كاردينال وفتنتها سيجعلان الجمهور يقبل على مشاهدة الفيلم رغم فشله !
« نيويورك : ا.ب »

ايطاليا بلا صحف
لمدة ٤٨ ساعة

توقف الصحف ووكالات الانباء الايطالية عن العمل مدة ٤٨ ساعة ابتداء من اليوم بسبب اضراب عمال الهندسة الصحفية فيها . يضرب عمال الطباعة ٢٤ ساعة اليوم ويضرب الموزعون وعمال الجمع وغيرهم من المستخدمين في الصحف ووكالات الانباء ٢٤ ساعة غدا . يطالب المضربون بزيادة في الاجر قدرها ٢٥٪ بينما يعرض أصحاب الصحف ووكالات الانباء زيادة قدرها ٢٪ .
(روما : د)

مجلس العموم البريطاني
يودع تشرشل

لاول مرة منذ عام ١٩٠٠ لن يرشح تشرشل نفسه لعضوية مجلس العموم في انتخابات الخريف القادم . تكر بعض الاعضاء في جعله عضوا مدى الحياة ، ولكن ظهر أن التقاليد البرلمانية أقوى من الفكرة . والمنتظر أن يجتمع المجلس في الاسبوع الاخير من يوليو للتحدث عن مناقب تشرشل قبل انفضاض الدورة .
(لندن : ا.ب)

فشل جهود أمريكا لحل أزمة قبرص

واشنطون من محمد طنطاوي

فشلت محاولات الرئيس الامريكي جونسون في اقناع رئيس وزراء تركيا واليونان بتعديل موقفهما من أزمة قبرص .. قالت المصادر المسئولة أن الامل في الوصول الى حل قريب للازمة مازال بعيدا . وصفت وكالة يونيتدبرس الموقف اليوم بأنه دقيق للغاية .

قالت الوكالة ان اينونو رئيس وزراء تركيا أوضح لجونسون خلال محادثاتهما في واشنطون أنه اذا لم تستمر جهود الوساطة بنفس القوة التي سارت بها خلال الاسبوع الماضي فان تركيا ستغزو

الجزيرة .. أكد باباندريو رئيس وزراء اليونان لجونسون من ناحية أخرى انه اذا انزلت تركيا قواتها في قبرص فان اليونان ستنزل قواتها أيضا .

وصرحت المصادر المسئولة في واشنطون بأن السياسة المتشددة التي تتبعها كل من تركيا واليونان في قبرص لم تخف حدتها على الاطلاق .

وكشفت المصادر الامريكية عن ان تركيا كانت تغزو قبرص مرتين خلال الشهور القليلة الماضية . وان جونسون تدخل بقوة في ٥ يونيو الحالي واقنع اينونو بوقف الاستعداد للغزو .

وقد ارسل الرئيس جونسون جورج بول وكيل وزارة الخارجية الامريكية الى نيويورك أمس لاجراء مزيد من المحادثات حول الازمة القبرصية مع أوثانت السكرتير العام للامم المتحدة وساكاري توميوجا الوسيط الدولي في الازمة

---

١٠٠ صناعة جديدة ستراها في المعرض الكبير بعد أيام

خبز ومكرونة وشيكولاتة لمرضى السكر!

يلا كاملة وحجرة نوم من مصاصة القصب
مروحة وزنها ٦ أطنان

هذا الموتوسيكل من انتاج العامل المصرى .. — قوارب سياحية من الزجاج من صنع بلدنا .. — عربة سكة حديد مصرية لنقل القصب المصرى

لا تنس الاسبوع الاول من يوليو . سترى في هذا اليوم ١٠٠ صناعة جديدة نجحت فيها بلادك سترى نماذج من هذه السلع في المعرض الصناعي الكبير الذي يقام بمناسبة قرب انتهاء الخطة مسية الصناعية الاولى . ان بلادك ، كما قال الدكتور عزيز صدقي ، بدأت تقف على أرض ية في دنيا الصناعة العالمية . من حقك أن تفخر بذلك وخاصة اننا بدأنا عصر الصناعات الثقيلة .

(اخبار اليوم) تعطيك الفرصة ى هذه الصناعات الجديدة وعد عرضها !.. تعال معي الى الصناعات الغذائية . اكثر من ى انتظارنا . هذه العلب جاجات التى تراها . هي نوع من الصناعات في بلادنا !.. بات الانسانية !..

بات التى لم تنس المرضى !.. ادوية . ولكنها في مأكولات بات لمرضى السكر !.. ان بلادنا الان عشر سلع سكرية لمرضى .. خالية من السكر . ولكن حلو .

بسى كولا) .. لمرضى السكر !. لاته . خبز . بسكويت . . فاكهة محفوظة .. كلها خالية من السكر ..

جاة اخرى ..

اجة (مصر كولا) .. شراب جديد اكتشف مادته استاذ بكلية الزراعة ويوفر لنا مليونا مليون جنيه من العملة الصعبة لم هو الذى يرسم طريق .

من مصاصة القصب !

ساد المصريون يسيرون الان فى ة .

اد المصريون يقدمون لنا الخشب المضغوط المصنوع من القصب . سترى فيلا كاملة من مصاصة القصب !.. وم كاملة من مصاصة القصب ملك جمالها ورونقها والوانها !

ورق الصحف !

هذه الاجنحة الى جناح

الجناح يهمنا نحن الصحفيين . اسعد معنا ونحن نرى تنتج لاول مرة فى تاريخنا



عمال بلدنا يشتغلون ليل نهار

ورق الصحف . هذه الصناعة تحتكرها فى العالم دول بعينها .

اختراع مهندس مصرى

ان الابحاث تجرى ليل نهار ، ومع هذه الابحاث خبر يسرك . ان مهندسا مصريا اكتشف عصارة جديدة من قصب السكر تزيد فيها نسبة السكر المستخلص من القصب . ان شركة (بيما) الالمانية العالمية اشترت منه هذا الاكتشاف . انا سنحصل مع هذه الشركة على ١٠ ٪ من كل عقد تبرمه .

سكة حديد .. وعطور !

وصناعاتنا الجديدة تسير متكاملة . لقد انتجنا عربة سكة حديد جديدة لنقل القصب من المزارع الى المصنع . انها تستوعب اكثر من نصف طن زيادة عن المعدل العادى .

ومن صناعة السكر خرجت صناعة العطور والكولونيا ومن صناعة السكر خرجت تجارب جديدة ايضا على قوالب السكر الصغيرة ..

واذا كانت العطور وقوالب السكر تهم ربة البيت .. فان معرضنا الكبير يقدم لها اخر انتاجنا من الصابون . عشرة انواع جديدة منها صابونة شعبية اسمها (زهرة) ..

آخر صيحة !

ولنترك المطبخ قليلا ..

تعالى معي الى حجرة الصالون . ان مصانعنا ستقدم لك الراديو الترانزستور في حجم علبة السجائر ! وتأكدي ان ثمنه ايضا في حجم علبة السجائر . وستضعين في الصالون اخر صيحة في عالم التليفزيون . جهاز فيليبس الالكتروني !

الثلاجة الشعبية

ان اجنحة المعرض متشعبة ممتدة انني مضطر ان اعود معك الى المطبخ مرة اخرى ..

هذه الثلاجة الشعبية التى تبدأ من ٤٫٥ قدم الى ٦ و ٨ قدم . تأملي جيدا هذه الثلاجة الجديدة . انها عنوان عصر الرفاهية للعامل الكادح . الثمن سيكون معقولا جدا .

... والسيارة الشعبية

وسيكون لدينا ايضا السيارة الشعبية .

ان سيارة رمسيس الجديدة ستكون باربعة ابواب !.. والسيارة ذات البابين السعت من الداخل حتى اصبحت مماثلة للسيارة (نصر ١٢٠٠) ! ان مصنع رمسيس الذى كان ينتج سيارة واحدة .. ينتج الان ٤ سيارات . وسيصل الانتاج قبل نهاية ١٩٦٤ الى ٧ سيارات !

كل شىء يجرى ..

ان مصانع نصر للسيارات اصبحت تنتج هذا العام ٦٤٪ من مجموع السيارة . في العام الماضى كنا ننتج بايدينا ٣٤٪ فقط من هذه الاجزاء .

الم اقل لك اننا نجرى ..

هاهى امامنا في المعرض الكبير . عربات سكة حديد بأيد مصرية . وخامات مصرية . وتصميم مصرى .

البحيرة الحالمة !

لقد توغلنا كثيرا داخل المعرض من ناحية اليمين .

تعال نبدأ من جديد من الباب الرئيسى ونتجه الى اليسار . هنا صناعات البناء . امامنا الان بحيرة صناعية حالمة !.. هل تعرف انها بنيت بالاسمنت الازرق !.. وبطنت بالقيشانى الازرق الذى تنتجه لاول مرة !.

ما اروع ما نرى .. زورق سياحى مصنوع كله من الزجاج !!.

ان منظر هذه البحيرة رائع اخاذ .. ولكن لابد لنا ان نرى بقية المعرض ..

اننا الان امام فرن كامل . فرن عمل فى درجة حرارة تصل الى الالف .. انه ينتج لنا اطقم الشاى الصينى .. تستطيع ان تطلب كتابة اسمك او اسم زوجتك على الطقم الذى تشتريه .

مروحة وزنها ٦ طن !

هنا سراى الصناعات الثقيلة .

ان بداية عصر الصناعات الثقيلة هو بداية التطور الاشتراكى فى خطوته الايجابية .. انها الصناعات التى تشغل غيرها من الصناعات . انها الصناعات الام .

انظر هذه المروحة ؟. ترى كم وزنها ..؟ لا تدهش . ستة اطنان ونصف طن !.. اسمها مروحة الكراكات ، وقد صنعت لحساب هيئة قناة السويس لاول مرة فى بلادنا !

الجولة لم تنته .. امامنا جولات جديدة لترى صناعة بلادنا التى تجرى .. ونحن لا نستطيع ان نجرى فى المعرض الكبير لنلاحقها !.

ابراهيم راشد

عمال سوريا يفضحون الحكم البعثى أمام ممثلي ١٠٠ دولة

مندوبو عمال العالم في مؤتمر العمل الدولي بجنيف يعلنون

رئيس الاتحاد البعثي لعمال سوريا .. صاحب عمل وشريك في خط أوتوبيس

حكم البعثيين وضع ٣ آلاف نقابي في السجون

قدمت أربع هيئات عمالية دولية شكوى ضد الحكم البعثي في دمشق وانتهاك الحريات النقابية واضطهاد القادة النقابيين واعتقالهم وتشريدهم وفصلهم من أعمالهم .

ان طلعت التقلبى رئيس اتحاد عمال سوريا ونائب رئيس المجلس التنفيذى لاتحاد العمال العرب . سيقف امام لجنة الحريات النقابية ليتحدث بالوثائق والمستندات وأحكام القضاء عن اجرام حكم البعثيين ضد الحركة النقابية في سوريا ..

تحقيق بقلم محمد الليثى

وفى حقيبة طلعت التقلبى مذكرتان خطيرتان ضد الحكم الانفصالى والحكم البعثى .

ان حكم البعثيين هو استمرار لحكم الانفصال ولكن بوجه آخر . ان الاثنين يسيران فى طريق واحد .. هو طريق الخيانة والغدر والسير فى ركاب الاستعمار .

حدث في مايو

ان أول اشتباك وقع بين الحركة النقابية فى سوريا وبين الانفصال بدأ فى مايو سنة ١٩٦٢ بسبب الغاء القرارات الاشتراكية ونهب اموال التامينات الاجتماعية .

وقرر الاتحاد العام للعمال فى سوريا عقد مؤتمر عام لمناقشة قضايا العمال واموال التامينات الاجتماعية وسرقة القرارات الاشتراكية فى عهد الوحدة وبحث مسائل العمال المفصولين .

وحشد الانفصال كل قواه ووزع القوات المسلحة على مداخل مدينة دمشق ليمنع وصول العمال من المحافظات للاشتراك فى المؤتمر وتم حصار مبنى الاتحاد العام للعمال .. واصدر وزير الشئون الاجتماعية والعمل قرارا بالغاء انعقاد المؤتمر .

وقد ادت هذه الاجراءات التعسفية الى وقوع اصطدامات مع العمال فى المصانع ، واطلقت الشرطة النار على العمال وسقط قتلى وجرحى ، واعتقل حوالى ٣٠٠٠ عامل ، ثم جرى اعتقال اعضاء المجلس التنفيذى لاتحاد العمال مع عدد كبير من القادة النقابيين ، ثم صدر قرار بحل الاتحاد العام للعمال واللجان النقابية والنقابات الفرعية لعمال النسيج ، ثم الغى قانون التنظيم النقابى فى عهد الوحدة ، وصدر قانون جديد للنقابات ، وعينت الحكومة لجنة ادارية لادارة اتحاد العمال .

٨ مارس

وينتقل طلعت التقلبى فى دعواه أمام مكتب العمل الدولى الى الفترة الثانية .. وهى الفترة التى تبدأ من ٨ مارس سنة ١٩٦٣ بأن هذه الثورة تسلمت مقاليد البلاد فى ظل قيادة عسكرية عليا أوكلت أمورها الى مجلس وزارة أكثره من اعضاء حزب البعثيين

وانه فى ابريل سنة ١٩٦٣ اجتمع ممثلو النقابات العمالية مع مجلس الثورة وطلبوا منه :

* الغاء المرسوم التشريعى رقم ٥٠ لسنة ١٩٦٢ المتعلق بتنظيم النقابات والذى قضى على وحدة الحركة النقابية .

* اعادة أعضاء المجلس التنفيذى لاتحاد العمال الى مكانته لانه الممثل الحقيقى والشرعى للحركة النقابية فى سوريا .

والتقى الانفصال والبعث فى الاتفاق على الابقاء على اللجنة الادارية الانفصالية لادارة الاتحاد العام للعمال . ومارس البعثيون نظاما ارهابيا ضد الحركة النقابية

* اعتقلت السلطات البعثية عددا كبيرا من النقابيين فى نقابات النسيج مثل حسن شوقل ونذير عمار وراشد نصر الله . وأرغمت بعض النقابيين على الاستقالة من أعمالهم مثل محمود سلامه ومحمد مغربى . وساقت النقابيين الى سراديب التعذيب حيث كان نبيل الشويرى يتولى استجوابهم وتعذيبهم . ثم حلت النقابات المنتخبة وعين مكانها مجالس ادارية بقرار من وزير الشئون الاجتماعية والعمل .

* وفى نقابات البترول اعتقلت السلطات البعثية أعضاء النقابة فى حمص ودير الزور ودمشق وحددت اقامة بعض النقابيين فى بيوتهم وسرحت البعض الآخر من أعمالهم . ثم حلت النقابات البترولية وعينت مكانها لجانا ادارية .

* أصدرت حكومة البعثيين بتاريخ ١٩٦٤/٣/٢ مرسوما تشريعيا بالتنظيم النقابى الجديد دون الالتفات الى رأى النقابيين ولا الى التعديلات التى طلبت ادخالها عليه والتى ترمى الى احترام الحريات النقابية ، وفى نفس الوقت عرضت الحكومة هذا القانون على مؤتمر حزب البعثيين وأخضعت نوحه ومواده لرغبات حزبية .

* أخذت السلطات البعثية الحكومية ، استنادا لهذا القانون ، فى خرق قانون الحريات النقابية وارتكبت عدة مخالفات أهمها :

— حل لجنة الاتحاد العام للعمال وتعيين لجنة أخرى أكثر أعضائها من الحزبيين أو الموالين للحزب

— حل بعض المجالس التنفيذية للمجالس النقابية المنتخبة من القاعدة العمالية كنقابات الغزل والنسيج والبترول والسكك الحديدية وغيرها وتعيين لجان بدلا عنها من الحزبيين .

— اعطاء سلطات لوزير الشئون الاجتماعية والعمل فى تعيين أعضاء مجالس ادارة النقابات والاتحاد .

— اخضاع تسجيل النقابة لاعتراض وزير العمل .

الاتحاد المزيف

ويتولى رئاسة اتحاد عمال سوريا الآن خالد الحكيم ومعه ١٠ أعضاء أكثرهم من البعثيين الذين عينهم الوزير البعثى لوزارة العمل .

وخالد الحكيم لا صلة له بالحركة النقابية أو العمالية .. فهو صاحب عمل وأحد الشركاء فى خط أوتوبيس درعا — دمشق . وقد اعترض على عضويته فى الاتحاد العام للعمال فى عهد الوحدة وكان يعمل مديرا لخط درعا — دمشق .. فاستقال من منصب المدير واحتفظ بحق الملكية مع اخوته اخوته .

وخالد الحكيم بعثى عنيف دخل الحركة العمالية من الباب الخلفى للحركة العمالية مع مجموعة من النقابيين البعثيين فى سنة ١٩٥٤ وهى بداية اتصال حزب البعثيين بالحركة العمالية فى سوريا .

ودخل عضوا عاديا فى نقابة سائقى السيارات ثم ظل يتقدم بالدس والخديعة حتى وصل الى رئاسة النقابة فى عهد عبد الغنى قنوت حينما كان وزيرا للعمل . ثم أجريت الانتخابات السليمة بعد ذلك وسقط خالد الحكيم فى الانتخابات .

وبدأت الحركة العمالية تطرد من صفوفها العناصر البعثية . وكان أقوى النقابيين البعثيين فى سوريا على تلجينى عضو المجلس التنفيذى لاتحاد العمال الآن .. لقد سقط فى الانتخابات لنقابة الغزل والنسيج ، وسقط فى عهد الانفصال ، ثم الغى انتخاب النقابة وأعيد للمرة الثانية فسقط أيضا .

ثم قامت السلطات البعثية باجراء حركة تنقلات بين النقابيين البعثيين فنقلت على تلجينى من النسيج الى السكة الحديد وعينته رئيسا لنقابة عمال السكة الحديد .. وبدأ لعبته بوعد بارجاع العمال المفصولين منذ أكثر من سنة وأخذ بعضهم الى القصر الجمهورى وقال لهم اطمئنوا ستعودون الى العمل

خالد الحكيم الحزبى

وخالد الحكيم فى معركة ضارية مع صلاح البيطار رئيس الوزراء .. فقد رشح خالد الحكيم ليكون وزيرا للعمل فى وزارة ٨ مارس الاولى ، واعترض عليه صلاح البيطار وأكثر الضباط ، لانه جاهل ولا يجيد أكثر من القراءة والكتابة .

وأصرها خالد الحكيم فى نفسه . فهاجم حكومة البيطار الاخيرة فى جريدة (الاشتراكى) التى يصدرها الاتحاد المزيف للعمال .. فاصدر البيطار قرارا باغلاق الجريدة .

صلاح البيطار
معركة مع خالد الحكيم

طلعت التقلبى
مفاجأة فى جنيف

منصور الاطرش
لجان ادارية بعثية

فى جنيف

ان طلعت التقلبى رئيس اتحاد عمال سوريا الشرعى فى جنيف الآن وخالد الحكيم رئيس اتحاد عمال سوريا المزيف فى جنيف الآن مع الوفد الرسمى لحكومة البعثيين فى دمشق .

سيتقدم طلعت التقلبى بهدوئه وثقافته بالاعتراض على تمثيل خالد الحكيم لعمال سوريا .. وسيقف الى جوارد مندوبو العمال العرب ومندوبو العمال فى المنظمات الاشتراكية ومندوبو العمال فى الاتحاد الحر .

وسيعجز خالد الحكيم بجهله وانتهازيته وشراسته عن الرد على هذه الاتهامات ..

وأمام لجنة الحريات النقابية سيقدم طلعت التقلبى صورة من القرارات الوزارية ، وصورة من أحكام القضاء ضد الحكم البعثى فى فصل العمال .

ان خالد الحكيم فى يده ورقة يعتقد انها وثيقة هامة .. وفى يد طلعت التقلبى وثيقة أخرى .. سيقضى على خالد الحكيم اذا اطلع واستمع اليها أمام لجنة الحريات النقابية .

ان يوم ٧ يوليو المقبل سيشهد كيف ينتصر عمال من الشرق والغرب للحريات النقابية ودفاعا عن الآف العمال الذين دخلوا السجن وما زالوا معتقلين فى سجون البعثيين حتى الآن .. والذين شردوا من أعمالهم ، لانهم لم يقبلوا أن يسيروا فى ركاب حكم البعثيين . **محمد الليثى**

مجلة امريكية تشيد بالنهضة الفنية فى بلادنا

القاهرة أصبحت هوليوود العالم العربى

٦ أغنيات و ٣ أفلام لتخليد السد العالى

خصصت مجلة « فاريتى » الفنية الامريكية ثلاث صفحات للحديث عن النهضة الفنية والسياحية فى الجمهورية العربية المتحدة . وقال مراسل المجلة الذى قضى اسبوعين فى مصر . انه تأثر كثيرا للمجهود الذى بذله الفنانون المصريون اثناء احتفالات السد العالى

وقالت المجلة ان صناعة الفيلم المصرى التى تنتج سنويا ما يتراوح بين خمسين وستين فيلما اصبحت هوليوود العالم العربى . والشىء الذى يسترعى اهتمام المنتجين السينمائيين فى جميع انحاء العالم الآن هو مشروع مدينة السينما التى ستتكلف عشرة ملايين دولار .

وستحتوى المدينة على تسعة مسارح كبيرة ومعامل وغرف للتجهيز تشغل قطعة ارض مساحتها خمسون فدانا .

وتحدثت المجلة عن التليفزيون العربى فقالت انه يبلغ من العمر ٤ سنوات وانه تطور بسرعة هائلة خلال هذه الفترة . ولم يترك التليفزيون فى نفس الوقت تأثيرا ضارا على عدد رواد السينما الذى زاد فى هذه الفترة بنسبة ٢٠٪ وقالت المجلة ان الجمهورية العربية المتحدة تعتبر من الدول التى تمتلك أحدث تليفزيونات فى العالم باستثناء الولايات المتحدة وأوروبا الغربية .

وتذيع قنوات القاهرة الثلاث برنامجا يوميا لا يقل عن ٣٠ ساعة . ويتضمن هذا البرنامج أفلاما أجنبية ومسلسلات تليفزيونية مع تغطية كاملة للحياة المحلية . والانباء والاحداث الرياضية وفى مصر الآن ما يقرب من ربع مليون جهاز كما أن الطلب عليها يفوق ما تنتجه مصر سنويا وقدره ٧٠ ألف جهاز .

وتستطيع بيروت بواسطة حيلة جوية غريبة أن تتلقى برنامج تليفزيون القاهرة بوضوح فى معظم أوقات السنة

وتحدث المراسل الامريكى فى مقاله عن احتفالات السد وكيف ساهم الفنانون المصريون فى تسجيل هذا الحدث التاريخى ، قال وهو يتساءل : ان هوليوود لم تفكر فى انتاج فيلم عن بحيرة ميد المعروفة .. كما أن ايرفنج برلين لم يحاول أن يلحن أغنية عن مشروع سد نهر تنيسى .

ولكن المصريين فعلوا هذا .. فقد كتبوا ما لا يقل عن ست أغنيات شعبية عن السد . واذا ركبت الطائرة فسوف تسمع هذه الاغانى تتردد على جميع الخطوط الجوية المحلية . كما أن الموسيقار السوفيتى آرام خاتشاتوريان اشترك فى تخليد السد باغنية قصيرة بعنوان « من أجلكم أيها الاصدقاء العرب » . وقد سجلت الاسطوانة فى الاتحاد السوفيتى لاهدائها مجانا لجميع العاملين فى السد

وتؤدى فرقة رضا تشيطا عن السد العالى كما يجرى انتاج ما لا يقل عن ثلاثة أفلام عن السد بالاضافة الى الافلام الاخرى القصيرة التى تعد للاستهلاك المحلى والخارجى .

النشاط السياحى

وتحدثت مجلة « فاريتى » عن ازدهار النشاط السياحى فى الجمهورية العربية وقالت انه يوجد فى مصر الآن ١٠ آلاف غرفة بالفنادق . وتعمل مصلحة السياحة على أن يصل هذا العدد الى ٢٠ ألف غرفة عن طريق بناء ٤٠ فندقا جديدا حتى أواخر عام ١٩٦٦ وسوف يؤدى ذلك الى مضاعفة دخل الجمهورية العربية من العملات الصعبة من السياحة . ويقدر هذا الدخل الآن بحوالى ٥٠٠ مليون دولار .

FILMS | VIDEO | TV FILMS | RADIO | MUSIC | STAGE

VARIETY 35¢

NEW YORK, WEDNESDAY, JUNE 2, 1964

'I WANNA HOLD YOUR HANDEL'

'Variety' Staffer Tails K To Aswan; See Egyptian 'Flood' of Amusements

هكذا من الأصل

مذكرات محمد فريد

٤ رصاصات

منعت زعيم الحزب الوطنى عن إعلان الحرب على الخديو

جلس الزعيم محمد فريد فى مدينة جنيف ينتظر نبأ عن اللقاء الموعود !

ان الخديو عباس اتفق مع اعضاء الحزب الوطنى فى القاهرة على أن يسافر الى أوربا ويلتقى بمحمد فريد ، ويتم الاتفاق معه !

وعلى هذا الاساس لم يعلن الزعيم محمد فريد الحرب على الخديو استجابة لاصرار لجنة الحزب الوطنى فى مصر !

كان هذا الوعد فى منتصف مارس ..

ومضت الايام ..

ومضت الاسابيع !

ومضت الشهور ..

ولم يتلق الزعيم محمد فريد كلمة من الخديو ..

وفى ١٢ يوليو وصلت برقية من الخديو !

ولكنها لم تصل الى محمد فريد ! ..

انها وصلت الى صديقته مدام عزيزة دى روشبرون !

ولم يطلب الخديو فيها ان تطلب عزيزة من محمد فريد ان يسافر الى باريس ليجتمع بالخديو كما كان يتوقع فريد !

بل ان البرقية تطلب الى عزيزة ان تحضر الى باريس وحدها بغير محمد فريد !

احضرى .. وحدك !

ويترك الزعيم محمد فريد يروى قصة هذه البرقية العجيبة فى مذكراته :

١٢ يوليه سنة ١٩١٤

صباح اليوم ورد تلغراف الى مدام روشبرون المقيمة الآن بضواحى جنيف هذا نصه حرفيا :

« مدام عزيزة

ارجو ان اراك غدا بالفندق الذى تقابلنا فيه وتكونين وحدك ،

والتلغراف بلا امضاء !

ويظهر انه من الخديو او من يوسف باشا صديق (رئيس الديوان) وهو مرسل من باريس الساعة ٢٣ أى الساعة ١١ مساء يوم السبت ١١ يولية .

وسافرت (عزيزة) مساء اليوم او بالاحرى صباح الاثنين الساعة الواحدة صباحا حسب الطلب .

وساطة عزيزة لتاجيل لقاء فريد بالخديو

وعادت (عزيزة) مساء الاثنين ، واخبرتنى بأن الذى دعاها الى هذه المقابلة هو يوسف باشا صديق ، ليتكلم معها بشأن تاجيل مقابلة الخديو لى الى ما بعد سفره الى الاستانة فى سبتمبر !

فقالت عزيزة ليوسف صديق باشا بضرورة تنجيز الاتفاق قبل انعقاد مؤتمر الطلبة (فى جنيف) فى ٢٥ يونيو حتى اعلم انا ماذا يجب على عمله لو تم الصلح ! واقرر خط السير حسب الاتفاق ..

فوعدها يوسف صديق باشا بتبليغ ذلك للخديو عباس ، واخبارها عما يقول ..

ومضى يوم .. ويومان .. وثلاثة ايام ، ولم يرسل الخديو رده الى عزيزة !

صاحب السمو مشغول

ومضى يوم .. ويومان .. وثلاثة ايام .. ولم يرسل الخديو رده الى عزيزة !

وبعد خمسة ايام وصل الرد !

ان يوسف صديق باشا يقول ان اللقاء سيكون فى استانبول ..

اى ان الخديو يريد التسويف الى شهر سبتمبر ! ويريد أن يمر مؤتمر الطلبة المصريين فى جنيف الذى سينعقد فى ٢٥ يوليو بغير ان يحدد موقفه من فريد !

وهذا دليل على أن الخديو لم يكن يريد أن يجتمع بفريد ! وانما كان يماطل ليكسب وقتا !

انه حصل على كل ما يريد ! انه فرق اللجنة الادارية للحزب الوطنى ! وجعل بعض اعضائها الآن فى يده ! ان جريدة الحزب الوطنى اصبحت لسان حاله .. وما حاجته الى الاتفاق مع محمد فريد هذا الرجل الصلب ! الذى يرفض المساعدات المالية ، والذى يعرف الخديو على حقيقته !

وماهى برقية يوسف صديق باشا لعزيزة يقول لها فيها ما معناه ان الخديو ليس لديه وقت ليقابل محمد فريد فى باريس !

وماذا كان يشغل الخديو يومها فى باريس .. سوى الغوانى ! والصفقات المالية وزيارة الاندية الليلية والبحث عن غانيات يضمهن الى الحريم !

فهل يجد وقتا اثناء هذه السياسة العليا ليستقبل زعيم الحزب الوطنى !

وفهم محمد فريد حقيقة موقف الخديو من برقيته الى مدام عزيزة ! وكتب فى مذكراته يقول :

« اطلعت اسماعيل بك لبيب على نص التلغراف ، واتفقنا على أن يكتب لعبدالله بك طلعت اخيه ! بأن الرجل (الخديو) يحاورنا ويلاعبنا ! ولا يخلص فى عمله ، وان الاوفق والاصلح للحزب هو الابتعاد عنه والسير بعيدين عن كل سلطة ! كما كانت خطتنا ! وكما يجب ان تكون .

وبناء على ذلك اخذت فى تحضير الخطبة التى سالقيها فى المؤتمر لمؤتمر الطلبة المصريين فى جنيف ، وكلها دائرة على وجوب الابتعاد عن الخديو ! وان سبب ما لحق بحزبنا من الفشل هو التقرب منه فى مبدأ الامر ! ودخول بعض من يأتمرون بأمره او يراعونه من الاعيان الذوات فى اللجنة الادارية للحزب » .

بهذه السطور القليلة وضع محمد فريد اصبعه على الداء الحقيقى !

انه قرر اعلان الحرب على الخديو ..

« انه تاكد ان ما اصاب الحزب الوطنى من الفشل هو سياسة التقرب من الخديو منذ مبدأ الامر ، وان اللجنة الادارية للحزب الوطنى فيها اعضاء ممن يأتمرون بأمر الخديو ! او من الاعيان الذوات ! هؤلاء الاعيان أولاد الذوات الذين لاتهمهم الا مصالحهم ، ولايستطيعون ان يناضلوا الحاكم ! لان ذلك يعرض مساعيهم للخطر !

وهكذا عاد محمد فريد فى شهر يوليو الى السياسة التى كان قد قرر اعلانها فى شهر مارس ! قبل ذلك باربعة شهور . ولولا أن الخديو غرر ببعض اعضاء الحزب الوطنى ! ودفع لهم الف جنيه مساعدة للجريدة ! لبدأ محمد فريد حملته الكبرى ..

وكان محمد فريد فى تلك الايام ساخطا على الخديو ، وكان يلازمه اسماعيل لبيب الذى اصبح اكثر منه سخطا !

انه أول من خدعه الخديو ! انه هو الذى ارسل البرقية المشهورة الى محمد فريد من القاهرة يطلب اليه الا يعلن الحرب على الخديو ! وها هو يتبين ان الخديو غشه وخدعه ، وغش الحزب وخدعه ..

ولقد قرر محمد فريد أن يرد على الخديو بخطبة يفضحه فيها !

ولكن اسماعيل لبيب قرر ان يكون الرد على الخديو بطريقة اعلى صوتا من الكلمات !

واجتمع المؤتمر فى يوم ٢٥ يونيو سنة ١٩١٤ ، وحضره مندوبون يمثلون سبع جمعيات ..

وانتخب المؤتمر محمد فريد رئيس شرف له ..

وحدد المؤتمر يوم ٢٧ يونيو موعدا لجلسته الثانية ..

وبدأ محمد فريد يستعد لهذه الجلسة ، انه سيلقى فيها خطابه المشهور الذى سيعلن فيه الحرب على الخديو ..

الرصاص تكلم أولا !

ولكن محمد فريد لم يلق هذا الخطاب ...

ذلك لان احد اعضاء اللجنة التى الفها اسماعيل لبيب فى تركيا تكلم ! تكلم قبل موعد خطاب رئيس الحزب الوطنى بثمان واربعين ساعة !

وكان كلامه أصرح واوضح واعلى من الكلام الذى اعده رئيس الحزب الوطنى !

وكان اسم هذا العضو هو محمود مظهر !

وكتب محمد فريد فى مذكراته :

٢٦ يوليو سنة ١٩١٤

« فى صباح هذا اليوم نشرت الجرائد تلغرافا من الاستانة ينبىء بأن محمود افندى مظهر الطالب بالمدرسة البحرية التجارية اطلق مسدسه على الخديو اثناء خروج الخديو من الباب العالى بعد ظهر امس فى يوم السبت ٢٥ يوليو الموافق أول رمضان سنة ١٣٣٢هـ فاصابه فى وجهه وذراعه اصابات خفيفة ! واصاب كذلك صهره جلال الدين باشا فريد ! واثنين من الواقفين بالشارع ..

واطلق ياور الخديو الرصاص على هذا الشاب .

وقالت الانباء انه قبض على الشاب فى الشارع وان الضرب نتيجة مؤامرة ..

هذا الشاب لايتجاوز التاسعة عشرة من عمره ! وهو ابن المرحوم احمد بك مظهر رئيس محكمة بنى سويف .

هجر الوطن طلبا للعلم ! وهو اصغر اخوته وأمه شركسية الاصل ..

ويظهر انه مصاب ببعض الشىء فى عقله ! لانه شرع من نحو سنة ونصف فى قتل نفسه ! فاصيب برصاصة . الا انه نجا منها .

وقد رايته مرارا اثناء وجودى بالاستانة ! وكان من المترددين على نادى المصريين هو واخوه صلاح الدين افندى .

بعد أن قالت التلغرافات بأن اصابة الخديو خفيفة ! قالت الديلى ميل عن مكاتبها بالقاهرة ان حالة الخديو شديدة وانه أصيب بأربع رصاصات احداها فى وجهه ! دخلت من خده الايمن . وخرجت من خده الايسر ! فكسرت اربع أسنان .. وثلاث فى الذراع اليمنى ، ويظهر ان الخديو اراد ان يحمى وجهه بذراعه بعد الضربة الاولى .

ومع ذلك سنعرف الحقيقة من جرائد مصر ...

ولم يكتب محمد فريد فى هذه المناسبة عن صلة اسماعيل لبيب بمحمود مظهر .. ولكنه بعد ذلك بشهور اعترف فى مذكراته ان محمود مظهر كان عضوا فى اللجنة التى ألفها اسماعيل لبيب ..

وكان طبيعيا الا يلقى محمد فريد خطابه الذى يعلن فيه الحرب على الخديو بعد اطلاق الرصاص عليه بثمان واربعين ساعة ..

ولكن هذه الرصاصات لم تغير رأى محمد فريد فى الخديو ..

بل كان مصرا على رايه فيه ...

وكتب فى مذكراته :

٢ اغسطس سنة ١٩١٤

سافر اسماعيل لبيب بك الى مصر عن طريق ايطاليا . ولم تتم مأموريته وهى مقابلتى مع الخديو .

تكلم الرصاص قبل محمد فريد

ورفض محمد فريد ان يهنىء الخديو بنجاته من الاعتداء على حياته !

وفى اول اغسطس سنة ١٩١٤ اعلنت الحرب بين المانيا وروسيا ..

النبأ الخطير ..!

وتوقع محمد فريد حدوث حرب اوربية .. ولكن هذا لم يغير رأيه فى الخديو ! وضرورة اعلان الحرب عليه ..

وكتب يلوم اللجنة الادارية للحزب الوطنى التى اخذت نقودا من الخديو ، ولانهم تركوا الخديو يشترى جريدة الحزب ! ..

فلا اطلاق الرصاص على الخديو .

ولا اعلان الحرب العالمية .

غير راى محمد فريد فى ضرورة الابتعاد عن الخديو ..

ولكن نبأ من القاهرة جعله يغير رأيه فى ضرورة مقاطعة الخديو واعلان الحرب عليه ..

ولعل خير من يكتب قصة هذا التغيير الخطير فى تفكير محمد فريد هو محمد فريد نفسه ..

كتب فى مذكراته يقول :

« فى يوم السبت ٨ اغسطس ! وردت تلغرافات من مصر تفيد بأن الحكومة (المصرية) اعلنت انها فى حالة حرب مع المانيا وحلفائها ! بما انها جزء من الامبراطورية الانجليزية ! فعم المصريين الحزن ! واظهروا سخطهم على الوزارة ! وعلى الخديو ! حتى الذين كانوا يدافعون عنهم دفاعا أعمى . لان هذا القرار يغير مركز مصر السياسى ويجعلها أقرب الى ان تكون مستعمرة انجليزية ..

وهل اشد واكثر دلالة على ذلك من جعل مصر على الحياد اثناء حرب الدولة العلية (تركيا) مع ايطاليا أولا ومع بلاد البلقان ثانيا ..

ان التوقيع على هذه القرارات خيانة كبرى من الوزراء ، ومن الخديو ان اقرها ولم يعزل الوزراء فورا ! ولو ادى ذلك لعزله هو .. والا استحقوا القتل جميعا ..

« بعد التفكير طويلا فى الحالة الحاضرة ! واشتعال اوربا بالحرب ، وخوف انجلترا من قيام مستعمراتها عليها . رأيت من المستحسن ان اكتب للخديو جوابا خصوصيا انصحه فيه بانتهاز الفرصة لاعلان الدستور بمصر .

خطاب تاريخى

فارسلت اليه الجواب الآتى نصه فى يوم السبت ٢٢ اغسطس سنة ١٩١٤ الموافق ٣٠ رمضان او اول شوال سنة ١٣٣٢ . وهاك صورته :

مولاى الخديو المعظم

اتشرف بأن اهنىء سموكم بخلاصكم ونجاتكم من التعدى الذى وقع عليكم واهنىء سموكم بقدوم هذا العيد السعيد .. اعاده الله عليكم وعلى الامة الاسلامية كافة ! والامة المصرية على الخصوص ! بالسعادة والرفاهية .. آمين

اكتب اليكم ، لا لأقوم بواجب النصيحة! استغفر الله ! ولكن لأقوم بواجب التذكير بما ربما يشغلكم عنه مرضكم ! شفاكم الله منه . وهو انتهاز هذه الظروف الموجودة فيها الحكومة الانجليزية لتخليص مصر من الاحتلال الانجليزى ، او على الاقل لمنح الامة الدستور الكامل ..

لانكم لو شرعتم فى ذلك الآن ! لما قويت انجلترا على ممانعتكم ! خصوصا انا افهمتوها انه يخشى قيام حركة فى البلاد ، يعود ضررها عليها ! وتمنعها من توحيد كل قوتها فى وجه محاربيها ! فان الروسيا قد وعدت بولونيا بجميع اجزائها المشتتة واعادة وحدتها اليها ! وذلك منعا لقيامها عليها فى هذه الظروف الحرجة ..

لذلك اعتقد تمام الاعتقاد ان انجلترا لن تاتى بأى حركة ضد شخصكم ، ولا ضد مصر ! لو اعلنتم منحها الدستور .

فليعجل سموكم بذلك ! فان خير البر عاجله ، والسياسة عبارة عن انتهاز الفرص ..

ويمكن لحزبنا الوطنى تعضيد سموكم فى هذا الموضوع ! بحض الاهالى على التوقيع على عرائض بطلب الدستور منكم! كمنحة للامة شكرا لله على شفائكم .

واذا كنا جمعنا فى سنة ١٩٠٨ – ٧٥ الف امضاء ، فان من السهل علينا الآن جمع عشرة اضعاف هذا العدد او اكثر .

فاذا راقت هذه الفكرة لديكم ! يمكنكم تهيئى ذلك بالطريقة التى تختارونها ! فاكتب حينئذ لاخوانى بمصر للسير معكم لتنفيذها ، او استدعى منهم البعض للاتفاق معكم على الخطة المثلى .

وبمساعدة سموكم الادبية ! يمكن جمع القوائم فى اقرب وقت ! واقامة المظاهرات فى جميع انحاء القطر لتعضيد هذه الحركة المباركة .. والنجاح مؤكد ، لو سرنا معا متفقين ..

ومما شجعنى على كتابة هذه السطور لسموكم راسا هو تحقيق رغبتكم فى الاتفاق معنا ، وذلك من المفاوضات التى دارت بين مندوبكم وبين بعض رجال الحزب وبينى ! ووعدكم بمقابلتى قبل رمضان ، ثم تاجيل المقابلة لضيق الوقت! ومساعدتكم المالية لجريدة الحزب ! والتفاتكم لبعض اعضائه مثل الصوفانى! وتشجيع ولده اثناء زيارتكم له على السير على خطته ، مما يدلنى على رضاكم عن خطتنا الوطنية ! وتاكدكم صدق خدمتنا .

فاستحلفك بالافندينا بحق مصر الاقدع هذه الفرصة تمر ! بدون أن تستفيد مصر منها ، فهى فرصة لاتعوض ! ويكفينا اننا لم نستعد للمطالبة بالجلاء ! فلنكف عن هذا التقصير فى حق امنا مصر بان نسعى فى انالتها الحكم الداخلى على الاقل .

انكم لو فعلتم ذلك لخلدتم اسمكم فى التاريخ ! ولمالت الامة اليكم بكليتها ميلا حقيقيا ، لا ميلا صوريا ! كالذى تريد البرهنة عليه وفود المنافقين الذين يسوقهم الحكام سوق الاغنام .

ثم استحلفك بالا تخبر احدا بهذا الجواب ! بل تتدبر الامر بنفسك! وتشرع فيه فى اقرب وقت . بدون ذكر اسمى! وفى الختام ادعو لكم بالتوفيق . وارجو قبول اخلاصى .

« فريد »

● محمد فريد ● اعد خطابا باعلان الحرب على الخديو

النفخ فى قربة مقطوعة

هذا الخطاب التاريخى الذى ... محمد فريد للخديو عباس ... صورة حقيقية عن شخصية ... انه يمشى فى خط واحد لايحيد عنه ! وهو محاربة الانجليز ! ... من اجل ذلك مستعد ان يتحالف مع الشيطان .

انه يدوس على كبريائه ... شعر ان مصر فى خطر بعد ... اعلنت حكومة مصر انها فى ... حرب مع المانيا بما انها جزء ... الامبراطورية الانجليزية !

ان محمد فريد شعر انه ... قتل الخديو اذا كان قد وقع ... هذا القرار ..

ولكنه عاد وكتب اليه ! ... يبرر الكتابة بان الخديو وعد ... يقابله وهو كان يرى ان ... الوعد من الخديو اكاذيب واوهام ... وراح يبرره بان الخديو ... لجريدة الحزب الف جنيه ! ... رأى محمد فريد بان هذه ... وجريمة ارتكبها اعضاء الحزب الوطنى الذين قبضوا المبلغ ! ...

ولكنه رأى ان يقول للخديو ما ... يعتقد فيه من اجل ان يكسبه ... مصر ضد انجلترا ..

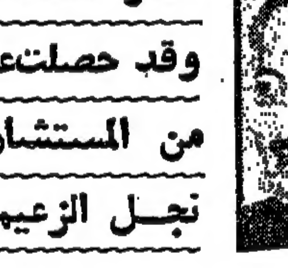
ولكن هل كان الخديو مستعدا ... ان تكسبه مصر ؟

هل كان مستعدا لاعلان الدستور ... هل كان يريد ان يدخل ... الانجليز فى معركة .. ؟

غدا فى الأخبار

عندما قرر الخديو عمل ثورة فى مصر !

● الخديو عباس ● استحلفه محمد فريد باعلان الدستور !



تنشر هذه المذكرات لأول مرة

وقد حصلت عليها ((اخبار اليوم))

من المستشار عبد الخالق فريد

نجل الزعيم محمد فريد ..

يرفض تهنئة الخديو

وكان محمد فريد ساخطا على جريدة الحزب الوطنى التى اصبحت خديوية اكثر من الخديو !

وكان ساخطا على نفاق جريدته وتملقها للخديو لمناسبة الاعتداء عليه ..

وزاد سخطه ان اعضاء الحزب الوطنى راحوا يهاجمون الاعتداء على الخديو ويعلنون الابتهاج بنجاته !

وكتب محمد فريد فى مذكراته يقول :

« مما زاد غضبنا جميعا ان لجنة اجتمعت لجمع اكتتاب لاقامة محل خيرى تذكارا لنجاة الخديو ، وعمل زينات عند عودته (الى مصر) وان نقودا جمعت لهذه الغاية ! وبلغنى ان عبد الله بك طلعت (احد اعضاء اللجنة الادارية للحزب الوطنى) وانه سافر يوم ٢٧ يونيو الى الاستانة .

ويظهر انه سافر مع وفد لتهنئة الخديو ! »



● عزيزة « روشبرون » قالوا لها : لا وقت عند الخديو لمقابلة محمد فريد

وقد سافر حانقا على الخديو لعدم وفائه بالوعد .

وينتظر ان ينصح اخاه عبد الله بك طلعت بالعدول عن مسالة الخديو ، والعودة الى سياستنا الاولى ! وهى الابتعاد عنه والسير فى طريقنا مستقلين عن كل سلطة .

برقية بدون امضاء من الخديو الى عزيزة ..

قصة ٢٦ عاما في المنفى

الرويسي يعود الى تونس

بعد أن جرب جميع سجون اوربا

بعد أسبوعين يعود الزعيم التونسي يوسف الرويسي الى تونس ..
بعد أسبوعين سيرى أبنته ((عانس)) التي بلغت من العمر ٢٦ عاما .. سيراها لاول مرة !!
ان قرار العودة تم في الاجتماع الذي عقد بين الحبيب بورقيبة رئيس تونس وبين زميله في الكفاح يوسف الرويسي ..
وقبل ذلك أمضى يوسف الرويسي ٢٦ عاما في المنفى ! .. انزله الاستعمار في سجون ومعتقلات ايطاليا وفرنسا والمانيا وبلجيكا وانجلترا ! .. هرب من الموت أكثر من مرة ، حكم عليه الفرنسيون بالاعدام ولم يستطيعوا الحصول على رقبته ..

ها قصة مثيرة لمكافح مثير ..
دأت القصة في واحات الجريدة
وب الغربي من تونس .. عندما
الصبي يوسف الرويسي ليجد
نسيين يستولون على المياه .. عصب
باة الاول للمواطنين المغلوبين على
م ..
دأ كفاحه بتكوين الخلايا السرية .
شرع يكتب المقالات من جوف صحراء
ب ويرسلها الى عاصمة تونس ..
رها صحف الصواب والزهرة ،
صوت التونسي ، والعمل التونسي
كان يصدرها الحبيب بورقيبة والتي
يها أول لقاء بينهما . وكان يفضح
مظالم الاستعمار والغزاة الاجانب
ن استولوا على ارض ابيه واجداده
وطنه ، وملكوها لفئة من اعضاء
ان الفرنسيين وعدد من سياسييهم
تزعم مع الحبيب بورقيبة حركة
اب . واستطاعا أن يسيطرا على
الحر الدستوري الذي كان يتزعمه
له عبد العزيز الثعالبي ..
طاعا ان يعيدا تنظيمه في عام
واطلقا عليه اسم الحزب الدستوري
ثم وزعا اعضاء الحزب في مختلف
تونس لتكوين منظمات للمقاومة
قاعدة شعبية عن طريق التوعية
استخدموا فيها النساء واستطاعوا
جعلوا من كل بيت خلية للمقاومة
اول أعمالهم القضاء على الجمعية
كونها المستعمر للسيطرة على المياه
بعدها والتي نتجت عنها معارك دامية
الشعب وقوات الاستعمار قتل فيها
واعتقل الكثير .

الاعتقال الاول

دت هذه المقاومة ذعرا في صفوف
لطات المستعمرة فبادرت بالقاء
على يوسف الرويسي وقادته الى
بالملابس الداخلية حافي القدمين
عاري الرأس وقبضت على الحبيب بورقيبة الذي ماكاد يرى يوسف في حالة أشبه بالعري حتى أسرع بخلع بنطلونه وأعطاه ليوسف . كما قبض على محمود الماطري والطاهري صفر ومحمد بورقيبة وصادق حميدة

وثار الشعب على هذا الاعتقال ولم تهدأ ثورته طيلة السنة التي قضاها الزعماء الشبان في المعتقل

وعندما خرج يوسف من السجن أخذ مع الحبيب بورقيبة في تكوين الخلايا السرية واستؤنفت أعمال المقاومة بعنف واشتدت الاعمال البربرية من جانب السلطات الفرنسية بعد ذهاب حكومة الجبهة الشعبية .

وعقد المجلس الملي اجتماعا قرر فيه حث الشعب على الامتناع عن الضرائب واعلان عصيان الجنود التونسيين والقيام بأعمال التخريب وحل يوسف هذه القرارات الى سكان منطقة الشمال معقل المستوطنين الفرنسيين وأشعل نار الثورة في الشعب وأسرع المقيم الفرنسي بنفسه لتهدئة الحالة . ولكن الشعب منعه من دخول المنطقة فأسرع باصدار مرسوم من الباي باعتقال يوسف الرويسي . وتقديمه للمحكمة العسكرية بتهمة العمل على قلب نظام الحكم .. كان ذلك في ٤ أبريل من عام ١٩٣٨ . وفي يوم ٩ أبريل من نفس العام اعتقال الحبيب بورقيبة وثار الشعب ووقعت معارك دامية بينه وبين القوات الفرنسية . اعتقل فيها ١٢ ألفا من الرجال والنساء التونسيين

المحاكمة في مرسيليا

وبعد . قامت الحرب العالمية الثانيه وبدأ الشعب التونسي ينفذ قرارات المجلس الملي وقام الجنود التونسيون في خط « ماجينو » باعلان العصيان وفعلوا ذلك في خط — مارث — على الحدود الليبية وشملت البلاد حركات التخريب فأسرعت السلطات الفرنسية بنقل الحبيب بورقيبة ويوسف الرويسي وزملائهما الى مرسيليا لمحاكمتهم أمام المحكمة العسكرية بها بعيدا عن الشعب التونسي .

ووضعوهم في طراد حربي .. وما كادوا يصعدون الى ميناء مرسيليا حتى لاحظ يوسف أن الضابط الفرنسي الذي رافقهم من تونس يشير الى عدد من الجنود ويسلمهم ورقة . فيسرعون الى الالتفاف حول يوسف . وكل منهم ينهال عليه ضربا . بالايدي وغلاظ العصي ويستمر هذا حتى يصل السجن فيلقون به مع زملائه في غرفة بالسجن خصصت لالقاء فضلات الطعام بها والقاذورات وتمتلىء بمختلف أنواع الحشرات . واستمرت أعمال التعذيب ليوسف وحده الى أن عجز عن الحركة وأصبحت حياته في خطر .

فرنسية تذيع الخبر

ذهب الحبيب بورقيبة الى مدير السجن شاكيا له من تعذيب يوسف وحمله مسئولية النتائج فأسرع مأمور السجن بنقله الى المستشفى العسكري لعلاجه . وفيها التقى يوسف بفتاة فرنسية كانت تزور شقيقها السجين المريض بالمستشفى فكتب خطابا لابن عمه — موسى الرويسي — وصف فيه حالته وأنواع التعذيب الذي ينزله به الفرنسيون في السجن ورجاها أن تلقي به في صندوق البريد

وما كاد الخطاب يصل الى موسى الرويسي حتى جمع المناضلين في تونس وقرأه عليهم وطبعه في صورة منشور وزع في مختلف البلاد . فأحدث ثورة بين طبقات الشعب وقامت المظاهرات واسرعت السلطات الفرنسية بتكليف قائد منطقة مرسيليا بمقابلة يوسف الرويسي والاعتذار له ونقله الى غرفة انفرادية في السجن ظل بها ١٢ يوما لا يكلم أحدا ولا يكلمه أحد



حبيب بورقيبه والى جواره يوسف الرويسي وزملاؤهما في الكفاح في سورية سنة ٦٠

سنوات في السجن

بقي في هذا السجن خمس سنوات الى أن احتلت المانيا جنوب فرنسا في عام ١٩٤٣ ، وهاجم الالمان والطليان السجن وأخذوا يوسف ورفاقه بالقوة وتزلوا بسجن روما — وحاول موسوليني اجراء مفاوضات مع الحبيب بورقيبة لايجاد تعاون معه بشأن سياسة ايطاليا في الشمال الافريقي . ولكن بورقيبة رفض وغضب موسوليني وأبقاه بضعة أشهر في السجن بعد أن أفرج عن زملائه

عاد يوسف الرويسي الى تونس في ١٩٤٣ . ثم رأى أن الكفاح يجب ألا يقتصر على داخل البلاد . بل يجب أن يكون كذلك في أوربا والشرق العربي فغادر البلاد ومعه الدكتور حبيب تامر بعد أسبوعين من عودته . وركبا باخرة مستشفى كانت تنقل الجرحى الايطاليين وعائلاتهم الى صقلية ..

ولما احتل الحلفاء جزءا كبيرا من ايطاليا انتقل يوسف منها الى المانيا وأنشأ في برلين مكتب التحرير العربي وأصدر جريدة المغرب العربي باللغتين العربية والالمانية . وكان هدفها وحدة الشمال الافريقي العربي . وكان يشترك في تحريرها المغفور له الدكتور مصطفى الوكيل

عودة الى المعتقل

عاش يوسف الرويسي في برلين كل أحداث الحرب العالمية الثانية وتركها قبل سقوطها في أيدي الحلفاء بشهر ونصف شهر . وتوجه الى النمسا باعتبارها في ذلك الوقت مدينة مفتوحة

الامريكان يسلمونه للانجليز

ولكن المانيا ماكادت تسقط حتى اعتقله الامريكان مع عدد من اللاجئين العرب . وبعد أن أمضى شهرا في المعتقل سلمه الامريكان الى الانجليز الذين نقلوه الى بلجيكا . وبقي في سجنها العسكري احد عشر شهرا . ومن داخل السجن استطاع أن يتصل بالاحرار العرب في القاهرة ولبنان وسورية . فبعثوا له بجواز سفر سوري باسم يوسف محمد عمر — وهو غير اسمه الحقيقي . وذلك لتضليل السلطات الفرنسية

وبدأ يوسف الرويسي يدخل في سلسلة من المفاجآت المثيرة فما كاد يخرج من السجن حتى استقل باخرة بضاعة سويدية الى بيروت . وفوجىء أنها ستمضي بميناء تونس خمسة أيام ، وتحقق أنه سيقع في قبضة الفرنسيين، وانهم سينفذون فيه حكم الاعدام!
فلم يجد وسيلة الا ادعاء المرض وملازمة الفراش . ومقاطعة الطعام ولم يترك فراشه متظاهرا بالرعشة والغثيان حتى غادرت الباخرة ميناء تونس !
ووصلت الباخرة الى ميناء بيروت .

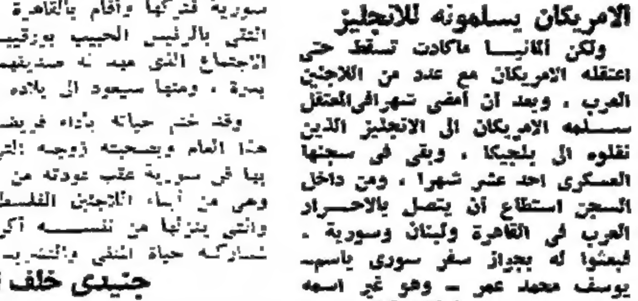
وخرج يوسف من ميناء بيروت في استقبال شعبي حافل وأقيمت له الحفلات . ثم انتقل الى دمشق وزاره فيها الحبيب بورقيبة ووضعا خطة استئناف الكفاح وأنشأ فيها مكتب المغرب العربي واتصل بجميع البلاد العربية واشترك في كل المؤتمرات التي عقدت بها وألقى المحاضرات في جامعاتها ومنتدياتها الى أن قام عهد الانفصال في سورية فتركها وأقام بالقاهرة . وفيها التقى بالرئيس الحبيب بورقيبة في الاجتماع الذي عقد له صديقهما محمد بدرة . ومنها سيعود الى بلاده

وقد ختم حياته بأداء فريضة الحج هذا العام وبصحبته زوجته التي التقى بها في سورية عقب عودته من أوربا . وهي من أبناء اللاجئين الفلسطينيين . والتي يتزلها من نفسه أكرم مكان شاركته حياة المنفى والتشريد —

جنيدي خلف الله

عانس .. ابنة الرويسي لم تر أباها منذ ٢٦ عاما

* كاريكاتير *





ازمة المساكن

— أصلي انتقلت هنا .. فقلت آجي أقضي يومين عندكم أنا والاولاد لغاية ما الاقي شقة فاضية ..

ماهو الضروري وماهو الكمالي ؟

سؤال أثير في مجلس الامة ، بمناسبة الاقتراح الذي الغى رفع أسعار السيارات والثلاجات وأجهزة التكييف .. ولم يصل فيه النواب الى جواب متفق عليه .
وعندما اعلنت الحكومة سحب اقتراح زيادة السعر ، سببته بأن الزيادة ليست اجراء اقتصاديا سليما . ولم تقل ان هذه السلع من الضروريات او الكماليات .
وعدم الوصول الى جواب محدد كان شيئا طبيعيا لسبب بسيط .. لاننا يجب ان نتفق اولا على الاساس الذي نحكم به على طبيعة سلعة او طبيعة خدمة . اذا كانت كمالية او ضرورية .

بقلم **موسى صبري**

الثلاجة .. تبريد الماء في المدينة او الماء النقي للفلاح ؟

ولا خلاف ان أساس الحكم ، هو في مدى حاجة المجتمع الى هذه السلعة أو الخدمة .. ومدى لزومها لخدمة اهدافه ، في الوقت المناسب.

اننا نبني مجتمعا جديدا ، هدفه الاسمى تحقيق الرفاهية . وهدفه الاول اعطاء حق الحياة لمن حرموا من هذا الحق أجيالا طويلة .

حق الحياة اذن هو الضرورة الاولى .

ولكن هناك قواعد أخرى يجب ان تحكمنا عندما نحاول أن نحكم على سلعة او خدمة .. هل هي ضرورية أو كمالية ؟

تحكمنا قاعدة أخرى .. ان هذا المجتمع لن يستطيع أن يؤدي حق هذه الغالبية المحرومة الا اذا سخر كل موارده وامكانياته للانتاج . فمن حق العاملين لزيادة الانتاج أن نوفر لهم ما يعينهم على بذل كل نقطة عرق في عملهم ..

تحكمنا قاعدة ثالثة .. ان قوى الاستعمار الرجعية تحارب تطور هذا المجتمع . بعد أن فشلت في اعاقة مولده .. فلابد أن توفر له الحماية .

تحكمنا قاعدة رابعة .. أن العلم هو عماد التطور وتعويض ما فات .. فواجب المجتمع أن يضع العلم في المقدمة .. وأن يوفر لرجاله جو وامكانيات البحث العلمي والتقدم .

وموازين عديدة أخرى للحكم على ما هو ضروري وما هو كمالي .. يدخل فيها أيضا أننا اخترنا طريقا بالغ الصعوبة للتطبيق الاشتراكي . أننا لا نحمل جيلا واحدا كل ثقل التضحية من أجل أجيال مقبلة . أننا نوفر السلع الاستهلاكية والخدمات الحالة ، مع الصناعات الاساسية والثقيلة التي تمكننا من تقديم خدمات مستقبلة .

في ظل كل هذه الاعتبارات ، يمكن أن تتناقض الاجابات عندما نسأل أنفسنا .. هل هذه السلعة ضرورية أو كمالية ؟ ..

السيارة .. ضرورية ؟

السيارة مثلا . هي هل ضرورية أو كمالية ؟.. هل احكم طبعا لنوع الخدمة التي تؤديها .. فأقول :

اذا انتجتها لمدير مصنع أو مدير مؤسسة فهي ضرورية . اذا انتجتها لمستشفى في مدينة أو قرية فهي ضرورية . اذا انتجتها لنقل السلع فهي ضرورية . اذا انتجتها لرجل يملك سيارة أخرى فهي كمالية . اذا انتجتها للسباق فهي كمالية . اذا انتجتها لساكن المدينة لتسهيل حياته الخاصة ، وحرمت منها مستشفى القرية أو المدرسة البعيدة عن المدينة .. فهي كمالية في الحالة الاولى ، تأكل حاجة ضرورية في الحالة الثانية .. وهكذا ..

ولكن هل يكفي أن احكم على السيارة كسلعة ضرورية أو كمالية على أساس من يستعملها ؟ .. وأين تستعمل ، وفي أي غرض ؟ ..

هذا الحكم لا يكفي ، بل يجب أن اقارنها في مرتبة الضرورة بغيرها من السلع .. ومقارنتها بسلعة أوخدمة أخرى يجب أن تمر خلال أهداف بناء هذا المجتمع من جديد .

فقد تؤكد هذه الاهداف أن انشاء مصنع للسيارات ، يجب أن يجيء في مرتبة أدنى كثيرا من انتاج صناعة أساسية .. كما أن نوع استخدام السيارة يحدد مرتبة ضرورتها .. سيارة نقل. سيارة كبيرة للمواصلات .. سيارة أسعاف . سيارة طبية للجموعات الصحية . سيارة لنشر الفنون تصلح مسرحا متنقلا .. الخ.

ان بعض الدول الاشتراكية ، لم تنتج السيارات الخاصة للاستهلاك المحلي على الاطلاق في سنوات تنميتها الاولى .. ثم انتجتها بقدر محدود بعد ذلك .. وهكذا ..



السيارة .. يمكن ان تكون ضرورية ويمكن ان تكون كمالية

وماء الشرب ؟

ولكن هل أستطيع أن أضع زيادة سعر السيارة الخاصة مقابل تكاليف تنقية المياه للفلاحين في مجال الحديث عن الضروريات والكماليات ! ..

هذا الوضع لا يحقق صورة عادلة للحكم على الاشياء ..

فمن منا يمكن أن يلغي عقله ويقول أن الاحتفاظ بسعر السيارة الخاصة ، أكثر ضرورة من تنقية الماء للفلاح ؟ ..

طبعا لا جدال في أن تضحية القادر واجبة ، لتقديم خدمة لغير القادر..

ولكن هل يعني ذلك أن نؤخر انتاج السيارة الخاصة حتى تعمم المياه الصالحة للشرب ؟ ..

السؤال غير عادل أيضا . لان حاجات المجتمع كلها يجب أن تبحث مترابطة متكاملة ، مع تقدير الظروف الاقتصادية المتقلبة التي قد تستدعي انتاج سلعة يمكن أن تكون كمالية في ظاهرها وهي ضرورية اذا ارتبطت بالظروف الاقتصادية للبلاد .. وهكذا ..

أبحاث طويلة شائكة ، تحتاج الى خبرات ضخمة ، ونظرة شاملة لكل الجزئيات في ظل الظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي تحكم الوضع العام في البلاد .

أهداف التصنيع

بعض الناس ينظر الى بعض الصناعات في بلادنا .. ويتساءل . هذه السلعة تكلفني أكثر مما لو استوردتها مصنوعة من الخارج ..

في ظل هذه النظرة الضيقة .. التساؤل معقول .

ولكن اذا قلت .. انني أنشىء بعض الصناعات ، بقصد تشغيل عدد ضخم من العاملين .. وبقصد أن أنمي الوعي الصناعي في البلاد ، واقضي قضاء مبرما على عقدة عدم الثقة .. وبقصد أن اقدم عددا من العمال المهرة .. وبقصد أن أخوض في التجربة .. وأستفيد من الخبرات الجديدة .. وبقصد أن أستطيع في المستقبل أن انتجها بتكلفة أقل .. وأستطيع أن أصدرها الى دول أفريقية أول دول عربية .. الى آخر هذه الاسباب التي يجب أن تثور في دولة نامية ..

اذا وضعت في اعتباري كل هذه الاسباب .. يمكن أن أضع هذه الصناعة التي تكلفني أكثر من تكاليف استيرادها في خانة الضروريات بالنسبة للمجتمع وأهداف المجتمع ككل ..

وقد أثار زميلنا سعيد سنبل منذ أكثر من ثلاثة أشهر في عدة تحقيقات موضوع انتاج السيارات والثلاجات وأجهزة التكييف .. واعتبر انتاجها بأسعار رخيصة اتجاها غير اشتراكي في مجتمع يجب أن يقدم أولا الحاجات الاساسية للطبقة الكادحة التي حرمت أجيالا طويلة .

حجرة العامل مكيفة

والآراء تختلف ..

لاننا لن نستطيع أن نقدم للغالبية المحرومة حقوقها الاولى في الحياة ، الا بزيادة الانتاج . والانتاج تؤديه العمال والمهندسون والفنيون ..

فاذا اردت من هؤلاء تجويدا ومضاعفة للانتاج ، فواجبي أن أوفر له السيارة التي تنقله الى محل عمله .. والثلاجة التي تحفظ له طعامه .. وجهاز التكييف الذي يجعله يعمل في جو أكثر تهيئة للانطلاق ..

ان جهاز التكييف ، مثلا يعتبر ضرورة للعامل في مصنع كيما بأسوان . ولذلك فان المصنع يقدم للعامل شقة من حجرتين بايجار رمزي خمسين قرشا ، وبها جهاز تكييف . ليس هذا ترفا . لان العامل لن ينام الليل في أسوان بغير التكييف . فاذا ذهب الى مصنعه وهو مستريح ، وأسرته مستقرة ، استطاع ان ينتج .

وهكذا فكل هذه الموضوعات تحتمل أكثر من وجهة نظر ..

أدوات التجميل ..

ولماذا نتحدث عن السيارة فقط أو جهاز التكييف ؟ ..

أدوات التجميل مثلا . الاتحاد السوفيتي لم يفكر في انتاج أدوات التجميل الا أخيرا جدا بعد اربعين عاما من ثورته الاشتراكية . كانت اذن سلعة كمالية . كان المجتمع في حاجة الى غيرها . وتطور الوضع . ورأى المجتمع أن المرأة التي وفر لها العمل والغذاء من حقها أن تتمتع بأنوثتها وتتزين . وفي ظل هذا المعنى النفسي المرتبط بطبيعة العلاقات الانسانية في المجتمع ، يمكن القول ان أدوات التجميل انتقلت من خانة الكماليات ، وأخذت مكانها — وقد يكون الاخير — في خانة الضروريات.

الاوبرا والمسرح

وقد أثار بعض أعضاء مجلس الامة .. مسألة دور الاوبرا ومعاهد الباليه والمسارح وفنوات التليفزيون ..

والسؤال المباشر .. معهد باليه أو كيلة ذرة للفلاح ؟.. يكون جوابه المباشر كيلة الذرة .

والسؤال العام .. هل يمكن ان تقوم دولة اشتراكية تتطلع الى تحقيق حياة افضل للانسان ، دون ان تعتمد على الفنون الرفيعة ؟. دون ان تتطور بهذه الفنون بحيث يتمتع بها كل مواطن على اختلاف ثقافته ؟ .. اننا نفتح الان دور المسرح للطبقة العاملة التي لم تدخل هذا المسرح . ان التليفزيون يسعد بيت العامل ، وبعد قليل ستراه القرية ، كما رأت المسرح الذي ينتقل اليها الان .

وفي ظل النظرة العامة يمكن ان تختلف الاجابه ..

التخطيط العلمي

خلاصة القول .. ان اثارة موضوع الضروريات والكماليات ، لا يمكن أن يؤدي الى نتيجة ، بالنظرات الجزئية .. أو بالابحاث التي تعمى وجها وتغفل وجها اخر . اثارة هذا الموضوع لابد أن تكون في ظل نظرية شاملة واسعة ، ترى المجتمع ككل غير منفصل . وتزن مصالح هذا المجتمع في الداخل والخارج .. ككل أيضا غير منفصل . وتربط بين كل الظروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية كاطار شامل . ان هو موضوع ، يجب أن يحل على اساس علمي أولا وأخيرا . وهذا هو التخطيط العلمي للتطور .

موسى صبري

أسرار انسحاب القوات البريطانية من ردفان

قنابل وصواريخ بريطانيا ضاعفت عدد الثوار

بريطانيا تتحمل نصف مليون جنيه سنويا بسبب الثورة

انتصرت الطبيعة ونجح الثوار .. وانسحبت قوات بريطانيا من منطقة الثورة ، فشلت القنابل وصواريخ الطائرات وحرب التجويع والاعمال البوليسية في القضاء على ثوار الضالع . لم تجد بريطانيا امامها سوى الانسحاب من مواقعها حول جبال الثورة . ورغم هذا مازالت بريطانيا تعاني من قطع الطرق التي تربط قواعدها في الجنوب . انها تتحمل يوميا ما يقرب من نصف مليون جنيه بسبب الثورة . ان انسحاب بريطانيا كان هروبا من معركة فشلت في ان تواجهها . ان السر الذي يقف خلف النصر الذي حققه ثوار الجنوب هو قسوة الطبيعة ووعورة المنطقة . لقد كانت الطبيعة تحارب بريطانيا مع الثوار ..

أصغر ثائر في الجبال .. حمل سلاحه وصعد الى الجبل بعد ان اقسم على الانتقام لقريته التي هدمها الانجليز . . .

لقد حققت بريطانيا التفوق العسكري في كل شيء اثناء معركتها مع ثوار الجنوب .

زودت بريطانيا قواتها هناك بأسراب عديدة من الطائرات حتى المقاتلات الثقيلة من حاملات الصواريخ طراز (هنتر) كانت تضرب معاقل الثوار . وكان كل هدف الانجليز تأمين طرقهم الى القواعد المنتشرة في الشمال في (الربوة) و (ردفان) و (سناح) وقاعدتهم العسكرية الضخمة في (الضالع) . وكان التفوق في العدد وفي الامكانيات يقف بجانب بريطانيا . وخاصة الثوار معركتهم بالاسلحة الخفيفة . وكان يقف خلف بريطانيا امبراطورية كبيرة ، بينما يقف خلف الثوار شعب فقير يعاني من الاستعمار . ولكن ثوار الجبال ببنادقهم وبعض الرشاشات حققوا النصر وهزموا جيوش الامبراطورية كان خلف هذا قصة وسر ..

سر الانتصار

كانت هناك ٣ قوى عسكرية تعمل في الجنوب العربي . القوة الاولى الاستعمار البريطاني بدباباته وطائراته وقنابله وصواريخه واجهزته الادارية بكل امكانياتها الضخمة . والقوة الثانية ٥ آلاف مقاتل يحمل كل منهم بندقية وبعض مشطات من طلقات الرصاص . وكانت هناك قوة ثالثة لها قيمتها العسكرية وهي الطبيعة . وكانت الطبيعة تحارب هناك مع الثوار وكانت قسوة الطبيعة على المستعمر هي سر النصر الذي حققه الثوار .

حرب التجويع

وعندما نفذت بريطانيا غاراتها الجوية على الثوار ، وحلقت أسراب قاذفات القنابل (شاكلتون) لتلقى قنابل النابالم وقنابل الـ ١٥٠ طن على معاقل الثورة ، تدخلت الطبيعة لتحمي أصحاب الارض . كانت الصخور الصلبة والكهوف المتلاصقة تلتقي انفجارات القنابل بينما الثوار في مأمن من نيران العدو .

وبدأت بريطانيا تجرب سلاحا جديدا . ولجأت الى حرب التجويع ولكنها حققت بذلك نتائج عكسية .

معارك المظلات ..

واختارت القيادة البريطانية فرقا من جنود المظلات الانجليز لمواجهة الثوار في معاقلهم . كانت الخطة البريطانية مبنية على اسقاط مجموعات من جنود المظلات حول مواقع الثورة ليأخذوا طريقهم الى القمم العالية ويواجهوا الثوار وجها لوجه بوسائل حرب العصابات . وفي نفس الوقت تبدأ قوات الكتائب الاسكتلندية التي نقلتها الطائرات الثقالة من انجلترا الى عدن في التقدم

وفشلت الخطة البريطانية من جديد واعدت قيادة القوات البريطانية تقريرا قالت فيه ان قسوة الطبيعة وارتفاع درجة الحرارة ، وصعوبة العمليات الادارية ، وعدم ربط القوات بمراكز قيادتها جعل من غير المجدي الاستمرار في العمليات الحربية ضد الثوار خاصة انهم في معاقلهم فوق الجبال بعيدين عن تأثير جميع انواع الاسلحة .

وصدرت اوامر الانسحاب من المنطقة .. وتم الانسحاب ..

وبقيت الاستعدادات البريطانية تنتظر ان يترك الثوار معاقلهم .

وحقق ثوار الجبال في الجنوب أول نصر بمستوى كبير لهم . نزلوا القواعد البريطانية في شمال الاراضي المحتلة عن القاعدة الرئيسية في عدن اغلقوا الطرق البرية اليها وزرعوا فيها الالغام . وبدأت السلطات البريطانية تفكر جديا في الاستغناء عن هذه القواعد وتصفيتها لتبتعد نهائيا عن المناطق الوعرة التي تشتعل الان ثورة ضد المستعمر ، ولتوفر ما يقرب من نصف مليون جنيه تصرفها ٣٠ يوم في تزويد رجالها في القواعد المحاصرة جوا بالطعام والاسلحة والذخيرة والماء العذب .

صلاح قبضاية

هكذا منه الأصل



رسالة جنيف

يكتبها سعيد سنبل

ظهرت قوة جديدة أذهلت المراقبين السياسيين فى العالم .. انها قوة الـ ٧٥ . استطاعت القوة الجديدة أن تفرض رأيها وارادتها على الشرق والغرب .. ولاول مرة فى التاريخ لايتوقف نجاح مؤتمر دولى كبير على اتفاق الشرق والغرب ، انما يتوقف على قوة جديدة هى الـ ٧٥ ! .. ماهى هذه القوة الجديدة .؟ كيف تكونت ..؟ وكيف استطاعت أن تفرض رأيها وارادتها ؟..

الـ ٧٥ قوة جديدة أذهلت العالم

الدور الذى لعبته القاهرة فى خلق هذه القوة

القوة الجديدة فرضت إرادتها على الشرق والغرب

لم يكن احد يتوقع هذه المفاجاة ...

لم يكن احد يتوقع ان تتفق ٧٥ دولة على راى واحد ، وان يقف ممثلوها ، صامدين متماسكين ، امام التيارات العنيفة ، التى حاولت ان تجرفهم ، وتعصف بهم ...

لم يكن احد يتوقع ان تتحول مجموعة هذه الدول الفقيرة النامية ، الى كتلة قوية ، وان تصبح هذه الكتلة الجديدة ، مركزا للثقل ، ومصدرا للقوة والرأى ..

ولكن .. ما لم يتوقعه احد ، حدث ، وتحقق .. حدث وتحقق فى مؤتمر التجارة والتنمية ، الذى انعقد فى جنيف يوم ٢٣ مارس الماضى ، وانفض يوم ١٦ يونيو .. ففى هذا المؤتمر اتفقت ٧٥ دولة من الدول المشتركة فيه ، على رأى واحد .. ووقفت صامدة متماسكة ، امام التيارات العنيفة التى هبت عليها ، وحاولت ان تقتلع وحدتها ، وتعصف بكيانها .. وتمكنت هذه المجموعة من العمل على انجاح المؤتمر العالمى الكبير ، الذى حاول الكثيرون تحطيمه ، وتشتيت كيانه !

ومن قبل .. كان مصير المؤتمرات العالمية ، والاتفاقات الدولية ، يتوقف على قوتين كبيرتين .. يتوقف على قوة الشرق ، وقوة الغرب .. اذا اتفقت القوتان ، نجحت المؤتمرات ، واذا اختلفت القوتان ، فشلت المؤتمرات ..

ولكن مصير مؤتمر التجارة والتنمية الاخير ، لم يتوقف فى اية لحظة من اللحظات على قوتى الغرب او الشرق .. لم يكن نجاح المؤتمر يتوقف على اتفاق الاتجاهين ...

وكيف استطاعت مجموعة من الدول الفقيرة النامية ، ان تظهر على خشبة المسرح ، وتنتزع البطولة من القوتين التقليديتين اللتين تقاسمتا ادوار البطولة فى جميع المسرحيات السابقة ؟

انى لا اكون مبالغا ، لو قلت ان القاهرة لعبت دورا كبيرا ، وساهمت مساهمة ايجابية ، فى خلق وايجاد هذه القوة الكبيرة ...

وصف جديد

سبب التخلف

صمود .. وتراجع

تناقض غريب

وبدات كلمة الشعوب المتخلفة ، تختفى تدريجيا من قاموس اللغة الدولية ، لتحل محلها كلمة الشعوب النامية .. ولم تكن الدول المتقدمة هى التى استخدمت هذا اللفظ الجديد .. انما الدول التى وصفت بالتخلف ، هى التى بدات باستخدامه .. وظل اللفظ غريبا على الاسماع حتى وقت قريب .. حتى عام ١٩٥٩ ، او عام ١٩٦٠ .. ولكنه بعد هذا التاريخ اصبح لفظا معترفا به ، فى كل المجالات ...



الرئيس جمال عبد الناصر
مع التقدم ومع السلام



الدكتور عبد المنعم القيسونى
تنفيذ مهمة الـ ٧٥ فى المؤتمر





راؤل بريبش
اعتراف بدور القاهرة

الدول المتقدمة .. ويقول ان هذا الاجتماع ليس ضد أحد .. انما هو مع التقدم ، ومع السلام .. وكانت العبارة مأخوذة من الخطاب الذى القاه الرئيس جمال عبد الناصر أمام أعضاء المؤتمر ..

وحملت الدول النامية التى حضرت مؤتمر القاهرة بيانها وذهبت به الى الامم المتحدة . وطالبت بعقد مؤتمر دولى يضم الدول المتقدمة ، والدول النامية ، لبحث المشاكل التى تعانى منها الدول الاخيرة ، ولتنظيم العلاقات التجارية الدولية ...

نداء من القاهرة

وصدر عن اجتماع القاهرة بيان يحدد مشاكل الدول النامية ، ووسائل علاجها ، وينظم اسس التعاون بين هاتين ...

مجموعة الـ ٧٥

سر القوة الجديدة

ويتساءل الكثيرون : كيف أمكن لهذه القوة الجديدة ، أن تظهر على مسرح الاحداث بهذه السرعة .. وكيف أمكن لها أن تفرض رأيها وارادتها على القوتين التقليديتين ، اللتين يتوقف النجاح أو الفشل ، على اتفاقهما أو اختلافهما ؟ ..

والرد بسيط جدا ..

ان ماتطالب به هذه القوة ، هو تحقيق التكافؤ والعدالة ، بين الشعوب النامية ، والشعوب المتقدمة .. انها لم تطالب بخطف الطعام من افواه الشعوب الغنية ..

الطريق طويل

... من أجل الابقاء علينا ، واستمرارها ..

***

ان الـ ٧٥ لا يمثلون اتجاها سياسيا معينا ..

انهم لا يملكون القنابل الذرية .. ومع ذلك نجحوا فى فرض رأيهم وارادتهم على الذين يملكون القنابل الذرية .. لانهم يملكون صوت الشعوب .. وصوت الشعوب أقوى من القنابل .. وأقوى من الاساطيل .. وأقوى من الجيوش ..

سعيد سنبل

كيف تطورت صناعة الدواء فى بلادنا ...؟

أعضاء مجلس الأمة فى زيارة مصانع « سيد » بالهرم ..

الإنتاج المحلى يواجه زيادة الإستهلاك بتخفيض الأسعار ..

الدكتور عبده سلام يقول : إنتاج الدواء ارتفع من ٥٠٠ ألف جنيه عام ١٩٥٢ إلى ١٦ مليون جنيه هذا العام ..

.. فى معركة بناء مجتمعنا الجديد يتحتم على كل يد تعمل أن تضاعف انتاجها او تعطى كل طاقتها .. وفى حدود هذا المضمون كفلت خطة الدفع الثورى لصناعة الدواء أن تزدهر وتقوم بدورها على أوسع نطاق .. ايمانا من الدولة بأن صحة الفرد هى أغلى مصادر الثروة التى تعتمد عليها فى بناء حياة اكثر سعادة ورفاهية ..

وفى حدود هذا المضمون ايضا قامت شركة تنمية الصناعات الكيماوية « سيد » بدور ايجابى تحقق اشتراكية الدواء ، تجعل العلاج حقا لكل مواطن يحصل عليه فى أى مكان وبأقل التكاليف .. ولهذا تدور عجلات مصانعها ١٨ ساعة كل يوم لتعبىء الصحة فى زجاجات وامبولات يقضى عشرات الخبراء والفنيين الساعات الطويلة امام الاجهزة فى المعامل ليبتكروا ادوية جديدة على ارقى المستويات الفنية ، حتى صبحت كلمة « سيد » مرادفة لكلمات الصحة والشفاء ..!

فيه سوى سلعة لا هدف من انتاجها او الاتجار فيها سوى تحقيق اقصى ربح ممكن .. وكان طبيعيا أن تنعدم الرقابة على انتاج الدواء لان اى تدخل من جانب الدولة فى ذلك الوقت معناه الحد من ارباح الرأسمالية ..

وعندما قامت الثورة أولت اهتمامها بقطاع الدواء ، وعنوان كل سلعة الا انه يمتاز عن باقى السلع باتصاله الوثيق بصحة الانسان .. فأصبحت الدولة تنظر للدواء على انه خدمة لا بد ان توفر للجمهور فى كل مكان .. ويمكن القول بأن كل معالم الاشتراكية واضحة ومحددة فى قطاع الدواء .. فبالنسبة للتخطيط والاستيراد أصبح يخضع لخطة تشترك فى وضعها مع المؤسسة لجان فنية من اساتذة الطب والصيدلة ، وتراعى فى ذلك امكانيات الدولة والاحتياجات الحقيقية لعلاج المواطنين ، والتأكد من فاعلية الدواء ومطابقته للمواصفات ...

كنت هناك ..

الفرق بين صورتين

متى تخفض الاسعار ؟

حديث المستقبل



الدكتور عبده سلام رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للادوية يشرح للسادة اعضاء اللجنة الصحية فى مجلس الامة كيفية انتاج بعض المستحضرات الشعبية التى تنتجها شركة تنمية الصناعات الكيماوية (سيد)

كلمة عن الانتاج

وخلال جولة السادة اعضاء مجلس الامة فى اقسام مصانع (سيد) كانت لغة الارقام هى ابلغ حديث مسموع .. قالت الارقام ان الانتاج الكلى للدواء عام ١٩٥٢ كان نصف مليون جنيه ، ساهمت فيه مصانع (سيد) بما قيمته ١٧ الف جنيه ..!

ما معنى هذا ..

فى خطوط الانتاج

... من ثمن استيراده بالنقد الاجنبى .



الدكتور عصام الدين جلال مدير مركز البحوث الدوائية يشرح لاعضاء اللجنة الصحية بمجلس الامة قصة انشاء المركز الجديد وخطته فى تطوير البحوث الدوائية

اعضاء اللجنة الصحية بمجلس الامة يشهدون تجربة حية فى مركز البحوث الدوائية الذى انشأته مؤسسة الادوية لحل المشكلات العلمية فى صناعة الدواء .. عمر المركز ١٣ شهرا وتوصل الى تخليق ٧٠ مستحضرا دوائيا جديدا . ويرى فى الصورة الدكتور عصام الدين جلال مدير المركز

دراسات جديدة

ليس هذا فقط .. بل قامت بعمل تجارب ودراسات جديدة خاصة فى معاملها .. ادت هذه الدراسات فى النهاية الى التمكن من توفير الخامات ...

مادة جديدة لعلاج البلهارسيا ، ودراسة تصنيع خام الفيتامين ج وحمض الداى هيدروليك من سائل الزراعة المتوافر ... كما تجرى تجارب على الاعشاب الطبية المحلية لتخليق مواد جديدة لعلاج تصلب الشرايين والبول السكرى .. وفى زحمة العمل والانتاج لم تنس الشركة ان تقدم لعمالها وموظفيها اكبر قسط من الرفاهية والخدمات المختلفة .. فقد اعدت للعاملات والموظفات دارا لحضانة الاطفال وقدمت للعمال والموظفين وجبات كاملة مطهية من الخضار واللحم والارز مقابل ثمن رمزى لا يتجاوز عشرة مليمات للوجبة التى تكلف الادارة اكثر من خمسة قروش ..!

الحقيقة الكبيرة

.. بقيت كلمة أخيرة .. هى ان دور مصانع « سيد » فى تطوير صناعة الدواء فى بلدنا حقيقة لها مدلول اكبر من كل الكلمات .. فماذا أقول عن تلك الحقيقة الا انها نجاح نحنى له رؤوسنا تحية وتقديرا ...

ان مصانع سيد مازال امامها الكثير لتصنعه فى المستقبل .. ولما كان حديث النجاح عن نفسه هو أقوى حديث .. فانى أترك المستقبل فى هذه القلعة الصناعية يتحدث عن نفسه عندما يصبح حاضرا ..!!

يسرى النشادى

قيل .. وقال

تقدمه ليلى الحلو

كيف تنتصر المرأة على الصرصار !

كل ربة بيت فى معركة عنيفة مرة هذه الايام مع الصراصير ! .. وهذه المعركة تنتهى دائما ، بانتصار الصراصير على المرأة !.. والسؤال الآن .. كيف تنتصر المرأة على الصراصير ؟ !

خبراء ابادة الحشرات ان [illegible] جب أن تعرف بعض المعلومات [illegible] ـائع الصراصير وخصائصها [illegible] أن تنتصر عليها .. وهذه حقائق الغريبة عن حياة [illegible] وقدرتها على مقاومة مصاعب التى تواجهها :

[illegible] حاربة الصراصير بالجوع ليس [illegible] سهلا .. فحرمانها من الطعام [illegible] فى أماكن لا تستطيع الوصول [illegible] يضايقها .. ولكنه لا يؤثر [illegible] لا .. لان الصراصير تجد [illegible] يئا تأكله .. فهى ان لم تجد [illegible] الذى تحبه غذت نفسها بطلاء [illegible] المنزل .. أو (ورنيش الاحذية) [illegible] قراص الاسبرين .. أو معجون [illegible] .. او الصابون .. أو اقمشة [illegible] .. أو نسيج السجاجيد .. [illegible] الشعر .. أو شعر فرشاة [illegible] .. أو قصاصات الاظافر .. [illegible] الذى يكون حالقيا بأحد [illegible] .. واذا لم تجد الصراصير [illegible] هذا تأكله فانها أيضا لاتموت [illegible] ولة .. ذلك لان الصراصير [illegible] أن تتحمل الجوع الكامل لمدة [illegible]

ان تضغط جسمها الى حد كبير وتنفذ بسهولة الى الشقوق الدقيقة وتختفى فى أماكن لايتصور الانسان انها تتسع لحجمها .. وهى سريعة الجرى فى حالة مواجهة اى خطر يواجهها .

* الجو البارد أكثر ما يضايق الصراصير .. فهى لاتستطيع أن تعيش فيه .. وهذا هو السبب الذى من أجله تختفى فى فترة الشتاء وتظهر فى الصيف .. وأحسن درجات الحرارة ملاءمة لها هو مابين ٢٢ ، ٣٥ درجة مئوية .

* يقول علماء الحشرات ان الصراصير تتمتع بقسط من الذكاء .. فهى تتعمد عدم احداث اى صوت يعلن عن وجودها أثناء خروجها من مخبئها للبحث عن الطعام حتى لاتعرض نفسها للخطر . وأنثى الصراصير تضع مرة كل سنة من ١٦ – ٤٠ بيضة .. وعند حدوث ذلك يترك الصرصار الذكر أنثاه وأولاده فى مكان أمين ويخرج هو للبحث عن الطعام .. وعندما يجده يحمله اليهم حتى لا تأكل الصغار بعضها البعض من الجوع .. ويظل يفعل هذا حتى تشتد أعواد الصغار وتستطيع مواجهة الحياة معتمدة على نفسها ... ومن صفات الصراصير أن كل منها يحترم حقوق غيره فى الحصول على الطعام ومكان يختبىء فيه ولذا فان المنازعات لا تنشب بينها أبدا .

* يوجد ١٥٠٠ نوع من الصراصير فى العالم يختلف كل منها فى مظهره الخارجى عن الآخر .. ولكنها عموما بكافة أنواعها تتميز بصفات وطباع واحدة ويستطيع اى منها ان يعيش بسهولة فى المكان الذى يعيش فيه غيره من الصراصير .. وأقصى عمر لكل منها يتراوح بين ١٠ و ١٢ شهرا .

* أحب أنواع المأكولات للصراصير هى أصناف الحلوى والنشويات كالخبز والبطاطس .. وأحب المشروبات اليها هى البيرة .. فهى (تفرق لشربتها) فيها عندما تجد بقايا منها .

ابادة الصراصير

اما احسن طريقة لابادة للصراصير بعد معرفة كل هذه الحقائق عنها فيقول الدكتور نجيب ميلاد المدير العام للادارة العامة للامراض المتوطنة :

* يستحسن أن تطلب ربة البيت من الادارة الصحية لمدينة القاهرة رش بيتها بالمبيدات الحشرية نظير مبلغ تحدده الادارة حسب عدد غرف المنزل ..

* بعد أن تنقرض الصراصير تماما من بيتها عليها أن تحافظ على عدم عودتها اليه اطول فترة ممكنة .. وذلك بصب ماء مغلى فى جميع بالوعات المنزل قبل النوم واغلاقها باغطية محكمة .. لان الصراصير تحب السكنى فى البالوعات .

* عليها أن تستعمل مركبات الفسفور العضوية بوضعها الى جوار جدران الغرف والمطبخ ونورة المياه لان الصراصير تحب السير بجوار الجدران لتوفر لنفسها أكبر قدر من الحماية .

* اذا كان فى البيت أطفال او حيوانات مستأنسة فيستحسن عدم استعمال هذه المركبات الفسفورية بالرغم من سرعة مفعولها .. وذلك لانها مادة سامة .. وفى هذه الحالة يمكن أن تستعيض عنها بعجينة البوراكس والدقيق والسكر التى تميت الصراصير فى خلال يومين













الاناقة مطلوبة فى المرأة دائما .. ولكن البساطة مطلوبة اكثر من أى شىء آخر فى أزيائها الخاصة بالبلاج .. فالمفروض فى هذه الازياء ان تكون مريحة جدا .. وعملية جدا .. وهذه اربعة موديلات للبلاج أنيقة وبسيطة فى نفس الوقت

الاكمام الطويلة موضة البلاج

* الاول : شورت من قماش التيل البيج وترتدى صاحبته من فوقه جاكت من قماش التيل البيج المشجر ومن تحتها بلوزة صغيرة من نفس القماش .. وتتميز الجاكت بالاكمام الطويلة التى تحمى الذراعين من الاحتراق بأشعة الشمس .

* الثانى : بنطلون من قماش التيل الابيض المقلم بخطوط حمراء وترتدى صاحبته معه بلوزة حمراء تشبه القميص الافرنجى .. وتتميز بلوزها بالاكمام الطويلة التى تحمى الذراعين من الشمس .

* الثالث : شورت من قماش القطن الاصفر وترتدى معه بلوزة بيضاء من القطن المارسيليزيه المحلى بأقلام صفراء وسوداء .. وتتميز البلوزة هى الاخرى بالاكمام (التروا كار) التى تخفى أعلى الذراعين من الشمس .

* الرابع : بنطلون وجاكت من قماش التيل الكاروهات .. البنطلون مصنوع بطول القماش .. والجاكت (بالوزب) .. ويحلى البنطلون من على الجانبين بقطعة من قماش التيل الابيض .. كما تحلى الكولة والاكمام بقطع من نفس قماش التيل الابيض .. ويلاحظ ان الاكمام فى هذه الجاكت طويلة أيضا ..

قرأت

* ان مجموعة من أساتذة الطب الوقائى فى السويد خرجوا من بحث اجروه عن الصداع بأن واحدا من كل عشرة اشخاص فى العالم يكون مصابا بالصداع النصفى .. وان الصداع النصفى يدخل فيه عامل الوراثة بنسبة كبيرة .. فاذا كان الوالدان يعانيان منه كان احتمال اصابة الاولاد به بنسبة ٧٠ ٪ .. واذا كان واحد فقط من الوالدين هو المصاب به كان احتمال اصابة الاولاد به بنسبة ٤٥ ٪ أما اذا كان الوالدان غير مصابين به ولكنه كان موجودا كمرض فى تاريخ الاسرة فان الاولاد يكونون عرضة للاصابة به ولكن بنسبة ٢٥ ٪ .

× ×

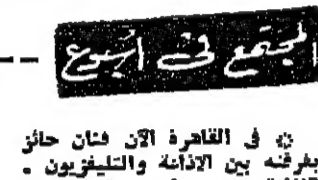
* ان القلق والاضطرابات النفسية يساعدان الى حد كبير على تسويس الاسنان .



* ان حلاقة الشعر بالموسى لا تزيد من كثافة الشعر او سرعة نموه .. فصحيح ان الحلاقة بالموسى تؤدى الى زيادة سرعة نمو الشعر فى الساعات الثلاث الاولى من قصه .. ولكن هذه السرعة تهبط عن المعتاد فى الساعات التالية ولذا يكون تأثير الموسى على سرعة نمو الشعر متعادلا .. ولا يؤثر الموسى على كثافة الشعر لان الشعر ينبت من عدد معين من الخلايا والموسى لا يزيد عدد هذه الخلايا .

× ×

* انه فى سنة ١٩٧٠ سترتفع فى نيويورك أعلى مبنى فى العالم .. المبنى سيكون مركزا لتجارة العالمية وسيصل ارتفاعه الى ١٣٥٠ قدما .. وعدد أدواره ١١٠ طوابق .. وهذا يعنى انه سيفوق فى ارتفاعه مبنى (الامباير ستيت) الذى يعتبر حاليا أعلى مبنى فى العالم بمائة قدم .. وسيكون فى هذا المبنى مصاعد تنطلق بسرعة ١٧٠٠ قدم فى الدقيقة وان كبير مهندسى هذا المشروع الضخم هو مهندس يابانى اسمه مينو ياماساكى .



المجتمع فى أسبوع

* فى القاهرة الآن فنان حائر بفرقته بين الاذاعة والتليفزيون . الاذاعة رفضت أن تجعله يشترك فى احتفالات السد العالى فسافر على حسابه وقدم رقصات مع فرقته فى موقع السد . والتليفزيون لم يرحب به .. وهو حائر الآن كيف يشترك فى احتفالات أعياد الثورة يوم ٢٣ يوليو . انه عبد الواحد عبد الوهاب رئيس فرقة الرقص النوبى ، والذى يشتغل عاملا للتليفون بمركز تسجيل الآثار .

***

* حفلات الجمال تبدأ فى الاسكندرية من أول يوليو . أول حفل سيقام فى بلاج العجمى لانتخاب ملكة جمال الصيف .

* حمدى عاشور محافظ الاسكندرية يحضر اليوم عرض مسرحية (مراتى فى المزاد) بفرقة الاسكندرية المسرحية .

* جامعة القاهرة أقامت حفلا ساهرا بالاوبرج بمناسبة انتهاء الدراسة . الضيوف والمدعوون كانوا من الاساتذة وعائلاتهم فقط .

***

* على كورنيش الاسكندرية الآن سيارات تسير ببطء وتتعلم عليها البنات القيادة . مطلوب منك ان تحترس اذا قرأت فى ظهر السيارة هذه العبارة (اصدمنى برفق !)

* فى نادى أعضاء مجلس الامة بجاردن سيتى وجبة طعام ثمنها ٢٥ قرشا .!

* مسابقات أجمل تسريحات الصيف بالاسكندرية توقفت بسبب افلاس رابطة الحلاقين !

* السيرك القومى طلب من الجمعية الاستهلاكية ٤ جمال لتغذيتها فى لعبة أكروبات بالسيرك

* فتحية سليمان عميدة كلية البنات وحرم الدكتور عبد العزيز السيد وزير التعليم العالى القت محاضرة فى منتدى سكينة عن التعليم قبل الثورة وبعدها .



جامعية تعمل جرسونه فى كازينو بالاسكندرية

* عدد من طالبات جامعة الاسكندرية يعملن الآن (جرسونات) فى الجمعية التعاونية على كورنيش البحر فى الشاطبى !

* عيد ميلاد .. اقيم لشاليه جمعية الشبان المسيحية فى صحارى سيتى . كان فى الحفل عشاء ورقص .

***

* هيفاء الجبرى كريمة الشيخ الجبرى عضو مجلس الاعيان الاردنى وصلت الى القاهرة فى زيارة لشقيقتها حرم سفير الاردن .

* زاهية مرزوق مديرة الشئون الاجتماعية بالاسكندرية تعد أول فيلم عن المشاكل الاجتماعية .. من اولها .. حتى الحل السليم لها .

* منار ابو هيف سافر مع زوجها عبد اللطيف ابو هيف كمرشدة له فى سباق اللاتنيك سيتى ، وتورنتو ، وميتشيجان بأمريكا وكندا .

سميحة طاهر

اختراعات جديدة

جهاز كهربائى للذين خاصمهم النوم !

هذه مجموعة اختراعات جديدة اخترتها من احدث ما وصل اليه العقل البشرى من أجل راحة الانسان ورفاهيته .. انها مجموعة من الاختراعات اقدمها للذين يمضون حياتهم على المكاتب يعملون كثيرا ويتحركون قليلا . ولاصحاب السيارات . ولربات البيوت . وللذين يريدون تعلم السباحة بلا خوف من الغرق . وللبنوك والمحال التجارية .. وللذين اصابهم السهر !

* للذين يقومون بأعمال ذهنية وكتابية فقط : ولا يجدون وقتا لممارسة الرياضة .. ظهر فى السويد جهاز صغير يشبه (بدال) الدراجة .. الجهاز يوضع تحت المكتب ويحرك الشخص عليه قدميه فى نفس الوقت الذى يؤدى فيه عمله ..

* لاصحاب السيارات : ظهر فى المانيا جهاز جديد يشبه المسدس .. يمكن بواسطته أن يلحم الشخص فى ٢٠ ثانية فقط اى ثقب يحدث فى اطار عجلة السيارة .. وذلك عن طريق حقن كمية من المطاط السائل الذى يتجمد بسرعة فى الثقب .

* لربات البيوت : ظهرت فى لندن قوالب من الصابون لقوة يعمل الصابون والليفة فى آن واحد .. القوالب بها شعرات تشبه شعر الفرشاة وتساعد على سرعة تنظيف الاظافر والجلد .

* للذين يتعلمون العوم فى حمامات السباحة : ظهرت فى امريكا شبكة معدنية توضع فى قاع الحمام .. الشبكة ترفع آليا لانقاذ اى شخص يكون مشرفا على الغرق .. والعيب الوحيد لهذه الشبكة الالية انها ترفع مع الغريق كل من فى حمام السباحة ! !

* للبنوك وللمحال التجارية : ظهرت فى سويسرا انابيب مختلفة الاحجام من البلاستيك كل منها له سعة معينة .. يعرف عند ملئه بقطع العملة عدد القطع الموجودة به بالضبط دون الحاجة الى عدها .

* للذين يجافى عيونهم النوم : ظهر فى ايطاليا منوم جديد .. المنوم ليس اقراصا ولا دواء يتعاطاه الشخص .. وانما هو جهاز كهربى صغير فى حجم العلبة يصدر عند ادارته أصواتا رتيبة متتابعة تشبه أصوات المطر المتساقط فى وهن .. فيغفو من رتابتها من أرقه السهر .

أقوال

* يهرب بعض الازواج من زوجاتهم وكأنهم يخشون الزواج منهن مرة أخرى !

* فطنة المرأة ، هى الاحساس الثامن الذى يؤكد لها انها على حق .. ولو كانت مخطئة !

×

* لا تحاول تنفيذ المشروعات الواسعة بأفكار ضيقة !

* بعض الناس يرفضون الزواج لانهم لايجدون المخلوقة التى تستطيع ان تحبهم .. كما يحبون أنفسهم !

×

* سوف تتعلم الكثير من دروس الحياة اذا لاحظت ان رجال المطافىء لا يكافحون النار بالنار !

* العجيب ان أحدنا لا يبدأ فى الانتفاع بنصائح الآباء الا بعد ان يصبح أبا !..

× ×

* كثيرون من أطباء الاطفال يأكلون .. لان الاطفال لا يأكلون !

* الرجل الناجح .. هو الذى يرتكب أخطاءه فى وقت لا يراه فيه أحد !

* الدبلوماسى .. الشخص الذى يستطيع ان يمسك لسانه بعدة لغات !

ليلى الحلو

أول مايوه

كتب التاريخ تحمل فى صفحاتها قصصا وحكايات غريبة .. منها قصة اثارت انتباهى هذا الاسبوع بمناسبة الصيف والتحدث عن المايوهات وازياء البلاج ..

[illegible]

اعرف الألوان.. باصابعك

هل تستطيع أن تفرق بين الالوان بأطراف أصابعك وأنت مغمض العينين؟ لا تدهش لهذا السؤال .. فان العلماء السوفيت يقولون ان واحدا من كل ستة أشخاص فى العالم يستطيع أن يميز بين الالوان عن طريق لمسها بأطراف أصابعه .. والابحاث التى خرجوا منها بهذه النتيجة بدأوا فى القيام بها منذ أكثر من عام ..







لقد عثر العلماء السوفيت منذ حوالى عام ونصف عام على فتاة اسمها (روزكيلوشوفا) عمرها ٢٢ سنة .. تستطيع أن تقرأ حروف الكتابة العادية وهى مغمضة العينين وان تفرق بين ألوان الاقمشة المختلفة فى الظلام وذلك بمسها بأطراف أصابعها .

وقد أجرى العلماء السوفيت اختبارات كثيرة على هذه الفتاة وغيرها من الاشخاص العاديين ليعرفوا ما اذا كانت هذه الحاسة توجد عند الكثيرين من الناس واذا كان من الممكن أن تنمى عند البعض .. ومن امكان استغلالها لمساعدة فاقدى البصر ..

وخرجوا بنتيجة تقول ان حوالى ١٥٪ من الناس يستطيعون أن يميزوا الى حد كبير الالوان المختلفة باللمس .. ولكن الذى يحدث انهم لا يهتمون بتنمية هذه الموهبة لديهم .. ولذا يفقدونها بمرور الوقت .. أما القدرة على قراءة حروف الكتابة العادية بأطراف أصابع اليد فقد أثبتت الابحاث التى أجراها العلماء السوفيت انه من الممكن أن يصل اليها الاشخاص الموهوبون بعد فترة طويلة من التدريب .

فجرب حظك فى أوقات فراغك .. فقد تكون واحدا من الـ ١٥٪ الموهوبين !

[illegible] غريب

[illegible]

دروس فى اللغة

[illegible]

بعض اللغويين انه لا يصح عن الام انها انجبت الا اذا ولدت ثلاثة اطفال .. وكان اثنان نجيبان !

هذا الكلام الدكتور محمد [illegible] كتاب « منع الحمل » ومترجم الزواج المثلى « !!

هكذا وجد بالأصل

الموقف السياسى

ليصبح الحلم .. حقيقة

اننا لانعتبر « الثلاجة » من الكماليات. اننا نعتبرها ضرورة ونعتبر اقامة دار للاوبرا ضرورة ، ونعتبر التليفزيون ضرورة ونعتبر المسكن المريح ضرورة ..

ولكنها ليست ضرورة لفريق دون فريق ، ولالطبقة دون طبقة ، فقد أصبح الشعب كله طبقة واحدة ، ومن حقه ان يحلم بحياة هنيئة رغيدة ، ولكن من واجبه ان يعمل ويكافح لكى يحقق هذه الحياة الافضل.

وبغير العمل المتواصل والابتكار والخلق لن نستطيع ان نحقق هذه الحياة الجديدة للملايين .

وقد عاش ملايين الفلاحين لا يذوقون اللحم . يربون الماشية ولا يذوقونها . يزرعون الخضراوات ولا يعرفون طعمها . ينسجون القطن وهم عرايا . ومن حقهم ان يحلموا بحياة جديدة فيها غذاء كاف وفيها كساء كاف ، وفيها رخاء كامل .

وبعد الثورة زاد الاستهلاك لا لاننا ناكل اكثر مما ناكل ، بل لان عددا كبيرا من الذين لم ياكلوا اصبحوا ياكلون ! مئات الالوف كانوا يعيشون على المش والبصل ، فاصبحوا يذوقون لاول مرة اللحم والبيض ! مئات الالوف من الذين كانوا يعيشون طول حياتهم بجلباب واحد اصبحوا يشترون فى كل موسم ملابس جديدة . ملايين الحفاة اصبحوا يرتدون الاحذية .

واليوم عند ما تتحدث الى اى عامل يتحدث عن التليفزيون كحق يجب أن يتمتع به هو وأسرته ، وليس شيئا كماليا والذين رأوا الطوابير الواقفة تتقاتل ، ويموت احد العمال من الزحام ، من أجل شراء التليفزيون يفهمون جيدا معنى التطور الكبير الذى حدث فى أحلام الملايين ..

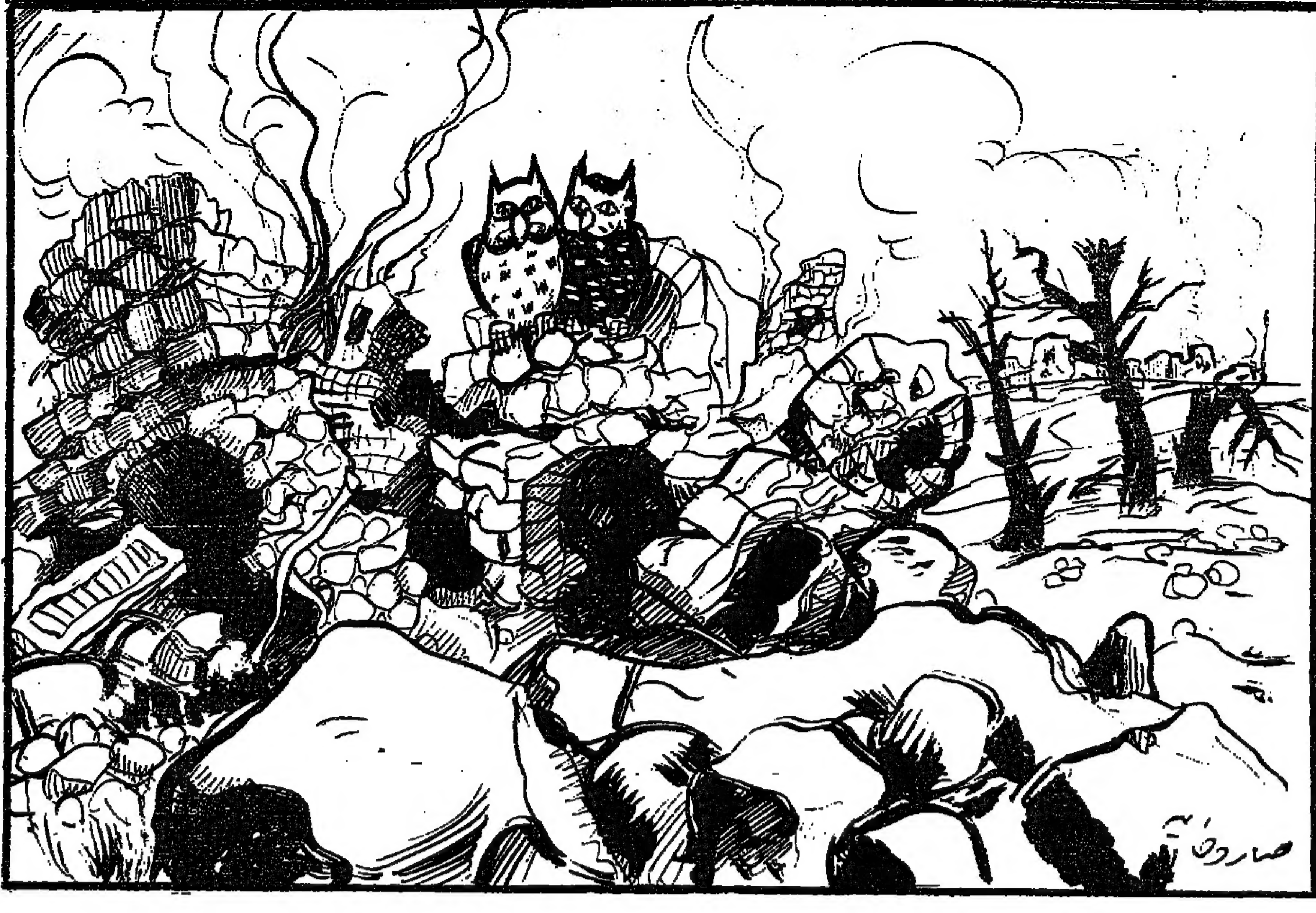
كل واحد من هذه الملايين أصبح يرى أن من حقه أن يعيش فى شقة مريحة ، وأن يكون فى بيته جهاز للراديو وجهاز للتليفزيون ، وسيجىء يوم قريب يشعر فيه ان من حقه أن يكون لديه ثلاجة وغسالة ، وسيجىء يوم بعد ذلك يحلم فيه بأن تكون عنده سيارة ..

وهذا التطور فى الامل ليس تفسخا أخلاقيا ، ولكنه نتيجة طبيعية لانتشار الوعى ، ولان الملايين تفهم ان الاشتراكية العربية هى أن يتمتع الفقير بما يتمتع به القادر ، لا أن ينزل القادر الى مستوى الفقير المحروم. الاشتراكية العربية تؤمن بأن العمل والانتاج والتخطيط تستطيع ان توفر الرفاهية للملايين بعد أن كانت مقصورة على أقلية صغيرة مستغلة

وهذا حق يقابله واجب ، أن نصنع أحلامنا بايدينا . أن نعلم أن فى مرحلة التحول الاشتراكى يجب أن نعطى أكثر لنأخذ أكثر ، ويجب أن نصنع أكثر لنربح أكثر ، ويجب أن نبنى اكثر لنعيش فى بيوت أحسن ، وكلما زاد جهدنا زادت مكاسبنا ، وكلما ضاعفنا عملنا وانتاجنا اقتربنا من اليوم الذى يجعلنا نعيش أحلامنا !

ان تجربتنا هى اول تجربة من نوعها فى العالم ، ولا يكفى أن يكون تفكيرنا ثوريا ، بل يجب أيضا أن يكون عملنا ثوريا وانتاجنا ثوريا ، وهذا يكون بمضاعفة العمل وزيادة الانتاج .

مصطفى أمين



بعد ضرب ردفان بالقنابل البريطانية

البومة لزميلتها : ربنا يطول عمر الامبراطورية البريطانية علشان نلاقى دايما مكان نعيش فيه!

المعركة الحاسمة

كل الدلائل تشير الى ان معركة حاسمة ، توشك ان تقع هنا ، فى الشرق الاوسط . بين العرب واسرائيل . فمنذ قيام الدولة المفتعلة فى ارضنا ، حتى يومنا هذا • وهى تدعم وجودها بما تتلقاه من معونات امريكا . وبريطانيا . وفرنسا • وقد اغرقتها هذه المعونات البالغة حد السفه . بالانحراف فى سياستها التوسعية ففى كل عام يزيد تعدادها عشرات الالوف ، وتزيد تبعا لذلك وسائل تقدمها فى الصناعة والزراعة ، حتى تستوعب الايدى العاملة الكثير وتسخر طاقاتها لتوفير مايحتاج اليه العدد الكبير من مستوطنى الارض المغتصبة •

واسرائيل تعتمد فى اقتصادياتها على الزراعة والصناعة المحدودة . وعلى المعونات المالية الضخمة التى تتلقاها من الدول التى تساندها وتشد ازرها ، وهى معونات ليس لها حدود.

وفى مقدمة هذه الدول أمريكا . وكانت أمريكا تستنزف الاموال من دافعى الضرائب ، وتقدمها فى صورة منحة مالية ، أو عسكرية الى اسرائيل، تحت ستار سياستها فى مساعدة الدول النامية !

ولكن هذا الستار كان يمزق فى ظروف مرة ، وخاصة الظروف التى تسبق انتخابات رئاسة الجمهورية الامريكية .. فعلى عهد ترومان ، وقبل استعداده لخوض معركة الرياسة . انهالت المعونات المادية والحربية على اسرائيل ، وانهالت مع المعونات تصريحات الرئيس الامريكى التى اعلن فيها تأييده للدولة الاسرائيلية ، وكان حريصا على أن يعبر عن عواطفه نحو الدولة المذكورة ، باسلوب لا تعوزه الصراحة !

جونسون وأشكول

وفى الايام الاخيرة رأينا كيف احتفى الرئيس جونسون برئيس وزراء اسرائيل ليفى اشكول . وهو احتفاء لم يقتصر على اللقاء الحار ، وتبادل عبارات الود والمجاملة ، بل تعدى ذلك الى اعلان تأييد أمريكا لاسرائيل ، ومعاونتها على اغتصاب مياه نهر الاردن ، وتحويل المياه المالحة الى مياه عذبة ، بواسطة انشاء محطات ذرية على نفقة أمريكا ، تستغلها اسرائيل لهذا الغرض ، ولاغراض اخرى !

وقد اختار ليفى اشكول هذه الايام بالذات لزيارة أمريكا ، لانها الايام التى تسبق انتخابات الرياسة ، ولم يستح من أن يكون المفهوم من زيارته ارغام الرئيس المحتاج الى أصوات اليهود فى أمريكا ، على أن يدفع ثمن هذه الاصوات من كرامته ، ومن مالية بلاده .. فقد تعود من سبقوه من الرؤساء الامريكان على أن يخضعوا لهذه التهديدات ، كلما ظهرت بوادر انتخابات جديدة .. فلماذا لا يكون مثلهم ، ويخضع كما خضعوا . وماذا يهمه مما تجره هذه الاساليب على بلاده من عداوة العرب ؟ لقد سبق لاحد الرؤساء السابقين — ولعله ترومان — أن سأل عمن لهم تأثير فى الانتخابات الامريكية : العرب أم اليهود ؟ فلما قيل له ان تأثير اليهود واضح . قال ببساطة . اذن يجب أن نقف مع اليهود !

فوقوف أمريكا الى جانب اسرائيل ليس أمرا جديدا ، وانما هو تقليد أمريكى معترف به ، فاليهود يسيطرون على شركات أمريكا ، وصحفها ، ولهم هناك نفوذ ارهابى ، واسع وعميق . ولكن الجديد أن تصر أمريكا على معاضدة اسرائيل ، فى هذه الظروف التى انتقلت فيها المشكلة الاسرائيلية من مرحلة المناوشات ، الى مرحلة الحسم ، ففى السنوات الماضية لم يكن يبدو فى الافق ما يدل على اتخاذ اجراء قاطع لاسترداد فلسطين العربية من أيدى غاصبيها . كان أقصى ما وصلت اليه المنازعات اعتداءات على الحدود المصطنعة تنتهى عادة بوقف الاعتداء وتبليغ الامر الى الامم المتحدة .. والشىء الوحيد الذى اتخذ شكل الحرب الفعلية هو الاعتداء الذى قامت به اسرائيل على سيناء . بعد تآمرها مع جيوش فرنسا وانجلترا . وقد انتهى العدوان الثلاثى بدحر المعتدين ، واجلاء قواتهم عن ارضنا ، وكان لهذا الحدث العظيم تأثير على مجرى التاريخ نفسه !

وقد لجأت اسرائيل الى تحويل مجرى نهر الاردن . وهو نهر عربى . وهى تريد بذلك أن تنشىء قرى جديدة يستوطنها المزارعون الاسرائيليون ، وتتخذ من هذه القرى مواقع استراتيجية .. وفى الوقت نفسه تمنع مياه الاردن عن المزارعين العرب ، فيهجرون قراهم ويتعرضون للضياع .

صيحة عبد الناصر

وقد أدرك الرئيس جمال عبد الناصر خطورة الاتجاه الاسرائيلى ، ورأى وجوب المبادرة الى مقاومته بعمل جماعى . يشترك فيه كل العرب . وكانت الظروف قد باعدت بين أكثر البلاد العربية . فاعلن صيحته من بورسعيد : فى سبيل فلسطين يجب أن ننسى كل شىء ، ودعا الى انعقاد مؤتمر القمة . وفى هذا المؤتمر تمت تصفية الجو العربى ، وأمكن دراسة الحلول العملية لمنع اسرائيل من الاقدام على هذه الجريمة النكراء .

ومن بين هذه الحلول ، قيام البلاد العربية بمشروعات صناعية وزراعية ، وابراز الكيان الفلسطينى ، بحيث يضم كل أهل فلسطين ، وهم الذين يقومون بدور الطليعة فى استرداد وطنهم ، تؤيدهم الدول العربية بجميع امكانياتها الحربية ، والمادية .

فلن يعيد فلسطين الى أصحابها ، الا أهلها .. والعبرة أمامنا ماثلة فى الجزائر ، فقد احتلتها فرنسا زهاء ١٣٠ عاما ، وجعلتها جزءا من ممتلكاتها ولم يجد فى تحرير الجزائر عطف الرأى العام عليها . ولا استنكار العالم لجراة فرنسا على أن تجعل من الجزائر الافريقية قطعة من فرنسا الاوروبية : وانما الذى نفع الجزائر ، وحقق لها النصر . انها حملت السلاح . وخاضت أشق المعارك ضد الدولة الغاصبة القوية ، وكانت نتيجة هذه المعارك ان انتصرت الجزائر وانهزمت فرنسا .

وواضح ان مؤتمر القمة العربى الذى سيعقد فى الاسكندرية خلال هذا الصيف ، سيتخذ قرارات ايجابية لانهاء مشكلة اسرائيل ، وتطهير الوطن العربى من أبشع جريمة شهدها التاريخ . وهل هناك ما هو ابشع من طرد شعب بأسره ، وانتزاع ارضه منه واحتلال هذه الارض بعصابات الصهيونيين ، وتكوين دولة اسرائيلية فيها ، تؤيدها أمريكا وانجلترا وفرنسا ؟

أمريكا تعادى العرب

فاذا جاءت أمريكا اليوم ، وأكدت مساندة اسرائيل ، فهى لا تساند مجرما ، لصا ، سفاحا فحسب . ولكن تعادى العرب جميعا ، وتقولها بصراحة : أنا عدوة العرب ، وصديقة اسرائيل .

وقد فضح الرئيس جمال عبد الناصر موقف الدول المؤيدة لاسرائيل ، فى حديثه الى الشعب ، يوم عيد الجلاء .

فاعلن ان اسرائيل تحصل على الصواريخ من أمريكا ، وتحصل على الدبابات والطائرات من فرنسا ، وتحصل على الدبابات والغواصات من بريطانيا .

وقال فى وضوح : نحن نعلم تفاصيل تسليح اسرائيل ، ولا نقبل ان نغمض عيوننا ، وأن نسمح بان يتكرر ما حدث فى عام ١٩٤٨ حين فرض علينا وحدنا حظر السلاح .

فقد ظهر أن الدول الكبرى التى قررت حظر تسليح العرب واسرائيل . نفذت نصف قرارها .. منعت العرب من التسليح ، وأعطت اسرائيل ما تحتاج اليه من سلاح !

ولهذا فان الرئيس يصر على تعزيز قواتنا المسلحة ، باحدث الاسلحة حتى تكون دائما على استعداد لرد عدوان اسرائيل ، ومن يقفون وراءها من الدول المعادية لنا .

وهذه الدول هى :

أمريكا ويتجلى عداؤها لنا فى امدادها اسرائيل بالسلاح والدولار والصاروخ . وللصهيونية سيطرة هائلة على أمريكا ، فهى تحتل المراكز الحساسة فى كل مرفق من مرافقها ، ولها اكثر من مائتى صحيفة تصدر فى انحاء الولايات المتحدة .

انجلترا : وعدد الصهيونيين فى انجلترا ، قليل ، ولكنهم عرفوا كيف يستولون على مناطق النفوذ فيها ، حتى ان احدى كبريات الصحف الانجليزية قالت ان الحكومة البريطانية وادارة مخابراتها لا تخضع لنظم الدولة ولكن تخضع للمنظمة الصهيونية فى لندن ..

وما تقوله الصحيفة البريطانية ، يؤيده تصرفات الحكومات البريطانية على اختلافها . فما من حكومة توانت فى تثبيت قواعد اسرائيل ، واغداق المال والسلاح عليها . وانجلترا فى الواقع هى التى خلقت اسرائيل ، وحكمتها فى رقاب العرب .

وفرنسا : ونفوذ الصهيونيين فى فرنسا ، يعادل نفوذهم فى أمريكا ، بل لعله يفوقه . فقد استولوا على خمسة وسبعين اتحادا من الاتحادات الاحتكارية فى فرنسا ، مثل اتحادات المصارف ، والذهب ، والبترول ، والملاهى والكباريهات ، والصناعات على اختلافها .. وهم يسيطرون على أجهزة الحكم ، والاذاعة ، والصحافة ، والشركات . واليهود يمتلكون ما يزيد على ٩٠ فى المائة من ذهب العالم .

***

اننا لا نجهل قوة اسرائيل ، ونعرف جيدا من هى الدول التى تناصرها ، وتعادينا . ونحن مقبلون فى الاشهر القليلة القادمة على معركة ذات فاعلية لتصفية المعضلة التى طال استفزازها لنا ، وطال صبرنا عليها .

وفى استطاعة الدول التى تعودت الخضوع لاسرائيل أن تعيد النظر فى سياستها التقليدية. فاليوم غير الامس .. ولن يتردد العرب فى أن يناصبوا العداء كل دولة تعين اسرائيل عليهم ، ولن يترددوا أيضا فى أن يتخذوا الوسيلة التى تشعر بها الدول الكبرى اننا لا نقف وحدنا ، وأن القوى التى تؤيدنا تزيد خطورة وقوة على الدول التى تؤيد اسرائيل .

اننا واثقون من انفسنا . لاننا أقوياء بايماننا وعدالة قضيتنا ، وباستعداداتنا العسكرية التى تثير الرهبة . والويل لمن يتصدى لنا . انه لن يخسر صداقتنا فحسب ، ولكن سيخسر كل أمل له فى أن تظل منطقة الشرق الاوسط على الحياد .. وهى خسارة لا تقوى الدول الغربية على دفع ثمنها !..

اننا متمسكون بحيادنا ، ولكن اذا واجهنا الضربات . فليس امامنا الا طريق واحد ، هو ان نخرج عن حيادنا ونحارب ونحن قادرون على ذلك بقوة ، وجدارة .

كامل الشناوى

وجهة نظر



كتبها كامل الشناوى

أين هــو الرجل ؟

ماذا بقى مما تخفيه المرأة عن أعين الناظرين ، فقد جاءت الانباء العالمية من اوربا أن الناس هناك مشغولون بالحديث عن (مايوه) جديد عارى الصدر . وزادت فتحدثت عن ثوب للسهرة عارى الصدر ، وزادت فنشرت الصحف صورة لسيدة مع زوجها واولادها ، وهى تشترى ثوبا للسهرة عارى الصدر ، وخلعت السيدة ملابسها ووقفت أمام الجميع تقيس الثوب الجديد .

فيما مضى ، كان علماء النفس يتحدثون عن مرض يسمونه مرض العرض ، وهو يعنى رغبة بعض النساء فى عرض أجسادهن أو تعرية أجزاء منها . ولست أعرف ما هو الرأى فى الاتجاه الجديد .. هل يصر العلماء على تسميته مرضا ، أم يتسامحون فيجعلون اسمه (موضة) ؟

يلوح لى أن الامر فيما يتعلق بالمرأة اختلط اختلاطا مزعجا بين المرض والموضة .. كانوا فيما مضى ، والحجاب مفروض على المرأة ، سواء كان حجابا ماديا أو معنويا ، يقولون ، والمقصود هنا علماء النفس والباحثون الاجتماعيون ، أن هذا الحجاب يصيب المرأة بالعقد النفسية فيجعل تصرفاتها غير سوية ، وانه متى زال الحجاب وتساوت المرأة بالرجل ، فقد زالت العقد وأصبحت تصرفاتها سوية .

نحو النور

ولكن الامر انقلب من تصرفات كانت تسمى فيما مضى مرضا الى تصرفات تطلق عليها المرأة اسم الموضة ، وهو بعض المتناقضات العجيبة التى تمتاز بها المرأة .

ولم تكن المرأة فيما مضى متساوية بالرجل فى كثير من الشئون والتصرفات .. فلما منحت المساواة التامة بالرجل. أبت الا أن تقرر شيء عدم المساواة . بالذهاب الى أقصى اليسار !..

مسكين هذا الرجل .. ظن ذات يوم أنه يملك المرأة بينما كانت فى الواقع تملكه .. وظنت المرأة ذات يوم أن الرجل يملكها فارادت أن تتخلص من اساره ، فلما تحررت منه ضلت وغوت وتاهت وتخبطت .. هل سعدت بالمساواة ؟. كلا .. هل كانت سعيدة بسلطان الرجل ؟.. من يدرى ؟.. لعلها فى قرارة نفسها وهى تعرى صدرها تقول نعم وتتمنى أن تجد رجلا . يضربها ويقسرها على أن تخفيه ؟

ولكن أين هذا الرجل .

محمد زكى عبد القادر

أنوار كاشفة

تقاليد الحرية

تداول أعضاء مجلس الامة فيما بينهم الظواهر البرلمانية التى بدت فى الاسبوعين الاخيرين خلال مناقشة الاعضاء للميزانية . وقد سجل الاعضاء لتقاليد حرية الكلمة فى المجلس الملاحظات التالية :

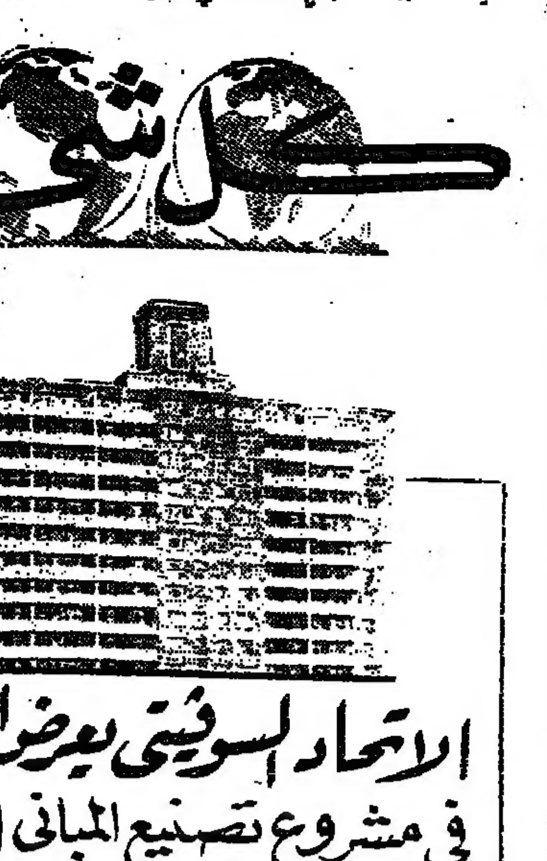
- ان كل كلمة قيلت تحت قبة المجلس ، كانت نابعة من ضمير المتكلم ، ومن تقديره لمسئوليته كممثل للشعب وكمشارك فى بناء التطور .
- لم يحدث على الاطلاق ، أى محاولة من جانب الحكومة للتأثير على رأى عضو بالمجلس .
- بعض الاعضاء تطرف فى عرض وجهة نظره بدافع الحماسة للفكرة فتجاوز موضوعية الكلمة.
- مستوى المناقشات كان مرتفعا ، وكان معبرا عن وعى بالتطور وأهدافه .
- الملاحظات التى أبداها على صبرى رئيس الوزراء — خلال ردوده — على أسلوب بعض الاعضاء فى المناقشة ، كانت موضع بحث من الاعضاء ، واتفق على أن هذه المساجلات البرلمانية بين الحكومة والمجلس ، هى من طبيعة حرية الكلمة تحت القبة . وان آثارها تنتهى بمجرد انتهاء الجلسة .

تعاون التجارب الاشتراكية

مباحثات وفد الاتحاد الاشتراكى العربى برئاسة كمال الدين رفعت مع جبهة التحرير الوطنى فى الجزائر ، أسفرت عن تشكيل لجنة دائمة من الجانبين لبحث المسائل النظرية والعملية الخاصة بالتطور الاشتراكى فى التجربة المصرية والتجربة الجزائرية . كانت أهم موضوعات البحث : فكرة القومية العربية . تضامن قوى الشعب العاملة. الديمقراطية الاجتماعية هى أساس الديمقراطية السياسية .

١٠٠ سلعة جديدة

المعرض الصناعى الكبير الذى يقام بعد أيام ، سيتيح لجماهير الشعب ان تلمس عن قرب مدى التطور الخطير الذى لحق بالصناعة المصرية بحيث نستطيع أن نقف الآن على قدميها أمام الانتاج العالمى فى ١٠٠ سلعة جديدة . ان نجاح الصناعات الثقيلة فى المعرض ، يعلن أن عصر التطور الجذرى فى البناء الصناعى والانتاجى قد بدأ بخطوات واسعة



كل شئ

الاتحاد السوفيتى يعرض المساهمة فى مشروع تصنيع المبانى الجاهزة

الاسكندرية : أخبار اليوم

أضخم مشروع لتصنيع المبانى الجاهزة يبدأ فى الاسكندرية فى العام القادم . تم تشكيل لجنة من وكلاء وزارة الاسكان لدراسة تفاصيل المشروع الجديد . سيوفر مصنع المبانى وفرافى تكاليف البناء يقدر بحوالى ٢٠٪ من القيمة الحالية ، كما سيحقق سرعة هائلة فى عمليات البناء .

عرض الاتحاد السوفيتى مد اللجنة التى شكلها محافظ الاسكندرية بكافة المعلومات اللازمة عن المصنع الجديد والمساهمة فى تمويله ، المصنع الجديد سيقام على ٢٠ فدانا فى أطراف المدينة ، ويقوم بصناعة جميع عمليات البناء .

* **قال** الامير محمد الخطابى ان تصفية القواعد الاجنبية واتباع سياسة التعريب فى المغرب هما السبيل لتحقيق وحدة شمال افريقيا فى اطار الوحدة العربية الشاملة .

* **طلبت** حكومة الكويت من الجمهورية العربية المتحدة اعارتها عددا من الخبراء فى الادخار وبعض النواحى الاقتصادية .

* **اعتمد** المهندس احمد عبده الشرباصى ضم ٤٠٠ مسجد اهلى الى الوزارة من يوليو القادم ، وترتيب مرتبات ثابتة للعاملين فيها .

* **يبدأ** يوم الثلاثاء القادم تصحيح اوراق امتحانات الثانوية العامة. يبلغ عدد أوراق الاجابة اكثر من ٣ ملايين ورقة يشرف على تصحيحها ٣ آلاف مفتش ومدرس

* **يصل** ... القبانى رئيس مكتب الجامعة العربية فى روما يوم الجمعة القادم لتسلم عمله الجديد فى الامانة العامة مديرا لادارة الاستعلام والنشر .

* **٣٠٠٠** فازة من الزهور سيتم وضعها فى جميع الميادين والشوارع الهامة بالاسكندرية ، خلال عقد مؤتمر الملوك والرؤساء العرب . ستتولى اعداد هذه الفازات مراقبة الحدائق بمحافظة الاسكندرية .

* **الغت** هيئة البريد جميع اذون البريد التى تقل قيمتها عن جنيه يتفذ ذلك من يوم الاربعاء القادم أعدت حوالات بريد لتحل فى التعامل محل الاذون الملغاة .

* **طلبت** مؤسسة تجارية كبيرة فى بولندا الحصول على توكيل لسيارات رمسيس .

* **يعود** شكرى صالح سفير العراق فى القاهرة من بغداد فى آخر هذا الاسبوع ومعه السيدة قرينته وبناته الثلاث اللاتى يحضرن الى القاهرة لاول مرة



شكرى صالح

* **تقرر** اجراء تجربة فى الاسبوع القادم لاضاءة قصر المنتزه لمدة ثلاثة أيام متتالية لاختبار القوى الكهربائية بالقصر . وانتهى العمل فى انشاء محطتين جديدتين بالقصر واعداد كافة الشبكات الكهربائية لفندق (فلسطين) .

* **طلب** وزير النقل من شركة اوتوبيسات الاقاليم صرف ارباح العاملين فى قطاع النقل فى أسرع وقت .

* **جوزيف** أبو خاطر سفير لبنان فى القاهرة سيقوم باجازته السنوية يوم الاربعاء القادم ، سيقضى الاجازة فى اوربا .

* **يغادر** القاهرة خلال هذا الاسبوع رشيد الخطابى سفير المغرب الجديد فى باكستان لتسلم مهام منصبه ، وكان قد وصل الى القاهرة فى زيارة خاصة

* **تزرع** ٥٠٠ فدان مشمش بزراعة السويس ، لتصنيع قمر الدين محليا . أثبتت البحوث ان هذه المنطقة تناسبها زراعة المشمش تماما .

ما قل ودل

رأيت صورة المايوه الجديد بفتلتين ، من الكتفين ، كاشفا صدر المرأة ! .. وهى خطوة اخرى يخطوها مصممو الازياء ليسلبوا عقول النساء ! دعك من أموال الرجال ، فهى ضائعة فى الفساتين والبطال !

وانى واثق من أن هذا المايوه مكتوب عليه الفشل والخذلان ! . فكم من النساء ، فى كل مائة سيدة تستطيع أن تكشف عن صدرها بلا حياء ؟!

لا أعتقد أكثر من واحدة فى المائة !.. فهن فى هذه الحالة لا يستطعن استخدام السوتيان ، القالب المطاط الذى يستر الطبيعة بالصناعة خداعا للناظرين ! ..

ثم ماذا يبقى بعد هذا كله لم تعود المرأة الى ارتداء ثوب امنا حواء ، أى تكون بلا رداء ؟! لا شىء وشجر التوت قد انقرض ولم يعد ورق الشجرات الباقيات منه كافيا للعاريات على البلاج ! .. اللهم اذا استعضن عنه بورق العنب !!

ما أصدق القدماء الذين قالوا اللى اختشوا .. ماتوا ! ..

أحمد الصاوى محمد

سفير الهند يقول : شاستري هو نهرو

لن تنحرف الهند يمين أو يسار

عرف « نهرو » منذ سنوات طويلة عن قرب . وعرف « شاستري » منذ وقت قريب، ولكن عن قرب أيضا !

وبين الاثنين ، ومع سياسة الهند ومستقبلها ، دار هذا الحديث مع السفير الذي يغادر بلادنا بعد أربع سنوات مليئة بالحركة ، والحياة .. حيث يتولى منصبا رئيسيا في وزارة الخارجية ببلاده ..

اود ان اذكر — اولا — ان حديث « سفير الهند » هذه المرة يمتاز بالوضوح وبالثقة التامة فيما يقول . وقد رد على معظم الاسئلة بطريقة حاسمة ، ولا تحمل اكثر من معنى .. كما هي عادة السفراء .

ربما لانه قد آن الاوان لوضع حد للاشاعات . والرد على الاسئلة التي لاتزال تتردد في العالم منذ وفاة زعيم الهند !

وربما ايضا لانه « واثق تماما » مما يقول ... فقد عرف خليفة نهرو عن قرب خلال الاشهر القليلة الماضية . وكان المرض قد اشتد على « نهرو » ، وترك « لشاستري » توجيه سياسة الهند الخارجية الى حد كبير . واشترك معه عظيم حسين في الاعداد لمؤتمري الحياد بكولومبو في شهر مارس الماضي .. وبالاعداد لمؤتمر الدول الاسيوية الافريقية بجاكارتا في شهر ابريل .

والآن .. يقول « عظيم حسين » بالحرف الواحد . وبمنتهى الثقة ان « شاستري هو نهرو » !

ويقول أيضا — وبمنتهى الوضوح — انه لن يكون في الهند انحراف الى اليمين او اليسار ... وانما هناك طريق مشى فيه نهرو . وسيمشي فيه « شاستري » من بعده .

حديث تكتبه مها عبد الفتاح

وبتحديد اكثر يقول « عظيم حسين » ان الهند ستظل دولة اشتراكية هندية كما ستظلون انتم دولة اشتراكية عربية

وقد لاحظت تحديده « لجنسية » الاشتراكية في كل مرة . وأردت ان اجعله يسترسل في حديثه عن الاشتراكية .. وأنا أعلم مدى ايمانه « الشخصي » بها . وكان أبوه .. « فاظل حسين » من أوائل من نادوا بالاشتراكية في الهند ، بعد الحرب العالمية الاولى ، حتى أنه انشق عن حزب المؤتمر . وكون حزبا ينادي بالمبادئ التي كانت تعتبر تطرفا في ذلك الوقت

قال « عظيم حسين » ان الاشتراكية هي اتجاه وليست طريق . فالطريق يختلف باختلاف الدولة نفسها . لذلك فان كل نظام اشتراكي هو تجربة قائمة بذاتها . وكل دولة اشتراكية لها طريق مختلف ، أو بالاصح « طريقة » مختلفة في التطبيق .. وهذه هي « ميزة » الاشتراكية وسبب ملاءمتها لكل دولة حسب ظروفها . وعلى هذا الاساس نستطيع ان نقول عن الشيوعية انها اشتراكية الاتحاد السوفيتي او اشتراكية ماركس ولينين . وقد يختلف طريقان في الاشتراكية اختلافا كبيرا ، ولكن لا يمنع هذا من انهما يسيران في نفس الاتجاه . ومرة اخرى وقبل ان نترك هذه النقطة . اذكر انه قال عنها انها « اتجاه » وليست « نظام » .

***

واعود لاسأل « عظيم حسين » — الن يكون هناك ضغط على « شاستري » ليغير قليلا من سياسة الهند ؟

ويرد قائلا بحدة : لقد حلف « اليمين » على أن يسير في نفس اتجاه نهرو .

— ولكن هل هناك « يمين » أقصد « قسم » في السياسة ؟

قال فلنأخذ الامور كما تبدو . ان حكومة « شاستري » هي نفس حكومة نهرو لحما ودما .. ثم ان سياسة نهرو قد أصبحت تشكل « تفكير الهند » الى حد كبير ... بعد سبعة عشر عاما في الحكم .. وليس من السهولة تغيير تفكير الشعوب بسرعة ! ثم ان نظام الهند — الداخلي الحالي — أو اشتراكيتها هو مسألة ضرورة ، أو هو السبيل الوحيد لحياة أفضل من أجل ٤٥٠ مليون يزيدون كل عام عشرة ملايين !

أما بالنسبة لسياستها الخارجية فان الهند هي أول دولة رحبت بدعوة جمال عبد الناصر والسيدة باندرانايكه من أجل انعقاد مؤتمر جديد لدول الحياد وستظل الهند دائما دولة حيادية .

قلت له — بالمناسبة — ان أعداء الحياد يزعمون ان هذه السياسة في طريقها الى الزوال ، بعد تقارب الكتلتين الكبيرتين !

قال : وهل حدث هناك تقارب — حقيقي — بين الكتلتين ؟!

ربما يكون الحياد في المستقبل أكثر أهمية !

نهرو والهند

وبالرغم من أن « نهرو » كان دائما جزءا لا يتجزأ من « شخصية » الهند وبالرغم من تأثر السفير الشخصي به لدرجة كبيرة .. ولكن الظاهر انه لامجال هناك « للعواطف » في السياسة . فقد قال لي في معرض هذا الحديث أن نهرو بالرغم من كونه شخصية لاتعوض فانه كان ضمن كيان ، وبناء ... ومادام البناء ، والكيان موجودا ... فلن تهتز الهند !

وقد عرف « عظيم حسين » جواهر لال نهرو لاول مرة عندما ذهب اليه منذ أكثر من عشرين عاما ليكتب له مقدمة كتابه الاول عن حياة أبيه « فاظل حسين » الذي كان مناضلا مع نهرو ، وخصما له في السياسة فيما بعد . وكتب

(البقية ص ١٥)

أخبار الغد

* تعقد يوم ١ يوليو القادم جمعية عمومية غير عادية للمحامين لبحث موضوع الثقة في مجلس النقابة .

* تنتهي مدة اعارة المستشار عبد العزيز يوسف وكيلا مساعدا لوزارة العدل للشهر العقاري . ويعود الى عمله بمجلس الدولة .

* رشح المهندس طه زكي رئيسا لمجلس ادارة مؤسسة الشبكات الكهربائية بوزارة القوى الكهربائية .

* سيمنح موظفو الجامعة العربية أجازة لمدة ستة أيام من يوم ١٦ يوليو القادم بمناسبة عقد مؤتمر القمة الافريقي .

* سينقل الاشراف على النقل الميكانيكي من وزارة المواصلات الى وزارة النقل ابتداء من يوم الاربعاء القادم .

وزير البحث العلمي يقول «الاخبار اليوم»

عادت الحياة للمركز القومي للبحوث

تحدث الدكتور أحمد رياض تركي وزير البحث العلمي « لاخبار اليوم » عن مهمة المركز القومي للبحوث .. قال ان الحياة عادت للمركز واصبح يمثل قلعة البحث العلمي في الجمهورية العربية ، وقال ان أنواعا جديدة من التخصص ستدخل المركز القومي ، يعود ٧٠ مبعوثا من الخارج هذا العام ويشتركون في خطة البحث العلمي الجديدة .

قلت للوزير .. ماهي مهمة المركز القومي للبحوث ؟!

قال الوزير : النهوض بالبحوث العلمية الاساسية والتطبيقية في ميادين الزراعة والصناعة والطب وكل ميادين العلم .

سألت الوزير : ممن يتكون مجلس الادارة الجديد للمركز ؟

اجاب .. الاساتذة الباحثون ورؤساء الاقسام والامين العام بالاضافة الى ضم خمسة من كبار المتخصصين الى عضوية مجلس الادارة . وسأقوم بالاشراف على المركز القومي للبحوث في الوقت الحالي حتى يتم صدور القرار الجمهوري بتعيين مدير المركز القومي للبحوث الجديد .

والمجلس الجديد يمثل السلطة العليا المهيمنة على شئون المركز وهي التي تقترح السياسة العامة ويتولى المجلس اعداد مشروع الميزانية ويقرر المنح والمكافآت ويعد التقارير السنوية ويقبل التبرعات غير المشروطة من المؤسسات والهيئات ..

٨٠ وحدة علمية جديدة !!

وسألت : بعد التنظيم الجديد للمركز هل من المنتظر أن يتم أي توسع في الوحدات ؟

أجاب الوزير .. صدر أمر تكليف انشاء مبنى المعامل الكيميائية الجديد .. التي سينشأ بالجهة الغربية من أرض المركز القومي للبحوث . وتتكلف المباني وحدها ٧٠ الف جنيه .. وسيضم المبنى الجديد ٨٠ وحدة علمية جديدة ويتكلف المبنى كله ١٥٠ الف جنيه .. وبذلك تحل الوحدات الجديدة مشكلة التوسع في اعداد وتجهيز المركز .. وبذلك تبلغ عدد وحدات المركز القومي للبحوث اكثر من ١٥٠ وحدة علمية في فروع كثيرة من العلوم والزراعة والطب والصناعة

٧٠ مبعوثا جديدا !

وسألت : هل أصبحت الوحدات الجديدة مستعدة بالافراد العلميين ؟

فأجاب الوزير : ان الوزارة بدأت تستعد لاستقبال ٧٠ مبعوثا علميا حصلوا على تخصصات عالية ودقيقة من أكبر مراكز البحوث العالمية .. وعلى هذا الاساس يجب أن تعد لهم الوزارة الوحدات الجديدة المتخصصة .. وفي نفس الوقت تعد لهم الاجهزة الحديثة والمقر أن تبدأ عليها أبحاثهم العلمية الجديدة . لحل مشاكل المجتمع ولاجراء البحوث المنبثقة من خطة التنمية والبحوث الاساسية والتطبيقية وخاصة فيما يتعلق منها بالموضوعات ذات الاولوية بالنسبة لاهداف خطة التنمية ومتابعة التطور العلمي .

وسألت : هل من المنتظر أن يزداد عدد المنح العلمية في العام القادم ؟

فقال الوزير : من المنتظر أن يرتفع عددها الى أربعة أضعاف ماكان عليه عدد المنح هذا العام .. والسبب التوسع الكبير في السياسة العلمية في الجمهورية العربية المتحدة .

دكتور رياض تركي

أول اتفاق تجاري مع فرنسا

بعد عودة العلاقات

صرح حسين خالد حمدي وكيل وزارة الاقتصاد بالجمهورية العربية المتحدة بأنه سيغادر تونس الى باريس غدا لتوقيع أول اتفاق تجاري بين الجمهورية العربية المتحدة وفرنسا منذ عودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين . وقال ان هذا الاتفاق سينص على تحديد حصص للصادرات المصرية الى فرنسا في نطاق اتفاقيات الجات وفي اطار التزامات فرنسا نحو السوق الاوربية المشتركة .

٤١٣ ألف جنيه

لمساهمي شركة الحديد والصلب

أول يوليو

تقرر توزيع ارباح شركة الحديد والصلب على المساهمين عن السنة المالية ١٩٦٢ — ١٩٦٣ — في أوائل يوليو القادم قيمة هذه الارباح ٤١٣ الف جنيه وهي تمثل قيمة الضمان الحكومي المقرر لمساهمي الشركة . طلب الدكتور عزيز صدقي نائب رئيس الوزراء للصناعة من الدكتور عبد الفتاح نجيب رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للصناعات المعدنية تحويل هذا المبلغ الى البنوك تمهيدا لصرفه للمساهمين . قيمة الكوبون ٨ قروش للسهم الواحد .

بيان للجنة العربية لتجريد البحر المتوسط من الاسلحة النووية

اذاعت اللجنة العربية لتجريد البحر الابيض من الاسلحة النووية بيانا أمس قالت فيه أن وجود السفن والغواصات المسلحة بالاسلحة النووية في مياه البحر الابيض أدى الى أن تشعر شعوبه بالخطر الذي يهدد حياتها . وناشدت اللجنة الهيئات والافراد الاهتمام بهذا الموضوع الحيوي . طلبت الاتصال بسكرتيرها خالد محيي الدين لتنسيق الجهود في هذا الموضوع .

ترقيات التربية والتعليم تشمل جميع المتخلفين

تقرر أن تشمل حركات الترقية في وزارة التربية هذا العام جميع المتخلفين من الموظفين والمدرسين . تقرر توحيد اقدمية الترقية في كل الكادرات حتى نهاية ديسمبر ١٩٥٨ . لاول مرة ستسوى حالات موظفي وزارة التربية بحالات موظفي الوزارات الاخرى . تحسب الترقية على أساس القواعد القديمة والاقدمية الطبيعية لكل درجة . ستطبق مسميات القانون الجديد على الكادرات العالية والمتوسطة والكتابية الحالية . بلغ عدد الذين تشملهم الترقية ٣٤ الفا .

اجتماعات هامة لبحث نتائج المؤتمر الكويتي العماني

اجتمع عضوا المجلس الاعلى لدولة عمان الامير صالح بن عيسى الحارثي والامير سليمان بن حمير أمير الجبل الاخضر الذي وصل من الكويت ليبحث مع الامير الحارثي نتائج المؤتمر الكويتي العماني الذي عقد بين الامير غالب وامير الكويت . وقد صرح عضوا المجلس بأنهما متفقان تماما على اتباع السياسة التي تحقق صالح كفاح الشعب العماني للتخلص من الاستعمار .

طابع بريد للخطابات المفتوحة



وافق الدكتور محمود رياض وزير المواصلات على اصدار طابع بريد ... للخطاب المفتوح ... رسم ... الطابع ... الجمهورية العربية المتحدة ... بالعربية والانجليزية .

توتر العلاقات بين امريكا والصين

مارس اله الحرب للسلام : سيبيني أدخل . . . انا تعبت من الوقوف على الباب !

جياد ١٦ دولة عربية وآسيوية وافريقية تقدم سباقا دوليا للملوك والرؤساء العرب

الاسكندرية : علاء رفعت

الملوك والرؤساء العرب يشهدون سباقا دوليا كبيرا تشترك فيه جياد ١١ دولة عربية و ٥ دول أوربية وآسيوية اثناء انعقاد مؤتمر القمة الثاني بالاسكندرية . يقام السباق ظهر يوم ٦ سبتمبر القادم ويطلق عليه اسم سباق جائزة مؤتمر القمة . سيقام سباقان دوليان آخران في الاسكندرية هذا الصيف ، وتوزع فيهم جوائز ضخمة .

حددت الهيئة العليا للسباق ظهر يوم ٢٦ يوليو القادم موعدا للسباق الدولي الاول الذي خصص للجياد العربية سن ٥ سنوات فأكثر والرابحة لاكثر من ٦ سباقات . تبلغ مسافة السباق ١٨٠٠ متر وتبلغ قيمة الجائزة ٣ آلاف جنيه ينال منها صاحب الجواد الاول ٢١٠٠ جنيه والثاني ٦٠٠ جنيه والثالث ٣٠٠ جنيه بالاضافة الى كأس مقدم من وزير الشباب تبلغ قيمته ٢٠٠ جنيه . وتبلغ عدد الدول المشتركة في هذا السباق ٦ دول هي لبنان والاردن وليبيا والمغرب واليونان و الجمهورية العربية المتحدة .

السباق الثاني تقرر ان يكون يوم الاحد ٢ أغسطس وهو للجياد العربية (غير الغشيمة) سن ٤ سنوات وتبلغ مسافته ١٦٠٠ متر وجائزته ٣ آلاف جنيه ..

وتبلغ عدد الدول المشتركة في هذا السباق ٨ دول هي لبنان والعراق والاردن وليبيا والمغرب واليونان والجزائر . و ج.ع.م ..

جائزة مؤتمر القمة

السباق الثالث وحدد لاقامته ظهر الاحد ٦ سبتمبر نعتبر من أهم السباقات الدولية هذا العام . خاصة وأنه يقام خلال انعقاد مؤتمر القمة الثاني . ومن المنتظر أن يشترك في هذا السباق الذي خصص للجياد العربية سن ٣ سنوات ١٦ دولة هي لبنان واليونان وبولندا والمجر ورومانيا والعراق والاردن والمغرب وليبيا والكويت والسعودية وتونس والجزائر وروسيا وقبرص

نتائج الاعدادية بالقاهرة والجيزة تعلن أول يوليو

تعلن نتائج شهادة العام الدراسي الاعدادية العامة والعملية في مناطق القاهرة والجيزة من الاسبوع القادم تقدم للاعدادية بهذه المناطق أكثر من ٦٠ الف طالب وطالبة .

عاصمة جديدة لمحافظة القليوبية

قرر احمد كمال أبو الفتوح محافظ القليوبية بناء (بنها الجديدة) لتكون عاصمة نموذجية للمحافظة الى جوار المدينة القديمة (بنها الاصلية) قال المحافظ : ان ابناء بنها لا يهربون الآن الى القاهرة ، بل انهم بدأوا الاقامة في بنها التي تغيرت عن ذي قبل .

الغرف التجارية توفر احتياجات نصف مليون تاجر من السلع

المشروع الجديد لتنظيم التجارة الداخلية أعطى الغرف التجارية دورا هاما . ستقوم الغرف التجارية في المحافظات بحصر وتحديد احتياجات التجار وتوزيع السلع المستوردة والمنتجة محليا عليهم . عدد هؤلاء التجار يقدر بنصف مليون تاجر .

تم اعداد المشروع الجديد لتنظيم التجارة الداخلية سيكونه الاتحاد العام للغرف التجارية مؤسسة عامة تهيمن على الفروع التابعة لها وهي الغرفة التجارية في كل محافظة . يعتبر هذا الجهاز فرعا لوزارة التجارة الداخلية .

تتحول مصلحة التسويق الداخلي الى ادارة عامة تتبع وزارة التجارة الداخلية بعد أن تنتقل الفاعلية الى الغرف التجارية . يشرف على عملية التحويل التي تحتاجها الغرف قطاع التعاون .

انتخابات نادي القضاة ١٥ عضوا بالتزكية

تم امس انتخاب اعضاء نادي القضاة .. اختير ١٥ عضوا بالتزكية في الاجتماع الذي عقدته الجمعية العمومية للنادي وحضره بدوي حمودة وزير العدل . تم اختيار الاساتذة احمد طوسون وصادق المهدي ومختار نصار ومحمد الاتربي ممثلين للمستشارين في النادي والاساتذة احمد ذكر ورى وشاكر ترك ومحمد الامام الحديني وعبد الآخر عمر ممثلين للقضاء والاساتذة مقبل شاكر وحسين غالب ومحمود رياض واسماعيل زعزوع عن وكلاء النيابة .

وبعد انتهاء الانتخابات اجتمع الوزير بأعضاء النادي وناقش معهم مشاكلهم المتعلقة بالترقيات والاعارات والتنقلات وقد وافق الوزير على الاجتماع بالاعضاء يوم الاربعاء الاول من كل شهر لبحث هذه المشاكل .

في المحيط العربي

تقرير من وزير خارجية تونس عن موقف فرنسا

اليهود .. وجريمة صلب المسيح

كتب جنيدي خلف الله

* قدم المنجي سليم وزير خارجية تونس الى الامانة العامة للجامعة العربية تقريرا عن المقابلة التي تمت بينه وبين وزير الخارجية الفرنسية . وقال وزير خارجية تونس في تقريره انه سأل الوزير الفرنسي عن موقف بلاده من اسرائيل اذا اعتدت على الدول العربية عند تنفيذها لمشروعات استغلال روافد نهر الاردن ..

* تلقت الامانة العامة للجامعة العربية من سفراء الدول العربية في روما أن سكرتيرية المجمع المسكوني تقوم الآن بتعديل نص القرار الذي عرض على المجمع في دورته الماضية بتبرئة اليهود من جريمة صلب المسيح ، ويقول السفراء أن التعديل يقوم على أساس من الاخاء والتضامن بين الاديان جميعا ، وان هذا التعديل كان نتيجة للمساعي التي بذلوها في هذا الشأن .

* المشروع الذي قدمه الدكتور عبد القادر حاتم الى وزراء الاعلام العرب لربط البلاد العربية بشبكة اذاعية تعمل في المناسبات ببرنامج واحد سيبدأ تنفيذه يوم ١٥ يولية القادم بالبرنامج الذي تعده بعثات الجامعة العربية لتسجيل نواحي النشاط المختلفة في البلاد العربية ، وسيذاع هذا البرنامج في نفس الوقت باللغتين الانجليزية والفرنسية في الخارج .

* الدكتورة طلعت الرفاعي اول سيدة عينت في الجامعة العربية وقد أمضت في العمل خمسة أشهر وهي ترفض رفضا باتا أن تجلس في غرفة واحدة مع الموظفين ، وقد احتلت غرفة موظف من غير اذنها ثم أغلقتها على نفسها ، وبهذا فشلت تجربة الاختلاط في الجامعة العربية .

* في الايضاح الذي قدمه سفير اليابان لامين الجامعة العربية عن المعاملة الجافة التي قوبل بها وزير خارجية الكويت عند زيارته لليابان لم يذكر سفير اليابان كلمة واحدة عن موقف حكومته من مؤامرة اسرائيل لتحويل مجرى نهر الاردن ..

* استخدمت احدى الشركات الانجليزية في مدينة بنغازي جميع الضباط الانجليز الذين استغنى عن خدماتهم في البوليس الليبي ، وطبيعة العمل الجديد تتصل بطبيعة عملهم القديم .

* تقرير هام وصل الجامعة العربية عن تدهور الحالة الاقتصادية في ايطاليا نتيجة عضويتها في السوق الاوروبية المشتركة .

* لن يبدأ في تنفيذ المنظمة الثقافية العربية الا اذا اودعت ٩ دول وثائق تصديقها عليها ، الدول التي اودعت حتى الآن دولتان فقط . !!

المنجي سليم — حاتم

هكذا امده للأصل

شرايين من البلاستيك!

طبيب مصري ينجح في عمليات تركيب شرايين بلاستيك مكان الشرايين المسدودة

لم يجر هذه العملية مرة واحدة .. او مرتين .. وانما اجراها ثلاث مرات .. ونجحت العمليات الثلاث . لقد استطاع أن يقطع الشرايين المصابة بالانسداد ثم يركب مكانها شرايين مصنوعة من مادة الداكرون «البلاستيك»!

والذي اجرى هذه العمليات لاول مرة هو الدكتور « البير خليل ابراهيم » استاذ الجراحة المساعد بكلية طب الاسكندرية . لقد استطاع أن يعيد الحياة الى ساق ضابط مصري . كما أجرى نفس العملية على مواطن من الاسكندرية وسيدة من بلدة ابو عنبور مركز دسوق .

ان « أخبار اليوم » تقدم تفاصيل العملية الاولى التي قام بها الطبيب المصري .

في ١٣ ديسمبر الماضي .. اصيب الملازم أول فؤاد صدقي عبد المجيد بتصلب شديد في (سمانة) قدمه .. وبعد أيام أصبح غير قادر على السير .. فتوجه الى الميرة باسيوط ومكث بها ٤٥ يوما بدون فائدة .. تقرر سفره الى القاهرة وأمضى بقصر العيني ٢٠ يوما بدون الوصول الى نتيجة .. سافر بعد ذلك الى الاسكندرية ليدخل مستشفى المواساة .

وقرر الاطباء الا فائدة في وجوده في القاهرة او الاسكندرية .. لان حالته عبارة عن انسداد في شريان الاورطى . وهذه الحالة لابد من علاجها في الخارج بسرعة . واذا حدث تأخير فسوف يترتب عليه بتر الساق فورا .

بداية الامل

وسمع الدكتور ألبير خليل ابراهيم استاذ الجراحة المساعد بكلية طب الاسكندرية بالحكاية .. فطلب نقل المصاب الى المستشفى الاميري بالاسكندرية بقسم الجراحة الذي يشرف عليه وقرر على الفور اجراء عملية جراحية .. وفي الساعة التي اتفق عليها .. كانت تجرى في حجرة العمليات بمستشفى الاسكندرية الاميري .. الاستعدادات اللازمة .

وتحرك المشرط في يد الطبيب .. وتحركت الاصابع والآلات لتمسك شريان الاورطى الذي حدث فيه الانسداد او بدأت أخطر مرحلة .. بدأ قطع الشريان المسدود .. ونجح القطع ..

ثم بدأت مرحلة أخرى .. عملية وصل الشرايين الصناعية (البلاستيك) بالشريان الطبيعي الذي يتدفق منه الدم لان وجود اي خطأ في عملية التوصيل يترتب عليه فقدان الحياة او فشل العملية .

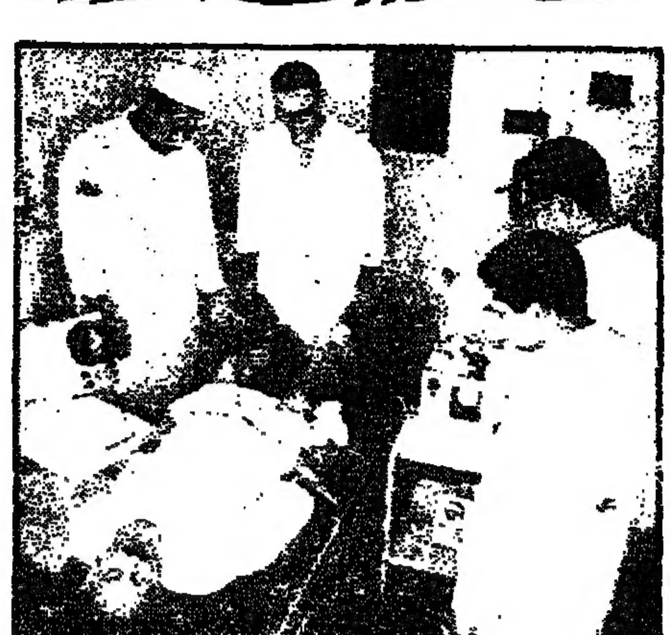
وتم كل شيء بنجاح .. وترك الدكتور البير مريضه بعد عملية التوصيل السليمة وقام بعملية خياطة الجلد الدكتور المساعد فاروق ملوخية والدكتور أ... علي .

ليست الحالة الوحيدة

ويقول الدكتور ألبرت خليل ابراهيم لـ«أخبار اليوم» : ان هذه الحالة ليست الوحيدة التي قمت بها .. لقد قمت أيضا باجراء عملية مماثلة للسيدة منجدة محمد فراج .. وكان مرضها جلطة تركزت في شريان الايليا (وهو أول شريان متفرع من الاورطى) .. وقمنا بقطع الجزء المسدود الذي به الجلطة وأوصلنا بالجزء السليم الشريان الصناعي وكان المفروض أن تتساقط أطراف أصابع قدمها وتتآكل وتتعفن .. ولكن العملية نجحت .. كذلك تم اجراء عملية اخرى على المواطن حجازي عبد المولى .

والدكتور البرت حنبل بدأ تجاربه لاجراء مثل هذه العمليات من عام ١٩٦٠ وكانت في البداية عمليات ترقيع الشرايين بالاوردة الطبيعية من جسم الانسان .. وبعد عامين قام باجراء تجاربه على الشرايين الصناعية المستوردة من أمريكا .. ونجح بعضها .. وفشل البعض الآخر .. ثم نجح في اجرائها كلها .

وثمن الشرايين البلاستيك يتراوح ما بين ٣٠ و٤٠ دولارا .. وذلك حسب طول كل منها .. وهذه الشرايين لاتحتاج الى ثلاجات لحفظها .. وانما تبقى في مكانها بالصندوق الخاص بها وهي تتشكل في صناعتها على حسب أشكال ومقاييس الشرايين الطبيعية في جسم الانسان .



هذه الصورة بين الاجهزة المستعملة في اجراء العملية .. خصوصا جهاز الاسيلوسكوب الذي يشبه التليفزيون والذي تظهر عليه مراحل اجراء العملية .. وجهاز ضغط الشرايين ..

صورة بالاشعة الملونة تبين الشريان الفاسد المسدود قبل اجراء العملية

أفراح بعلبك

صباح بطلة أول فيلم مصري لبناني

أخيرا .. وبعد مشاورات استمرت أكثر من خمسة أشهر تلقى سعيد فريحة صاحب دار الصياد برقية من مؤسسة السينما في القاهرة تقول : « احضر في أول طائرة لتوقيع العقد ! .. »

وحضر سعيد فريحة .

ووقع عقد انتاج أول فيلم مصري لبناني تبلغ تكاليفه ١٠٠ الف جنيه ، ويخرجه صلاح أبو سيف ، ويكتب السيناريو علي الزرقاني . قصة الفيلم كتبها سعيد فريحه واستلهمها من الواقع كما يقول . اسمها « افراح بعلبك » .. وهي قصة استعراضية تجري كل أحداثها في لبنان ، وتدخل في هذه الاحداث احتفالات مهرجان بعلبك المشهور .

نجوم « فرقة الانوار » الاستعراضية التي شهدها جمهور القاهرة سيقومون بالتمثيل والرقص والغناء اللبناني في الفيلم . تقرر اسناد البطولة الى صباح ووديع الصافي .

سيجري تصوير الفيلم بالالوان . وينتظر أن يبدأ التصوير في الاسبوع الاول من اغسطس . لم يتفق بعد على مدير تصوير

الفيلم . والمرشحين هم عبد الله نصر ووديد سري ووحيد فريد وعبد العزيز فهمي .

قال سعيد فريحه بعد توقيع الاتفاق أن سعادته بهذا الفيلم تماثل سعادته يوم ألف « فرقة الانوار » وجابت البلاد العربية وأوروبا ونالت نجاحا عاليا .

وقال انه يتوقع لهذا الفيلم نجاحا ضخما في العالم العربي وفي عواصم اوربا ..

سعيد فريحه

أول فيلم مصري لبناني

يقوم وديع الصافي بدور مدرب الرقص والغناء الشعبي لطلبة وطالبات الجامعة في بيروت .. وتقوم صباح بدور فلاحة لبنانية موهوبة في الغناء والرقص تلتقي بهذا المدرب مصادفة .. ثم يضمها الى فرقة الفنون الشعبية التي يؤلفها . ثم تجري الاحداث التي تتدخل فيها طالبة تحب هذا المدرب وهو منصرف عنها الى الفلاحة اللبنانية !

٥٠ جنيه للتلميذة جانيت

هزت قلوب القراء مأساة جانيت صاحبة أجمل عينين المهددة بفقد بصرها .. كتب اليها الطفل سامي محمد الذي فقد بصره في سنوات عمره الاولى يقول : اني مستعد أن أتبرع لك بعيني لكي صدق .. فلن يحس أحد بما تشعرين به الآن سواي .

وبعثت اليها أم رسالة تقول فيها : انني مستعدة أن أتبرع لك بعيني لكي ترين بهما جمال الدنيا وأنت في ربيع عمرك . لقد ماتت ابنتي الوحيدة بعد زوجي . لم يعد لي أحد في هذه الدنيا . وأعتقد أنك أحق مني بنعمة البصر .

وحضر المهندس ادوارد انطون او كيان الى « أخبار اليوم » وقابل علي أمين وسلمه خمسين جنيها مساهمة منه في تكاليف علاج جانيت الطالبة بمدرسة الراهبات والتي كانت تتمتع بأجمل عينين بين زميلاتها .

شاب آخر اسمه ابراهيم عرض على جانيت قلبه وحبه لمساعدتها في الانتصار على مرضها . وفي منزل جانيت وضع ابراهيم دبلة الخطوبة في يد جانيت . وابتسمت العروس الصغيرة وقالت : سأسافر الى لندن وأجري العملية رغم خطورتها من أجل الانسان الذي وهبني قلبه ونفسه .. من أجل خطيبي ابراهيم .

ولكن مشكلة جانيت انها ينقصها مبلغ الـ ٣٠٠ جنيه اللازمة للعملية .. ان الحكومة ستدفع لها ٣٠٠ جنيه بشرط أن تكمل هي باقي المبلغ الى ٦٠٠ جنيه .. ان جانيت لم تفقد الامل في الانتصار على المرض بعد الرسائل الكريمة التي وصلتها من قراء « أخبار اليوم » .

مواقيت الصلاة

المواقيت :	ظهر	عصر	مغرب
	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة :	١٢/٥٨	٠٤/٣٤	٠٨/٠٠
المواقيت :	عشاء	فجر	شروق
	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة :	٠٩/٣٣	٠٤/١٠	٠٥/٥٦

أم كلثوم بالاسكندرية

في آخر حفلاتها هذا الموسم

الخميس ٩ يوليو

ينظمها نادي الاتحاد السكندري

بملعبه بالشاطبي ت ٧٢٨٨٦

تباع التذاكر من النادي ومحطة الرمل

الاسعار ٣ و ٢ و ١ جنيه

لا يجوز فصل مرشح أثناء الانتخابات

محكمة العمال تعيد نائب مدير مستشفى صيدناوي

قررت محكمة العمال الجزئية ان اطباء وعمال المؤسسة الصحية العمالية يخضعون لعقد العمل الفردي . أعادت المحكمة الدكتور مصطفى الجنزوري نائب مدير مستشفى صيدناوي الى منصبه والزمت المؤسسة بصرف مايعادل مرتبه لمدة ١٣ سهرا . كان قد صدر قرار في شهر مايو من العام الماضي بفصله من منصبه ، جاء هذا القرار بناء على اتهام مدير المستشفى للدكتور الجنزوري بالاعتداء عليه وبتحريض عمال المؤسسات على عدم العلاج في مستشفيات المؤسسة الصحية العمالية .

وقالت محكمة العمال ان المؤسسة لم تستطع أن تقدم دليلا واحدا على اعتداء الدكتور الجنزوري على مدير المستشفى ولم تستطع أن تنكر انه من أكفأ أطباء المؤسسة هذا علاوة على أن الفصل كان تعسفيا وجاء في يوم انتخابات الاتحاد الاشتراكي التي رشح فيها المتهم نفسه .. وهذا يخالف القانون مخالفة صارخة .

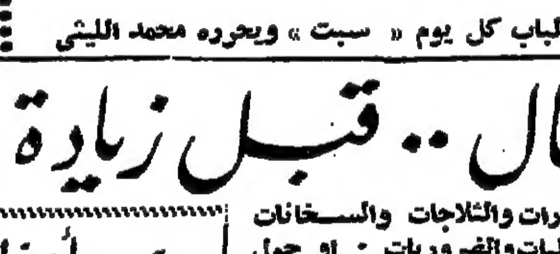


أخبار النقابات

يظهر هذا الباب كل يوم « سبت » ويحرره محمد الليثي

وصل الى القاهرة صباح امس علي سيد علي الامين العام للاتحاد العربي لعمال البترول بعد حضوره مؤتمر عمال افريقيا وزيارة بعض الاتحادات

أنور سلامة وزير العمل يصل الى القاهرة يوم ٣ يوليو المقبل طلب بعض الاوراق الهامة وارسلت اليه بالطائرة .. يرأس الآن مؤتمر وزراء العمل العرب ووزراء العمل في افريقيا وتنسيق خطة العمل بينهما داخل مؤتمر العمل الدولي .



تشغيل العمال .. قبل زيادة الأسعار

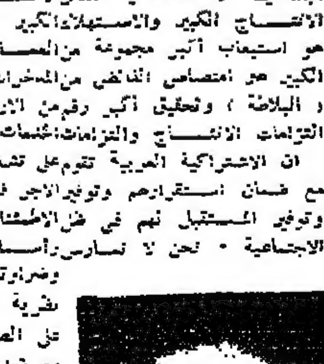
ان المناقشة التي دارت حول الزيادة على السيارات والثلاجات والسخانات وغيرها . كانت تدور حول الكماليات والضروريات . او حول توفير مياه الشرب للفلاحين وقدرة القادرين على قبول الزيادة الجديدة

والحقيقة أن هذه المناقشة بعيدة جدا عن الموضوع وقد حسمها بيان السيد علي صبري رئيس الوزارة أمام مجلس الامة حيث قال .. لاسباب اخرى اقتصادية هي ان هذه السلع يهمنا ان يزيد الاستهلاك لكل المواطنين .. ومن جهة اخرى يهمنا خفض تكاليف الانتاج لانه كلما زادت الارباح او كفاءة التشغيل استطعنا ان نغزو الاسواق العالمية بانتاجنا وننافس به الانتاج الاجنبي ونظرا لان هذه الرسوم قد تؤدي الى انخفاض في الاستهلاك وبالتالي عدم تخفيض سعر التكلفة فاني اقترح أن ننظر الى الموضوع من زاوية اخرى ..

عجز الاستهلاك

وتفسير هذا الكلام ان زيادة الاسعار ستؤدي الى عجز المستهلكين عن شراء الثلاجة او السيارة او السخان وتنخفض مبيعات هذه الشركات وتزدحم بالانتاج الذي لا يجد مكانا في سوق البيع ويكون المصنع في هذه الحالة مضطرا الى خفض الاسعار لتوزيع الانتاج المكدس في المخازن او تخفيض (وردية) من عمال المصانع .. فهل نرضى مثلا بتخفيض عدد عمال المصانع الى سبيل ٣ ملايين من الجنيهات وقد تتكرر المسألة في الميزانية المقبلة .. ان هناك ملامح اجتماعية واقتصادية للفكر الاشتراكي العربي تقوم على الانتاج الكبير والاستهلاك الكبير . ومعنى الانتاج الكبير هو استيعاب أكبر مجموعة من العمال .. ومعنى الاستهلاك الكبير هو امتصاص الفائض من المدخرات حتى لا تذهب الى تحت (البلاطة) وتحقيق أكبر رقم من الارباح لنستطيع أن نواجه التزامات الانتاج والتزامات الخدمات ..

ان الاشتراكية العربية تقوم على تشغيل أكبر عدد من العمال مع ضمان استقرارهم وتوفير الاجر في ظل كرامة انسانية وتوفير المستقبل لهم في ظل الاطمئنان عن طريق التأمينات الاجتماعية . نحن لا نمارس رأسمالية الغرب بمساوئها وضراوتها ولا الالتزام بحرفية نظرية اشتراكية معينة تعتمد على الصناعات الثقيلة ١٠٠ ٪ مع شد الاحزمة على البطون . اننا نلتزم بنظرية التوازن بين الصناعات الخفيفة والثقيلة وبين الانتاج والاستهلاك .. لا نميل الى هذا أو الى ذاك !!

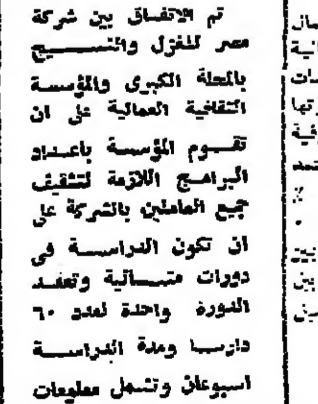


عزيز صدقي
الانتاج

الطبقة العاملة

فاذا حاول بعض الكتاب او الباحثين ان ينظر الى الموضوع من ناحية الضروريات والكماليات فانه بعيد عن الموضوع .. او الى قدرة القادرين على شراء الثلاجة والسيارة وعجز بعض المواطنين عن الحصول على المياه النقية فانه بعيد عن المناقشة . ان الطبقة العاملة في بلاد عاشت عمرها الطويل في قلق من المستقبل وخوف من الفصل التعسفي وقامت ثورة ٢٣ يوليو بتحسين ظروف الطبقة العاملة في الصناعة والتجارة عن طريق قوانين العمل والتامينات الاجتماعية . ثم جاء التحول الاشتراكي واعطى العمال حقوقهم كاملة .. والآن جاء دور الفلاحين من عمال التراحيل وصغار المستأجرين وصغار الملاك للحصول على المياه النقية والضوء الكهربائي . والمسكن الصحي .. ولن تجيء هذه الخدمات عن طريق زيادة الضرائب المباشرة او غير المباشرة بل تجيء عن طريق خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي توزع الدخل القومي على جميع المواطنين بالكفاية والعدل ..

محمد الليثي



أنور سلامه
القوى العاملة

تدريب أعضاء اللجان النقابية لعمال البترول والمناجم

نظم معهد الدراسات العمالية للاتحاد العربي لعمال البترول دورة تدريب لاعضاء اللجان النقابية لعمال البترول والمناجم تبدأ الدورة في الاسبوع الاول من سبتمبر على مجموعات من ٢٥ عاملا لمدة اسبوع مع التفرغ والاقامة داخل المعهد . ويتناول برنامج الدراسة محاضرات ومناقشات في التدريب النقابي يتناول الباب الرابع من قانون العمل الخاص بالنقابات والقرارات الوزارية المنفذة له . وطرق ادارة المناقشة وعقد الاجتماعات ومالية النقابة . والتنظيم النقابي العربي وتاريخ الحركة النقابية لعمال البترول والمناجم ولائحة العاملين بالشركات والتنظيمات الاشتراكية والنقابية وتمثيل العمال في مجلس الادارة . والثقافة العمالية وطرق الاتصال بالقاعدة العمالية وادارة المصنع كما تتناول الدراسة قانون التامينات الاجتماعية وانواع التأمين المختلفة وخدمة العمال في مجال التأمينات الاجتماعية وتخصيص بعض اعضاء اللجان النقابية كمتفرغين لخدمة العمال في ميدان التأمينات الاجتماعية .

أعضاء اللجان النقابية الجديدة

فاز في انتخابات اللجان النقابية عن العاملين في شركة فنادق الوجه القبلي

عبد العزيز مهران الهواري واحمد علي موسى وجمال عبد القادر وخضر محمود وخان زكي واسعد البربري ونادر شحاته والنوبي جوهر ومشيل فخري وعدلي العماري وطه مهدي .

وعن اللجنة المهنية للبترول والمناجم بالقاهرة محمد عبد العال وبخيت مومن ومتولي محمود وشكري كساب وعبد الخالق جبيلي ومحمد حمزه وهاشم عبد الفتاح وحسين حسن علي . وعبد المعبود عطيه وعبد النعيم سليمان ومصطفى جبريل

وعن اللجنة النقابية لشركة النيل العامة للنقل المالي بالقاهرة احمد حليمه واحمد موسى ومحمد أحمد عبد القادر وسيد عبد الحميد والمهندس داود يوسف وحسين امام وامام حسنين ومحمد رفعت وممدوح ابراهيم وسيد حسين ومحمد عيسى

وعن اللجنة النقابية لبنك مصر محمد عبد الوهاب العشماوي ومحمد العمدة وعبده حسن ونجيب ميخائيل وعزيز حامد ومحروس الشعيني ومحمد الكاتب وعبد العزيز محرم وحسن سليمان شاهين وعبد العزيز نباش وعن اللجنة النقابية للصحافة والنشر بمحافظة المنوفية كمال الاسناوي وحلمي النماصي ومحمود عبد الهادي وحسني محمد علي وعبد الحميد شما وابراهيم عبد المطلب وصادق اسماعيل وعبد العظيم المصري وشحات أبو جندي .

٢٤٥ تصريحا للهجرة النهائية

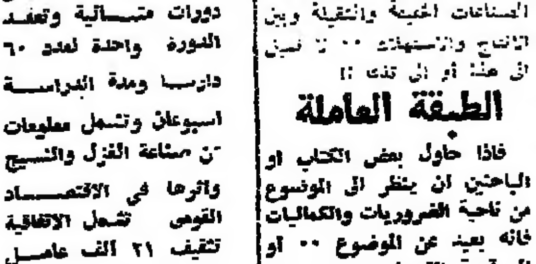
بلغ عدد طلبات الهجرة النهائية والتي وافقت عليها الادارة العامة للقوى العاملة خلال الشهر الماضي ٢٤٥ حالة . وذلك للهجرة الى كندا واستراليا والبرازيل وامريكا .

نقابة مستخدمي البترول في ليبيا

فاز في انتخابات مجلس ادارة مستخدمي البترول في ليبيا عز الدين الغناسي واحمد أبو دخيخ وموسى الجبالي وعبد العاطي ناجي وفتحي المسراتي والصادق أبو كلفوسة وعلى شعبان البيساري ومحمد الظاهر منه وحسين الهماني ومصباح الطورشاني ومعتز اليوزبدي

تثقيف ٢١ الف عامل بالمحلة الكبرى

تم الاتفاق بين شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى والمؤسسة الثقافية العمالية على ان تقوم المؤسسة باعداد البرامج اللازمة لتثقيف جميع العاملين بالشركة على ان تكون الدراسة في دورات متتالية وتعقد الدورة واحدة لعدد ٦٠ دارسا ومدة الدراسة اسبوعان وتشمل معلومات عن صناعة الغزل والنسيج واثرها في الاقتصاد القومي تشمل الاتفاقية تثقيف ٢١ الف عامل بالشركة .



أخبار المجتمع

دكتور انور الجندي

الكلى . المثانة . البروستاتا

علاجكم الناجح أراحني من مرض البروستاتا المزمن فلك مني الشكر ومن الله الجزاء .

علي بشير بالمطرية

يبحر اليوم الى أوروبا الدكتور لوريا ويعود في أواخر سبتمبر باذن الله

الثقافة والارشاد القومي

فرق التليفزيون المسرحية

مسرح الاطفال

تعلن ادارة الفرقة عن طلب اطفال من الموهوبين في التمثيل والغناء والموسيقى والرقصات الايقاعية تتراوح أعمارهم بين ١٠ و ١٥ سنة ومن المقيمين بالاسكندرية فعلى من يرغب ان يتقدم الى ادارة مسرح الاطفال بمسرح سيد درويش بالاسكندرية أيام السبت والاحد ٢٧ و ٢٨ يونية الجاري في الساعة ١١ صباحا حتى الثانية بعد الظهر ومن ٥ الى ٨ مساء لاختبارهم وسيتقاضى من يقع عليه الاختيار مكافآت مالية مناسبة لمدة عمله بمسرح الاطفال .

فرق التليفزيون المسرحية

ابتداء من أول يوليه

افتتاح الموسم الصيفي

بالقاهرة والاسكندرية وبورسعيد وراس البر ومرسى مطروح

انتظروا البرنامج

المؤسسة الثقافية العمالية

تعلن عن حاجتها الى محاضرين متخصصين لالقاء محاضرات بمراكزها في محافظات : القاهرة والاسكندرية وبور سعيد والاسماعيلية والسويس والمدن الآتية : طنطا وكفر الزيات والمحلة الكبرى وشبين الكوم ومنوف والمنصورة وميت غمر والزقازيق ودمياط ودمنهور وكفر الدوار والفيوم وبني سويف والمنيا وأسيوط وسوهاج وكوم امبو وأسوان ورأس غارب وذلك في الموضوعات الآتية :

مبادىء اقتصادية — خطة التنمية وأهدافها — نقابات العمال — الاشتراكية العربية — ميثاق العمل الوطني — تشريعات العمل — الاتحاد الاشتراكي العربي والتنظيمات الشعبية — ثقافة اجتماعية (الاسرة والمجتمع) — الوطن العربي — الصحة العمالية — الامن الصناعي .

والمرجو من السادة الراغبين في القاء هذه المحاضرات الكتابة للسيد / الدكتور مدير عام المؤسسة الثقافية العمالية — ١٠ شارع لحج — معروف — القاهرة على أن يذكر مجال التخصص والعمل الاصلي والخبرة السابقة وأية بيانات اخرى توضح مدى التخصص

علي زيور يتحدث عن الدوري العام لكرة القدم

استمرار النظام الجديد ٥ سنوات يضمن نجاحه

ما هي عيوب ومزايا المجموعتين؟

تحدث علي زيور الى «أخبار اليوم» استعرض الاراء التي تناولت مسابقة الدوري العام • ان بعض هذه الاراء ينادي بالغاء النظام الحالي وعودة النظام القديم

وقال سكرتير اتحاد القوات البرية ان العمل الفاشل يفضح نفسه دائما بينما العمل الناجح النافع يجد المؤيدين والمشجعين له . بهذا يزداد ازدهارا ويستمر في نضوجه . واضاف زيور الملحق الرياضي قائلا على هذا الاساس لا تعتبر مسابقة الدوري العام مسئولة عن الحال المؤسفة التي وصلنا اليها.

بقي شيء واحد .. هو تقسيم الاحتراف أو عدم الهواية .. وهل تأخذ به على نطاق واسع او لا تأخذ به .. وهذا امر نسبي فهناك دول تطبق الاحتراف الكامل كالبرازيل وايطاليا واسبانيا .. ومستوى اللعبة فيها قد سما الى أعلى درجة .. وأخرى تطبق الهواية الخالصة .. ومستواها مرتفع جدا كالدنمارك وغيرها .. وثالثة كالمجر والنمسا ويوغوسلافيا وروما وتشيكوسلوفاكيا تأخذ بنظام عدم الهواية كما هي الحال عندنا .. فالمهم هنا هو توفير أسباب الراحة للاعب والنهوض بمستواه الاجتماعي ورفع روحه المعنوية كي يقوى على بذل الجهد والانتاج في مصنع الدوري العام .

مميزات الدوري الحالي

* انضمام الاندية الجديدة سواء التي صعدت من الدرجة الاولى أو الثانية أو التي اشتركت من المحافظات المختلفة سيزيد دخلها وخاصة عند زيارة الاندية الكبيرة لها .
* سيرتفع مستوى لاعبي الفرق الصاعدة نظرا للاحتكاك بالاندية واللاعبين الكبار .
* ازدياد المباريات وخاصة للفرق الصاعدة مما يزيد الخبرة والاحتكاك ومحاولة اللاعبين الصغار تقليد اللاعبين الممتازين ذوي الشهرة الكبيرة .
* ستحدث ١٠٠ ٪ مفاجآت في المباريات ولكن هذا لا يعني ان مستوى الفرق الصاعدة قد أصبح يعادل أو حتى يتقارب مع مستوى الاندية الكبيرة .
* اتساع القاعدة وبالتالي تعطى الفرصة للمسئولين في الاتحاد لانتخاب الفريق أ ، ب المزمع تكوينه
* النشاط المادي والسياحي الذي قد يصيب المدن نتيجة زيارة الفرق الكبيرة لها .

عيوب الدوري الحالي

* الاندية الصغيرة الصاعدة ستصرف جزءا كبيرا من دخلها في السفر والاقامة للاشتراك في المباريات
* تقسيم المسابقات الى مجموعتين اضعف من قوة المسابقة حيث ان المباريات لو كانت في مجموعة واحدة لاصبحت تضم جميع أو معظم فرق المقدمة أو المؤخرة وبالتالي توجد الاثارة وشدة المنافسة كما حدث في الموسم الماضي حيث لم تعرف نتيجة الدوري العام الا بعد انتهاء المباراة الاخيرة في الدوري وكانت بين المتنافسين الكبيرين الاهلي والزمالك .
* الدور النهائي للدوري بشكله الحالي سيتم في دور واحد وفي القاهرة العاصمة بالذات وهذا ليس عدلا ولا انصافا للاندية الاخرى الموجودة في المحافظات وبالتالي يصعب عليها الحصول على البطولة نظرا لبعدها عن جمهورها وملاعبها .
* أعتقد ان هناك خسارة مادية ستصاب بها الاندية الكبيرة لان فرق نقط الدوري ستظهر بعد مرور أقل من شهرين من بداية المنافسة وبالتالي ستعرف النتيجة وعليه سيقل الدخل نظرا لقلة اقبال جمهور المشاهدين
* الاندية الكبيرة ستصاب أيضا بخسارة مادية نظرا لتكاليف السفر والاقامة تبعا لمركزها ومركز لاعبيها الادبي والاجتماعي .
* قد تظهر مهارة وكفاءة اللاعب الكبير نظرا لضعف مستوى وخبرات الخصوم وبالتالي لن يكون ذلك مقياسا أو اختبارا صحيحا له وكذلك يجب مراقبة اللاعبين الكبار مدة طويلة .
* زيادة الاعباء الادارية والفنية بما لا يتناسب مع العائدة المرجوة وذلك بالنسبة للاتحاد والمناطق واللجان المختلفة .

ولكن لي كلمة أخيرة احب ان أسجلها وهي لكي ينجح هذا الدوري الجديد ويجني الاتحاد ثماره يجب أن تستمر المسابقة بهذه الحال لمدة لاتقل عن خمس سنوات متتالية حتى يمكن للمحافظات والاندية الصغيرة تكوين نفسها وزيادة أشبالها وتدريبهم ودفعهم في الصفوف بدلا من استعانوا بهم من لاعبين من الاندية الكبيرة .

مصطفى حفظي

جهينة يقول: الخطف الرياضية

بسوء النية ، ولا أظلم نفسي فانهم نادرا يخطف نجوم غيره في اية لعبة : وانما ... توجة في قانون الهواية هي التي يستثمرها ... ملية السطو هذه . اما الاحتراف فسد ... طافين باجازة البيع والشراء بين النجوم ... ندية المباريات وتقوية الفرق ، ومن يبيع ... والآن فتحت ثغرة عميقة في كرة القدم ... لدوري القديم فسهل خطف نجوم الريف ... ك فرقها في ضعف سنين . وحتى اذا ... ضرورة عرض الخطف على الاتحاد ، فلن ... يجيز الخطف بسبب نقل مكان الدراسة ... ناك دافع قوى هو اكتئاب نجوم الريف ... ى باية وسيلة حتى لا يلعبوا بدون ... اسماؤهم وصورهم للناس كثيرهم او كما ... ى صورة نظام الدوري الحاضر . وحتى ... ام عدم الهواية فاندية الريف تعجز عن ... ا حين لضعف ايراداتها ، هنا تضعف ... عون الناس امامهم ليفسحوا الطريق

... مات ابراهيم كواوي

ابراهيم كواوي لاعبا في طفولته بنادي ... لنادي السكة الحديد ، وانتقل للادارة ... فبرز بين اداريي النادي وعرق وضحى ... للسعر : ان الذين لا يشغلون شهيتهم ... بنا في وسعهم أن يشغلوه بادارة اللعب ... لاعبين يشدون ازرهم ويوجهونهم . ان ... ة يستطيع افرادها أن يعيشوا حياتهم ... ، وان يؤدوا رسالتهم في الملاعب وحول ... يسجلوا هنا وهناك ابرز الخدمات ... حدود في الملاعب ولكنه غير محدود حول ... الكواوي واقرأوا الفاتحة على روحه ..

جهينة

الاهلي يهزم معارف قطر ٣ / ١

نجوم المباراة

الشربيني والجوهري وحسن جبر

فاز الاهلي على معارف قطر ٣-١ .كانت نتيجة الشوط الاول ١-صفر لصالح الاهلي . سجل أهداف الاهلي الشربيني وأشرف زاهر والجوهري . أحرز هدف معارف قطر حمد النيل .

سيطر الاهلي على أغلب فترات الشوط الاول الذي اعتمد على السرعة واللعب المباشر وتركزت خطورته في الشالوث حسن جبر والشربيني والجوهري . تقاراه وأحرز الاهلي الثاني الذي زادت فيه سرعة وقوة المباغ ورغم فارق هدفين .. الاول نتيجة خطأ من قلب الدفاع الفريقان الشوط الاهداف الثلاثة فقد بد فريق قطر الهجمات في سرعة وفردية ولكن صاحبتها الرعونة وعدم دقة التمرير .. خطف حمد النيل هدفا قويا مرت الكرة من فوق رأس عصام حارس الاهلي مباشرة الذي لم يتحرك لصدها .. وضاعت عدة فرص من مهاجمي الاهلي أكثر مما ضاع من مهاجمي قطر .. برز من أشبال الاهلي محمدين وعلي منصور وأشرف زاهر .. وظهر من معارف قطر ربيع قلب الدفاع وسعد دبية وحمد النيل في الهجوم .. بلغ ايراد المباراة ٦٢٠ جنيها ..

الجوهري

أحمد مكاوي

أبرز لاعبي القاهرة في مسابقة الدوري

مصطفى رياض المهاجم الوحيد والباقون مدافعون

انتهت مسابقة الكرة في الجمهورية العربية بفوز الزمالك ببطولة الدوري ، والقناة ببطولة الكأس اعترف العرض الفنية التي قدمتها الاندية هذا الموسم للتفاوت في قوة اندية المجموعة الواحدة ويستثنى من ذلك مباريات الاسابيع الاخيرة من المسابقتين اللتين امتازتا بالقوة والندية والاثارة وتذبذب مستوى اللاعبين وخاصة الدوليين .

واذا استعرضنا اسماء لاعبي الاندية نجد ان وجوها معدودة برزت في كل ناد واحتفظت بمستواها الفني الطيب المعروف عنهم في كل مبارياتهم تقريبا . كما اختفى نجوم دوليين كثيرون بعد ان خيبوا آمال انديتهم وجمهورهم .

مصطفى رياض

٤ لاعبين في القاهرة

أربعة لاعبين في اندية القاهرة فقط استحقوا التقدير. وكانوا موضع اعجاب دائم من جمهور الكرة مصطفى رياض المهاجم الوحيد . وباقي اللاعبين الستة من المدافعين

سمير قطب

ساعد دفاع ايمن الفريق الدولي ونادي الزمالك طالب بالسنة النهائية بمعهد التربية العالي بالهرم (٢٦ سنة) بدأ حياته بالنادي الاوليمبي الاسكندري ثم انتقل الى الزمالك عام ١٩٥٧ فنان هادئ، بطبيعته مرح يحب العزلة ولا يتكلم في الكرة خارج الملعب ويترك ذلك للملعب فقط . يلعب على سجيته ولا يتقيد بطريقة اللعب المرسومة وانما يلعب وفقا لما تمليه عليه موهبته وحركته على أرض الملعب ومع ذلك يخلص في أداء واجبه خلقت له طريقة ٤ - ٢ - ٤ فتالق فانقذته من الرقابة المطلوبة منه على ساعد الهجوم المقابل والتي كثيرا ما أربكت دفاع الزمالك وقد فاز سمير بشرف توليه رياسة الفريق الدولي كما انتخب أحسن لاعب في مصر هذا الموسم .

الشربيني

ساعد دفاع ايسر الفريق الدولي والنادي الاهلي طالب ببكالوريوس كلية تجارة عين شمس (٢٧ سنة) بدأ حياته قلب هجوم بالنادي المصري بالقاهرة مع زميله طه اسماعيل ثم انتقل الى الاهلي عام ١٩٥٧ ليلعب جناحا أيسر وأيسر ومثل الفريق الدولي في المركزين بعد عام واحد فقط ويمثل المنتخب حتى الان

نقله محمد عبده صالح مدرب الاهلي السابق الى مركز ساعد الدفاع الايسر وقد برز الشربيني في هذا المركز الجديد بفضل سرعته الكبير في العدو ودقه توفيقه في استخلاص الكرة من بين اقدام مهاجمي الخصوم وساعده على تالقه اختياره كظهير رابع في الطريقة البرازيلية ٤ - ٢ - ٤ - وكان نجم جميع المباريات الدولية والنادي الاهلي

مصطفى رياض

ساعد هجوم ايمن نادي الترسانة وجناح ايمن الفريق الدولي ٢٣ سنة موظف بورش الترسانة . نشأ في فرق الاشبال ثم انتقل الى الفريق الاول ١٩٦٠ ثم الفريق الدولي . كان السبب المباشر في فوز الترسانة في مبارياته الاخيرة وتصدره بطولة المجموعة الاولى . بفضل من هل يلعب جناحا أو ساعد هجوم أيمن للفريق الدولي وافضله في مركز الجناح ليستغله الفريق من سرعته الكبيرة

احمد مصطفى

قلب دفاع نادي الزمالك طالب بالثانوية العامة بمدرسة الامريكان الثانوية ٢٤ سنة . تدرج في فرق الاشبال بالنادي حتى وصل الى الفريق الاول والفريق الدولي . أحد أعمدة دفاع الزمالك القوية . برز في البداية في مركز الظهير الايمن وتالق في مبارياته الدولية مع النمسا التي انتهت بفوزنا ١ - صفر . انتقل الى مركز قلب الدفاع فاثبت كفايته الفنية الفردية في حسن اختياره للمراكز المناسبة تقطع الكرات المتبادلة بين المهاجمين قبل ان تزداد خطورتها على مرماه . يمتاز بالثقة العالية الى حد البرود .

احمد مكاوي

الشربيني | سمير قطب | احمد مصطفى

جين سيمونز وروبرت بريستون والطفلة المعجزة بات هنجلي في مشهد من فيلم (طريق العودة) ..

أفلام شاهدتها لك

من اللحظة الاولى للفيلم يشعر المتفرج بجو المأساة .. فالكاميرا تتحرك في بطء شديد لتظهر المقدمة والعناوين وسط موسيقى توحي بالترقب والاسى ..

لغز الحياة والموت .. في فيلم!

بقلم **حسن شاه**

وتتركز الكاميرا على بعض قطع الاثاث في منزل امريكي ريفي في بداية القرن العشرين ... تتركز على مصباح الغاز المدلى من السقف وهو يرسل ضوءه الشاحب . وعلى منضدة كلاسيكية عليها اطار تبرز منه صورة طفل ضاحك .. وتقف حركة الكاميرا تماما على صورة الطفل ، لتشعرنا باهمية الدور الذي يلعبه في قصة الفيلم .. انه في سن السابعة فقد وقعت سنتاه الاماميتان .. ولكن في وجهه وعينيه وضحكته وحركة يده التي يضعها تحتخده شيء ما اكبر كثيرا من سن السابعة .. وربما مزيج من الحزن الهادىء والتساؤل والدهشة وتوقع مفاجآت الحياة ..

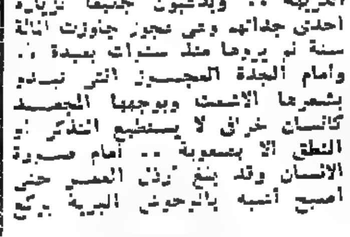
وتخرج الكاميرا من البيت الريفي لتتابع - وعناوين الفيلم ما زالت تظهر - بطل قصتنا الطفل وهو في نزهة طويلة مع والده .. في السينما .. في بار البلدة .. في الشوارع الضيقة المظلمة المطلة على النهر .. ثم في طريق العودة الى البيت .. وفي البيت تكون في انتظارهما الزوجة والام .

وهنا تختفي العناوين والموسيقى التصويرية الحزينة بعد أن تكون قد خدمت الغرض المقصود منها تماما . فقد أوحت بالجو المقبض الذي سوف تجري فيه أحداث فيلم « طريق العودة » الذي تقوم ببطولته الممثلة العظيمة جين سيمونز مع الممثل روبرت بريستون . والطفل الموهوب بات هنجلي .

وتمضي احداث الفيلم بعد ذلك في بطء شديد وباضاءة خافتة متعمدة . وبلا موسيقى في أغلب الاحيان .. فلا يسمع الا صوت الحوار .. فالحوار هو أهم شيء في الفيلم .. اما الاحداث فتبدو في البداية عادية جدا وبطيئة الى حد الملل أحيانا .. فالحياة تسير بالزوجين الشابين في بساطة وهدوء .. فالزوجة تنتظر مولودا بعد بضعة اشهر .. وزوجها يناقشها في الطريقة التي يجب أن تخبر بها طفلهما « روفوس » بالامر حتى لا يفاجأ بالمولود الجديد .. فالزوج لا يوافق على الطريقة التي تتبعها الام مع الابن عندما تخفي عنه الحقيقة وتصور له أن المولود سوف يجيء من السماء .. والام تجزع من فكرة اخبار الابن بحقائق الحياة .. فهي لا تعرف كيف .. والولد لا يكف عن الملاحقة والسؤال .

وتسير الحياة بالاسرة الصغيرة السعيدة ليتضح في كل موقف من مواقف الحياة العادية قوة التفاهم والحب الذي يربط بين الزوجين وشدة اهتمامهما بتربية ابنهما الوحيد .. فهذه الاسرة نموذج للملايين الاسر في كل أنحاء العالم التي تعيش أيامها في سلام وبلا مشاكل تشغلها سوى مشاكل الحياة العادية ..

وكأي عائلة يأتي لزيارتها أهل الزوج المقيمين في مدينة اخرى وهم والداه المسنان وشقيقه الذي يعمل في تحنيط الجثث ودفن الموتى والذي لا يكف عن شرب الخمر حتى ينسى مهنته الغريبة .. ويذهبون جميعا لزيارة احدى جداته وهي عجوز جاوزت المائة سنة لم يروها منذ سنوات بعيدة .. وأمام الجدة العجوز التي تبدو بشعرها الاشعث ووجهها المجعد كانسان خرافي لا يستطيع التذكر أو النطق الا بصعوبة .. أمام صورة الانسان وقد بلغ أرذل العمر حتى أصبح أشبه بالوحوش البرية يركع



الزوج وهو يحتضن زوجته وابنه وكأنه يحتضن الحياة ذاتها .. فالجدة العجوز كانت ذات يوم - وياللعجب - طفلة تغني لها الاغاني .. ويهز لها المهد في حب واعزاز !

وعندما تعود الاسرة الصغيرة الى بيتها بعد أن يغادروا الوالدين الى مدينتهم ، يجلس الزوج طويلا الى زوجته وقد اهتزت نفسه اهتزازا عنيفا بسبب زيارته للجدة العجوز فهو يتحدث عن الحياة .. والموت .. والله .. والايمان .. يتحدث عن تلك الرحلة الغامضة التي يقطعها الانسان دون أن يعرف من أين والى أين !

وفي نفس الليلة يدق جرس التليفون ليعلن للزوج أن والده في حالة خطيرة وانه قد يموت قبل الصباح .. وفي جوف الليل ينطلق الزوج بسيارته القديمة ليكون بجانب والده في لحظاته الاخيرة .. وفي الصباح تحاول الزوجة أن تهيىء ابنها الطفل لخبر وفاة جده .. فهي تحدثه عن الموت .. عن ذلك اليوم الطويل الذي يصحو منه الانسان ليجد نفسه في الجنة وان كان لا يستطيع بعد ذلك أن يرى أهل الارض أو أن يروه .. ويسأل الطفل عن أرانبه التي ذبحت وهل تذهب هي الاخرى الى الجنة ؟

وتحدث الام طفلها عن الله والشيطان .. عن الخير والشر .. ويسأل الطفل أمه قائلا اذا تركنا الله نفعل الشر ما دام يستطيع أن يجعلنا لا نفعل سوى الخير !

واسئلة واجوبة كثيرة من هذا النوع تنتهي بجرس التليفون يدق ليعلن الفاجعة .. فقد قتل الزوج وهو في طريق عودته الى بيته .. انقلبت به سيارته القديمة فمات في الحال وهو في عنفوان الشباب .. أما والده الشيخ الذي كان يحتضر فقد ابتعد عنه شبح الموت !

ويصبح الفيلم بعد ذلك أكثر بطئا .. انه يسجل في دقة كل التفاصيل التي تعيشها الزوجة المحبة منذ لحظة تلقيها الخبر الفاجع حتى لحظة أن يدفن الزوج .

وفي خلال تلك الاحداث المؤلمة يبدو الطفل « روفوس » ليظهر وكأنه محور القصة كلها .. فهو يرقب ما يجري حوله أثناء اجراءات العزاء والدفن في تساؤل وذهول .. انه يسأل أمه أين ذهب أبوه ، فتجيبه بانه قد نام ذلك النوم الطويل الذي كانت تحدثه عنه .. فيسألها ؟ مثل الارانب ؟ وتحاول كل من الام وشقيقتها أن يشرحا للطفل الصغير معنى الموت ولكنه ينطلق صارخا بانه يريد أباه وبان كل ما يفهمه انه قد أصبح يتيما مثل الاطفال الايتام الذين كان يتبرع لهم بملابسه القديمة .. ويندفع من البيت صارخا هائما على وجهه .. وتندفع الام وراءه وهي تترنح تحت ثقل بطنها .. وتمسك به في النهاية وتصرخ فيه بانه ليس يتيما فالايتام هم الذين ليس لهم أب أو أم أو أي أحد يهتم بهم أو يحبهم .. وانها قد اصبحت منذ الآن أمه وأباه في نفس الوقت .

وفي تلك اللحظة التي يشعر فيها كل من الام والابن بانهما أقرب ما يكونا الى بعضهما .. تسر الام الى ابنها بالخبر الذي ترددت طويلا في اعلانه له انه سوف يكون له بعد وقت قصير شقيق أو شقيقة ويسألها الطفل عما اذا كان هذا الشقيق ما زال في السماء .. وتتردد الام وتهتف باسم زوجها لتستمد منه الشجاعة في سلوك الطريق السليم في شرح الامر لابنهما .. وتمسك بيدي الطفل في النهاية وتضعهما على بطنها وتقول « بل هو هنا .. في بطني » .

ويشعر الطفل بحركة الجنين تحت يده .. وينمحي كل شيء الا ذلك الذي ينبض داخل بطن أمه بالحياة .. وينطلق ضاحكا في سعادة .. وتبادله الام الضحكات ودموعها تسيل على خدها .. وتعود الام بابنها الى البيت اعلانا بان الحياة سوف تعود الى البيت الريفي الصغير في انتظار المولود الجديد !

ان هذا الفيلم الذي يبدو قاتما من أوله الى آخره - لولا لمسة الامل الاخيرة - والذي لا أظن انه قد أعجب معظم الذين شاهدوه .. يجعلنا نقف لنتأمل في دهشة لا تقل عن دهشة بطل الفيلم الصغير « روفوس » حدثي الولادة والموت باعتبارهما أعظم اعجوبتين من أعاجيب الحياة .. ومع ذلك فان أجمل ما في الفيلم انه يحتفي بلا مبالغات .. بلا احداث ضخمة .. قصة الانسان مع حقائق الحياة العادية جدا التي يواجهها كل يوم .. والتي تظل رغم ذلك اعظم مأساة للانسان .. الحياة .. والموت !

هكذا اصله بالأصل

ليلة السبت
مع حسن حلمى

يبلغ شاويش ماسبيرو الخمسين بعد ايام .. وانا ضعيف دائما امام الخمسين .. فابى مات فى الخمسين وامى ماتت فى الخمسين ، وجدى لابى مات هو الآخر فى الخمسين .. وشركات التأمين ترفض ان تؤمن على حياتى لأولادى – بسبب السكر واوراق الشجرة التى تسقط فى الخمسين !

وبعد ثلاث سنوات وبضعة اشهر قد اصل الى هذا الرقم ان كان لى عمر !

ان كل صديق لى يمر بالخمسين احتفى به واتعلق به واحبه اضعاف اضعاف حبى له قبل الخمسين !

وشاويش ماسبيرو من الرجال القلائل الذين يكتمون آلامهم النفسية والجسمانية ولايشكون لاحد ، فلا زوجته تعرف ولاهو يشكو حتى للطبيب !

ففى جسده جراح تشتوق الى مشارط الجراحين ، وفى دمه يسرى مرض السكر الذى يهدد الجبال بالانهيار كالديناميت تماما

واذا كان جبل اسوان قد انهار باصابع الديناميت ، فان جبل ماسبيرو لم يبد عليه انه تأثر يوما باقلام النقاد وغير النقاد المنتشرين فى الصحف والمجلات

انى اعلم ان بعض الفنانين يبكون بالدموع لاقل عبارة تمس اعمالهم من قريب أو من بعيد .. ولكن الشاويش يقول ان الذى يعمل كثيرا لابد ان يخطىء . والذين لا يخطئون هم الذين لا يعملون !

بقلم
جليل البندارى

فلماذا اغضب ولماذا اثور ولماذا ابكى ؟

ان الذين يقابلون الشاويش ويرون ابتساماته فى كل يوم ، لا يعلمون مدى الآلام التى تختفى وراء كل ابتسامة !

الجراحون وحدهم هم الذين يعرفون كيف يتغلب هذا الرجل المريض بداء الاجهاد وداء السكر وداء ماسبيرو !

الشاويش من أرصفة المحطات إلى شارع الأنغام !

على ارصفة المحطات

ولقد عرفت الشاويش منذ اكثر من عشرين عاما .. عرفته وهو مخرج مسرحى ثم وهو مخرج سينمائى ثم وهو مدير انتاج لسيسيل دى ميل ثم وهو مدير لادارة السينما بمصلحة الاستعلامات ثم وهو مدير عام لبرامج ماسبيرو .. ورايته وهو يعمل فى المسرح ويجوب عواصم المديريات والقرى والنجوع ليقيم السرادق الذى تمثل فيه فرقة الطليعة المسرحيات التى يترجمها الدكتور رشاد رشدى ويمثلها هو والسيد بدير ومحمود السباع ومحمد توفيق وغيرهم من رجال المسرح .. وفى البلاد والقرى التى ليس فيها فنادق ، كان الشاويش او قلب الاسد – كما يسميه المسرحيون – ينام احيانا على كنبة خشبية فى غرفة معاون المحطة ، فاذا تعذرت عليه الكنبة وغرفة المعاون ، اتخذ من رصيف المحطة فندقا متواضعا .. فكان ينام على القطع ويتغطى بالاهرام !.

ان كل شىء فى حسن حلمى متيقظ حتى يخيل اليك انه ينام وعقله مستيقظ واذا نام فانه ينام بعين مفتوحة وعين مغمضة كالثعالب تماما !

وحسن حلمى الذى عرفته طول هذه السنين هو هو لم يتغير ، حتى بعد ان اصبح يشغل هذا المنصب الخطير فى شارع ماسبيرو او شارع الانغام !

قصة جاستون ماسبيرو

منذ سنتين زاره احد كبار الفنانين الاجانب وساله :

– لماذا اطلقتم على هذا الشارع اسم شارع ماسبيرو ؟

فالتفت الى حسن حلمى وسالنى :

– هل تستطيع ان تجيب على هذا السؤال ؟

فقلت له :

– انى احتفظ بآخر نسخة من كتابه فى بيتى

فقال حسن حلمى :

– وانا ايضا عندى نسخة من كتابه فى مكتبى

ثم قال للفنان الاجنبى :

– ان ماسبيرو هو جاستون ماسبيرو الذى جاء الى مصر فى سنة ١٨٩٩ وامضى ١٤ عاما من عمره فى البحث عن الآثار المصرية ودراستها ، واستطاع فى خلال هذه السنوات ان يجمع كل الاغانى التى يرددها اهالى الصعيد – فى كل مديرية من مديريات الصعيد .. وقال ان الناس فى مصر يتغنون فى البيوت وفى الشوارع وفى الحقول وفى الاعياد ويتغنون للنيل فى وقت الفيضان .. وقال ايضا ان الصعايدة هم ارق البشر قلوبا .. فهم يتغنون فى افراحهم كما كانوا اول من تغنوا فى احزانهم والامهم وفى المآتم ايضا !

طه حسين ولغة المسرح

ولقد تاثر الشاويش بثلاثة رجال فى حياته هم الدكتور طه حسين وسيسيل دى ميل والدكتور حاتم . وقد بدأت علاقته بطه حسين فى سنة ١٩٣٧ . عندما ادى امامه امتحان دبلوم معهد التمثيل – وكان هذا المعهد جزءا من كلية الاداب – فساله الدكتور طه :

– ايهما تفضل للغة المسرح ، اللغة العربية أم اللغة العامية ؟

فاجاب حسن حلمى بسرعة :

– لا العربية ولا العامية .. ولكن ينبغى ان تجمع لغة المسرح بين الاثنتين فالمسرح يجب ان يكون له لغة خاصة تتمشى مع موضوع وعصر المسرحية نفسها

فساله الدكتور طه :

– وما قولك فى المسرحيات التاريخية او الكلاسيكية ؟

فاجاب حسن حلمى :

– يجب ان تكون باللغة الفصحى !

وهو يقول انه تعلم من الدكتور طه حسين ان المثابرة والاصرار والدراسة هى اساس نجاح الانسان فى حياته العملية وخرج من مدرسة سيسيل بيقين بان الدقة فى تنفيذ اى عمل هى اساس النجاح .

اول لقاء مع صانع المستحيل

وفى سنة ١٩٥٥ ، راى سيسيل دى ميل بعد انتهائه من تصوير «الوصايا العشر» ان يخرج فيلما بالالوان عن مصر – مصر القديمة ومصر الحديثة – واختار حسن حلمى ليتولى اخراج الجزء الحديث بنفسه .. وذهب حسن حلمى الى الدكتور عبد القادر حاتم ليعرض عليه سيناريو الفيلم ويأخذ رايه قبل التنفيذ . وابدى الدكتور حاتم ملاحظاته على السناريو .. ونفذ حسن حلمى هذه الملاحظات بكل دقة . وسافر سيسيل دى ميل عائدا الى هوليوود ، وانطلق قلب الاسد الى الاسكندرية فى اجازة .. وفى يوم ١٦ ابريل سنة ١٩٥٥ استدعته مصلحة الاستعلامات ليقابل الدكتور حاتم بالقاهرة .. وفى اليوم التالى عرف ان الدكتور حاتم قد اختاره ليتولى ادارة السينما بمصلحة الاستعلامات .

وقدم الشاويش عشرات الافلام الملونة وغير الملونة ، وانشأ جهازا للسينما استطاع ان ينافس به الصحف والاذاعة فى عرض الاخبار والافلام المصورة ، فطلعت دور السينما بفيلم كامل يصور المؤتمر الصحفى الذى عقده الرئيس جمال عبد الناصر فى سنة ١٩٥٦ فى مجلس الامة ، وحضره عدد كبير من الصحفيين الاجانب .. وعرض هذا الفيلم فى نفس الوقت الذى صدرت فيه الصحف تحمل انباء المؤتمر !

وقال لى حسن حلمى انه راى بعينيه الدكتور حاتم فى ايام العدوان الثلاثى لايترك مكتبه لمدة ١٨ يوما .. فقد كان يقود معركة الاعلام ضد الدول الثلاث المعتدية ليلا ونهارا من غرفة مكتبه ، وعندما جاء دور الموظفين ليتدربوا على حمل السلاح ، وقف على باب المصلحة وطلب الى جميع الموظفين ان يتجهوا الى ساحة التدريب بالجزيرة وخلت المصلحة كلها الا منه هو وسكرتيره وعامل التليفون !

وبعد ضرب الاذاعة فى ابى زعبل ، طلب من الشاويش ان يعد وحدات تجوب الميادين والشوارع والاحياء الشعبية بميكروفونات ومكبرات الصوت ، لتذيع على الناس البيانات والاخبار اولا باول .. وظلت هذه الوحدات متصلة بالمواطنين فى كل مكان حتى عاد صوت مصر يدوى فى الراديو من جديد .

حاتم يشطب كلمة مستحيل

ولقد وصف حسن حلمى الدكتور عبد القادر حاتم بانه رجل لايعرف المستحيل ! وهو يقول :

– لقد علمنى الا اعترف بشىء اسمه المستحيل ، وان الانسان يجب ان يتعلم من اخطائه حتى يمكنه ان يصل بعمله الى الكمال او ما يقرب من الكمال .

وحسن حلمى يتلقى تعليمات وتوجيهات الدكتور حاتم كما يتلقى الشاويش تعليمات واوامر قائده فى معركة حربية وحسن حلمى – شاويش ماسبيرو – يعامل زملاءه ومرؤوسيه وضيوف وزوار التليفزيون من النجوم والفنانين كما يعامل شاويش الكلية زملاءه من الطلبة كل شىء بالامر وكل امر يجب ان ينفذ ولايوجد شىء اسمه المستحيل وكل مشكلة لها حل ، وكل مسالة تحتاج الى تفكير وبت سريع وتصميم ، العقبات موجودة فى كل مكان وفى كل وقت ، ولكن المهم أننى افكر بسرعة فى كيفية تحطيم هذه العقبات واجتياز السدود التى تعترض الطريق بسرعة بسرعة !

قبل مولد التليفزيون

تقرر افتتاح التليفزيون فى يوم ٢١ يولية سنة ١٩٦٠ ..

واخذ المهندسون والفنيون والعمال يعدون ستوديو واحد الذى تذاع منه اول حفلة بالصوت والصورة فى اول يوم لافتتاح .

وكان على التليفزيون ان يبدأ ارساله بنقل خطاب الرئيس جمال عبد الناصر من مجلس الامة فى يوم ٢١ يولية سنة ١٩٦٠ .

وفى صباح ذلك اليوم بالذات عاد حسن حلمى الى بيته فى الخامسة صباحا وفى الساعة الحادية عشرة صباحا اتصل به الحاج زهران سكرتير الدكتور حاتم وطلب اليه مقابلته على الفور .

وبعد ربع ساعة كان الدكتور حاتم يقول للشاويش :

– انت ستتسلم ستديو واحد فى الساعة الواحدة بعد الظهر . وارى انه من الواجب علينا ان نقيم بعد اذاعة خطاب الرئيس حفلة ساهرة بمناسبة افتتاح التليفزيون فهل يمكن اقامة هذه الحفلة؟

ففكر الشاويش بسرعة وكعادته دائما قال :

– ممكن يا فندم .

وبعد دقائق دخل الاستديو فوجده خاليا من كل شىء الا الجدران ، وكان العمال يقومون بتشطيب الارضية . وسأل حسن حلمى مهندس الديكور هنر حسن هل يمكنك تصميم بناء ديكورات الحفلة التى ستذاع الليلة ؟

فاجاب مهندس الديكور :

– هذا مستحيل

فقال الشاويش :

– لايوجد شىء اسمه المستحيل !

فنظر اليه المهندس فى ذعر وقال :

– كيف تستطيع ان تخرج برنامجا بلا ديكورات وبلا بروفات وبلا نجوم فى بضع ساعات .

ما هو البرنامج الذى ستقدمه للناس؟ وضرب المهندس المذعور كفا بكف وقال:

– هذه محنة !

وفى خلال الساعات الباقية على اذاعة الحفلة كان الشاويش قد اقام الديكورات واتصل بالنجوم فردا فردا وبالموسيقيين .. ومن السادسة مساء الى الثامنة والنصف اقيمت البروفات .. وتخلف بعض النجوم بسبب الازياء والكوافير. وفى التاسعة والربع بدأت الحفلة ودخلت عدى سلطان وفايزه أحمد وعبد المطلب وقنديل وفايدة كامل وثريا حلمى واحمد فؤاد حسن وهدى شمس الدين بيوت الاول مرة من خلال الجهاز الساحر .. وكان مذيع الحفلة هو عباس أحمد .

فى صيف ١٩٣٥ أصبح الشاويش مهندسا لحدائق مصر الجديدة والتحق بمعهد التمثيل وتخرج بعد سنوات وكان ترتيبه الثانى . وتقرر ايفاد اثنين من الخريجين فى بعثة الى انجلترا لدراسة التمثيل والاخراج المسرحى . وفى حوش كلية الاداب قال أحد الاساتذة البريطانيين لحسن حلمى :

– أراك سعيدا لانك ستسافر الى انجلترا ؟

فقال حسن حلمى :

– انا سعيد لانى ساسافر لاكمل تعليمى

– فى انجلترا بالذات ؟

– فى انجلترا أو اى بلد آخر

فقال الرجل الانجليزى :

– اشكر الظروف التى جعلت من انجلترا وصية على مصر ، وان بعثاتها تتلقى العلم فى لندن منبع الحضارة المسرحية فى العالم !

فقال الشاويش :

– الحضارة موجودة فى مصر كما هى موجودة فى انجلترا وفرنسا . ولو لم تحتل بريطانيا مصر لكانت بلادنا هى منبع الحضارة !

فقال الرجل الانجليزى :

– لولا بريطانيا مااستطعتم رؤية العالم الخارجى .

فقال الباشاويش :

– يوما ما سيخرج الانجليز

– هذا حلم

– لاتوجد احلام فى الدنيا ولاستحالات .. عن اذنك

وتركه الشاويش وانصرف .. ولم يكن حسن حلمى يعلم ان هذا الرجل البريطانى سيكون احد اعضاء لجنة الامتحان التى ستقرر مصير البعثة !

***

وفى سنة ١٩٣٩ عاد الشاويش من لندن ليشتغل مساعدا للمخرج المرحوم عمر جمعى .. ثم اشتغل مساعدا لكمال سليم حتى اخرج اول افلامه ، الخمسة جنيه ، فى سنة ١٩٤٤

وهو يعد الآن كتاب ، الايام ، لطه حسين ليقدمه فى فيلم بالالوان فى الموسم القادم

تكاليف البرامج وايراداتها

سالت الشاويش :

– كم تبلغ تكاليف برامج التليفزيون؟

فاجاب – كعادته – بسرعة :

– مليون ونصف

– وايراداتكم ؟

– ٣ مليون ونصف !

ثم قال :

– ما تنساش كمان ان فيها مليون عملة صعبة .

***

هذه هى قصة الرجل الذى بدأ حياته شابا قويا ينام على ارصفة المحطات من اجل نشر الوعى الفنى والمسرحى فى قرى ونجوع الصعيد والوجه البحرى .. ولا يزال يؤدى رسالته الى اليوم حتى بعد ان أشرف على الخمسين .. بفارق بسيط .. انه ينام الآن على الفراش الوثير .. وفى جسده جراح وآلام لايشكوها لاحد .. فلا زوجته تعرف ، ولا هو يبوح بها حتى للطبيب !

جليل البندارى

حسن حلمى مريض بالسكر وماسبيرو !

شارع الأضواء

☆ سالت ام كلثوم عن احساسها عندما علمت ان اغانيها ننقلها التلستار الى امريكا والمانيا فقالت :

انا لا يسعدنى ان تذاع اغنياتى فى بلاد لا تفهم كلماتها ولا تتذوق اللحن الشرقى .

العالم الحقيقى الذى اغنى له هو العالم العربى .. هو الذى يفهمنى ويتذوق فنى .. سعادتى فى أن اكون عربية .. لا عالمية .

☆ لبنى عبدالعزيز صحبت خادمتها معها الى السوق ودخلت محلات الاقمشة وقالت لها : اختارى اللى يعجبك .. ذهلت الخادمة لهذا الكرم الحاتمى الذى هبط فجأة على لبنى عبد العزيز .

اخذت لبنى كل الاقمشة التى اختارتها الخادمة وذهبت الى الترزى ليقوم بتفصيلها للبنى لتظهر بها فى فيلم مذكرات خادمة ! !

هند رستم

☆ هند رستم ستدخل الدير هذا الاسبوع وتقضى عشرة أيام تأكل مع الراهبات وتنام معهن .. السبب فيلم جديد عن الراهبات .

قلت لهند : لقد قامت أودرى هيبورن بهذا الدور من قبل .. ما الفرق بينك وبينها ؟

قالت : الفرق الوحيد ان أودرى تليق عليها الرهبنة اما انا فالمسألة تختلف !

عفاف يحيى

رسوم متحركة – ريشة رخا

« أزمة الشقق »

قارئة البخت – قدامك باب مفتوح ..

العريس – من غير خلو رجل ... ؟!

« بعد ثبوت ضرر التدخين »

الزوجة – الدكتور بيقول لازم تشربى ١٠٠ سيجارة فى اليوم يا حماتى ! ..

« نجمك المفضل »

ليلى رستم – والآن سيحدثنا خبير معروف فى تحديد النسل ! ...

– اذا كنتى بتحبينى .... خدى ايدى وقومينى .. لانى موش قادر اقوم لوحدى ... !

– مستعجلة ليه ؟ ....

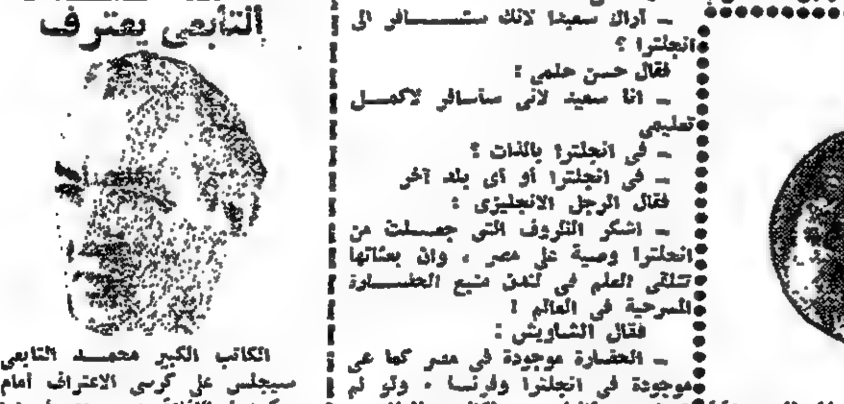
– عاوزة الحق نشرة الاخبار عند الكوافير ! ..

الإذاعة والتليفزيون

أم كلثوم وعبد الوهاب يتحدثان ساعة فى صوت العرب

مفاجأة صوت العرب فى شهر يوليو هى لقاء جديد بين ام كلثوم وعبد الوهاب ليس فى اغنية جديدة . ولكن فى حديث يستغرق ساعة يفتح فيه عملاقا الغناء قلبيهما لملايين المستمعين . ويختتم اللقاء باذاعة اغنية ، أنت عمرى .

التابعى يعترف



الكاتب الكبير محمد التابعى سيجلس على كرسى الاعتراف أمام ميكروفون الاذاعة . سيروى اسرارا وخفايا عن حياته لاول مرة .. من بينها قصة اشتراكه فى قضية مقتل السردار الانجليزى . سيكون ذلك فى برنامج ، أيام الشقاوة ، الذى يذاع ١٠٫٣٠ مساء فى البرنامج العام يوم الثلاثاء القادم .

الاذاعة تحتفل بعيد ميلاد العقاد

تقدم الاذاعة اليوم فى الساعة التاسعة و ١٧ دقيقة مساء فى البرنامج الثانى شريطا سينمائيا يحكى قصة حياة أعظم المفكرين فى العالم العربى عباس محمود العقاد بمناسبة مرور ٧٥ سنة على مولده . يستغرق البرنامج ٧٥ دقيقة .

برنامج التليفزيون

القناة (٥)

سلوى حجازى
كل شىء

١١٫٠٠ صباحا : الصحف ١١٫٠٥ لك يا سيدتى ١١٫٤٥ تمثيلية ٤٫٠٠ مساء : القرآن الكريم البرامج التعليمية ٥٫١٠ سهرتنا ٥٫١٥ نداء الميناء ، والداوودية ٦٫٠٥ الصحف ٦٫٢٠ ناخذ على ٦٫٣٠ مجلة المرأة ٧٫٠٠ الاخبار اختبر معلوماتك ٧٫٣٠ فيلم ٩٫١٦ اغنية لعبد الحليم حافظ تمثيلية ، البديلة ، ١٠٫٠٠ الاخبار والاضواء ١٠٫٢٥ كل شىء : سلوى حجازى ١٢٫٢٠ ختام .

القناة (٧)

القناة (٩)

برنامج الإذاعة

البرنامج العام :

٦ صباحا : تنمية التلاوة ٦٫٠٥ القرآن الكريم ٦٫٢٥ حديث ٦٫٤٧ غناء ٧ الاخبار ٧٫١٥ غناء ٨ الصحافة ٨٫١٥ غناء ٨٫٣٠ التسعيرة ٨٫٤٠ غناء ٩ الى ربات البيوت ٩٫٤٥ غناء ١٠ الانباء ١٠٫٠٥ حول الاسرة البيضاء ١١ موسيقى ١١٫١٥ دنيا الفنون ١١٫٤٥ غناء ١٢ الانباء ١٢٫٠٥ غناء ١٢٫١٥ أشرف نفسك ١٢٫٤٥ غناء ١٢٫٥٨ آذان ...

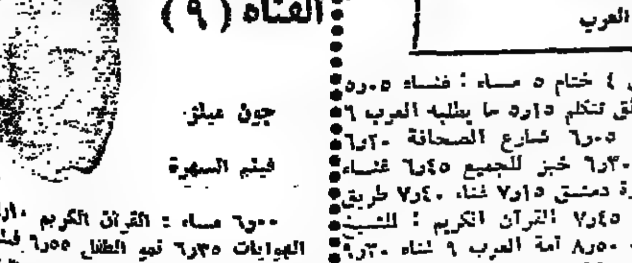
١٫٣٠ الانباء ١٫٤٥ المصحف المرتل ٢٫٠٠ ختام .

صوت العرب :

٥ صباحا : القرآن الكريم ٥٫١٧ غناء ٥٫٣٠ الجنوب اليمنى المحتل ٥٫٤٥ غناء ٦ الكفاح ٦٫١٠ غناء ٦٫٣٠ صحف القاهرة ٦٫٤٥ نهارنا فل ٧ ختام .

٩ صباحا : غناء ٩٫١٠ طريق النور ٩٫١٥ ليالى الشرق ١٠٫١٥ الانباء ١٠٫٣٠ غناء ١٠٫٤٥ وراء الاخبار ...





المسارح والملاهى

مسرح الريحانى بعماد الدين
فرقة المسرح الكوميدى
تقدم من اول يوليو
المسرحية الجديدة
ماما شربات
اخراج فايز حجاب

مسرح حديقة هليوبوليس
مهرجان النجوم لعام ٦٤

أين تذهب هذا المساء؟

كازينو النهر السياحى
اجمل كازينو على النيل
ماكولات ومشروبات نقية
جنة وملاعب للاطفال

سينما ريفولى
حديقة الجرائم الوان

العباسية
سينما الاندلس

للنيل
اطول يوم فى التاريخ
صراع فى النيل – هند رستم

الجيزة
الرجل الشيطان الوان

السينما

الفنادق

لم تعد فرق التمثيل المسرحية هى وحدها ... تجتذب الجمهور وتملأ خشبة المسارح ... لقد انضم اليها منافس قوى ... يزاحمها ويسجل لنفسه ارقاما ...

ونستطيع أن نتوقع من الآن، أن نشهد فى الموسم الفنى القادم، ظاهرة جديدة، هى أن فرق التمثيل لن تنفرد بالموسم، بل ستنافسها فرق الفنون الشعبية والغنائية والاستعراضية.

فرق التمثيل لا تنفرد بالموسم الفنى القادم

بلغ عدد الذين حضروا حفلات هذه الفرق غير الدرامية فى الموسم الاخير ... من ثلاثة ارباع مليون مشاهد ..

فرق الفنون الشعبية والغنائية والاستعراضية ستنافس الفرق المسرحية

تهانى راشد
الفرق القومية للفنون الشعبية

فريدة فهمى
فرقة رضا

بقلم
رشدى صالح

مشكلات جديدة

رشدى صالح

مكتبة أخبار اليوم

شاعر الأحزان

من احدث اخبار الشعر، صدور ديوان جديد لصلاح عبد الصبور بعنوان «احلام الفارس القديم».

واخبار الشعر فى حياتنا اخبار بطيئة لان هذا الفن لا يجتذب الاضواء، كما تجتذبها «القصة» و«المسرحية» و«الرواية الطويلة».

صدر الديوان اواخر فصل الربيع، ووصل الى النقاد مع الصيف..

والديوان يثير خواطر القارىء بالنسبة للشاعر وللقصائد ذاتها. فالشاعر من خريجى كلية الآداب، وهذه الحقيقة تمثل استثناء ...

نزار قبانى

صلاح عبد الصبور

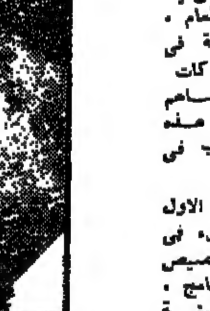
ناقد

المهندس حسن عامر يقدم كشف حساب عن أعمال المؤسسة المصرية العامة لمواد البناء والحراريات وشركاتها
٣٤ مليون جنيه تكاليف مشروعات المؤسسة فى الخطة الثانية..

المهندس حسن عامر رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة لمواد البناء والحراريات، ... حساب عن أعمال المؤسسة وشركاتها .. بأن تكاليف المشروعات التى ستقوم المؤسسة بتنفيذها فى الخطة الثانية ٣٤ مليون .. بلغت تكاليف المشروعات التى تم ... ها فى برنامج الخطة الخمسية الاولى ١٤ ... جنيه .. قال فى حديثه الذى أدلى به ... » ان الكتاب الذى أصدرته المؤسسة ... شهر، يضم نشاط المؤسسة منذ انشائها ... ٥٠٠ عامل زراعى حتى هذا العام ..

يعنيه من أمر العالم العربى الا ان يتخذ منه موردا للمواد الخام، وسوقا لمنتجاته، وموقعا استراتيجيا لحروبه.

وعلى ضوء هذه المفاهيم .. كان على الثورة التى تفجرت فى ٢٣ يوليو ١٩٥٢ أن تواجه معركتين .. الاولى: معركة سياسية لتصفية الاستعمار بحيث تصبح لبلادنا ارادتها الحرة المستقلة، للقضاء على النفوذ الاجنبى فى دوائر السياسة ...



المهندس حسن عامر ... كشف الحساب

وتسهيلا لصغار المستهلكين
* زودت مكتب بيع الاسمنت باسطول ضخم لنقل الاسمنت من المصنع الى المستهلك قوامه عربات جديدة مزودة بأحدث آلات الشحن والتفريغ مساهمة فى حل ازمة النقل ..
* وضعت اسبقيات محددة لتوزيع الاسمنت للقطاعين العام والخاص، ...

المواسير والمنتجات الاسمنتية ..

احتياجات السد العالى ومطالب المشروعات الاخرى ..

الزجاج ..

أهم القطاعات ..

مؤسسة الحراريات .. ونهضتنا العمرانية ..

الاجهزة الاقتصادية

قطاع الحراريات

قطاع طوب البناء

القوانين الاشتراكية .. والعمالة

زيادة الانتاج

على هدى الميثاق

هكذا منه الأصل

أخبار الإعلانات

(٣٠) وظائف خالية

مطلوب سكرتيرة

لمدارس دار الحنان ٣٣ شارع قصر العيني أمام كلية الطب المقابلة يوميا من الساعة ٥ مساء .

المؤسسة الثقافية العمالية

تعلن عن حاجتها الى شغل الوظائف الآتية :

١ ــ رئيس قسم شئون الافراد .
٢ ــ رئيس قسم التوريدات .
ويشترط فيها الحصول على مؤهل عال وخبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال التخصص أو مؤهل متوسط مع خبرة لا تقل عن عشر سنوات في مجال التخصص .
٣ ــ أمين مخازن : مؤهل متوسط مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال التخصص .
٤ ــ عدد ٤ موظفين فنيين : مؤهل متوسط مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في الاعمال السابق بيانها .
ويشترط في جميع المتقدمين :
١ ــ اداء الخدمة العسكرية أو الاعفاء النهائي منها .
٢ ــ الا تزيد السن عن ٤٠ سنة .
وعلى الراغبين في التقدم لشغل احدى هذه الوظائف الحضور شخصيا الى مقر الشئون الادارية للمؤسسة ٦ شارع شامبليون بميدان التحرير بالقاهرة لتقديم الطلبات المعدة لذلك في ميعاد أقصاه ٧ يوليو ١٩٦٤ .
وسيخطر المتقدمون المستوفون للشروط بموعد امتحان المسابقة .

شركة مساهمة البحيرة

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة لاستصلاح الاراضي

تعلن عن حاجتها الى شغل الوظائف الآتية :

ميكانيكي ديزل ممتاز فئة (٦)
يشترط الحصول على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية (الاقسام الميكانيكية) مع خبرة لا تقل عن ٩ سنوات في مجال التخصص أو مؤهل أقل أو صلاحية دون مؤهل مع خبرة لا تقل عن ١٧ عاما في مجال التخصص .

ميكانيكي ديزل اول فئة (٧)
يشترط الحصول على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية (قسم الميكانيكا) مع خبرة لا تقل عن ٧ سنوات في مجال التخصص أو مؤهل أقل أو صلاحية دون مؤهل مع خبرة لا تقل عن ١٥ عاما في مجال التخصص .

ميكانيكي ديزل ثان فئة (٨)
يشترط الحصول على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية (قسم الميكانيكا) مع خبرة لا تقل عن ٧ سنوات في مجال التخصص أو مؤهل أقل أو صلاحية دون مؤهل مع خبرة لا تقل عن ١٢ عاما في مجال التخصص .

كهربائي معدات ممتاز فئة (٦)
يشترط الحصول على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية (كهرباء أو سيارات) مع خبرة لا تقل عن ٩ سنوات في مجال التخصص أو مؤهل أقل أو صلاحية دون مؤهل مع خبرة لا تقل عن ١٧ عاما في مجال التخصص .

كهربائي معدات أول فئة (٧)
يشترط الحصول على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية (ميكانيكا أو كهرباء) مع خبرة لا تقل عن ٧ سنوات في مجال التخصص أو مؤهل أقل أو صلاحية دون مؤهل مع خبرة لا تقل عن ١٥ عاما في مجال التخصص .

كهربائي معدات ثان فئة (٨)
يشترط الحصول على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية (كهرباء أو سيارات) مع خبرة لا تقل عن ٤ سنوات في مجال التخصص أو مؤهل أقل أو صلاحية دون مؤهل مع خبرة لا تقل عن ١٢ عاما في مجال التخصص .

كهربائي اصلاح وشحن بطاريات ممتاز فئة (٩)
يشترط الحصول على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية (قسم الكهرباء) أو مؤهل أقل أو صلاحية دون مؤهل مع خبرة لا تقل عن ٨ سنوات في مجال التخصص
مساعد كهربائي اصلاح وشحن بطاريات فئة (١١)
يشترط اجادة القراءة والكتابة وأن يجتاز الاختبارات المهنية التي تؤهله لشغل الوظيفة .

عامل دوكو ممتاز فئة (٩)
يشترط ممارسة المهنة بكفاءة تامة لمدة لا تقل عن ٨ سنوات مع الالمام بالقراءة والكتابة وأن يجتاز الاختبارات المهنية التي تؤهل لشغل هذه الوظيفة والقيام بواجباتها ومسئولياتها .

عامل دوكو فئة (١٠)
يشترط ممارسة المهنة لمدة لا تقل عن ٤ سنوات مع الالمام بالقراءة والكتابة واجتياز الاختبارات المهنية المؤهلة لشغل هذه الوظيفة والقيام بواجباتها ومسئولياتها

عامل اصلاح كاوتش ممتاز فئة (٩)
يشترط ممارسة المهنة بكفاءة تامة لمدة لا تقل عن ٨ سنوات مع اجادة القراءة والكتابة واجتياز الاختبارات المهنية المؤهلة لشغل هذه الوظيفة والقيام بواجباتها ومسئولياتها .

عامل اصلاح كاوتش فئة (١٠)
يشترط ممارسة المهنة لمدة لا تقل عن ٤ سنوات مع الالمام بالقراءة والكتابة واجتياز الاختبارات المهنية المؤهلة لشغل هذه الوظيفة والقيام بواجباتها ومسئولياتها

سروجي ممتاز فئة (١٠)
يشترط ممارسة المهنة لمدة لا تقل عن ٤ سنوات مع اجادة القراءة والكتابة واجتياز الاختبارات المهنية المؤهلة لشغل هذه الوظيفة والقيام بواجباتها ومسئولياتها

نجار فئة (١٠)
يشترط ممارسة المهنة لمدة لا تقل عن ٤ سنوات وأن يجتاز الاختبارات المهنية التي تؤهله لشغل الوظيفة مع اجادة القراءة والكتابة .

ويحدد المرتب طبقا للائحة العاملين بالشركات الصادرة بالقرار الجمهوري رقم ٣٥٤٦ لسنة ١٩٦٢ ــ وتقدم الطلبات باسم السيد/مدير عام الشركة ص . ب رقم (٣٠) اسكندرية في موعد أقصاه ٨ــ٧ــ١٩٦٤ مع ذكر جهة وتاريخ الميلاد والمؤهل وتاريخ الحصول عليه والخبرة السابقة .

ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها أو التي تصل بعد الميعاد أو الغير مستوفاة لشروط الاعلان .

(٣٠) وظائف خالية

مطلوب عاملات حياكة متمرنات ت ٢٠٨٥٢٣

مطلوب عاملون وصنايعي للتشفية بخبرة ٥ سنوات لصناعة علب الكرتون بيومية ٣٠ ق ت : ٩٠٣٩٥٥ــ٤ عطفة الصواف من الفيشة .

مدرسة اللاسلكي بطنطا

تليفون ٤٣٧٥

تعلن عن قبول دفعة جديدة من الآن بقسمي ضباط اللاسلكي وهندسة الراديو والتليفزيون للطلبة والطالبات ــ وبناء على قرار وزارة المواصلات يوجد قسم لراسبي الاعدادية ــ الكتب والاجهزة على نفقة المدرسة ــ قسم داخلي للطلبة الغرباء والاجانب اشتراك سفر مخفض للطلبة والطالبات الوافدين .

مصنع كولدير

بساقية مكي بالجيزة

يعلن عن حاجته الى :
١ ــ بكالوريوس تجارة ادارة أعمال الامتحان ١٩٦٤/٧/٥ .
٢ ــ مهندس معماري غير مكلف الامتحان ١٩٦٤/٧/٧ .
تقدم الطلبات شخصيا في موعد أقصاه ١٩٦٤/٧/٤ .
٣ ــ كاتب شئون أفراد : أ ــ مؤهل متوسط + سنتين خبرة في أعمال حصر الحضور والانصراف والاجازات والملفات الامتحان ١٩٦٤/٦/٢٩ .
ب ــ مؤهل متوسط حديث التخرج الامتحان ٦٤/٧/١ .
٤ ــ موظف مشتروات خارجية : خريج معهد استيراد وتصدير أو مؤهل متوسط + سنة خبرة (يشترط اجادة اللغة الانجليزية) الامتحان ١٩٦٤/٧/٤
٥ ــ خفراء ليليين يجيدون أعمال الاطفاء واستعمال السلاح الامتحان ٧/٦
تقدم الطلبات شخصيا بقسم شئون الافراد الحضور للاختبار في المواعيد الموضحة عاليه . يشترط أداء الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها .

شركة الحديد والصلب المصرية

تعلن عن حاجتها الى :
١ ــ ملاحظ لاوناش الفحم بالاسكندرية « درجة ٦ » :
ويشترط في المتقدم أن يكون حاصلا على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية أقسام ميكانيكا أو ما يعادله وخبرة لمدة لا تقل عن ٩ سنوات في أعمال صيانة الاوناش وتشغيلها ، ويفضل من له خبرة بعمليات التفريغ والشحن في الموانئ البحرية .
سيتم التعيين طبقا للقرار الجمهوري رقم ٣٥٤٦ لسنة ١٩٦٢ .
يفضل أبناء محافظة الاسكندرية .
تقدم الطلبات على نموذج الشركة الخاص دون غيره والذي يمكن الحصول عليه من مكتب الشركة بالاسكندرية ٥ شارع صلاح سالم أو من مكتب الشركة بالقاهرة ٥٦ شارع عبد الخالق ثروت وذلك من الساعة التاسعة صباحا حتى الواحدة مساء .
ترسل الطلبات باسم السيد / مدير ادارة العلاقات الصناعية مكتب بريد الحديد والصلب بحلوان في ميعاد غايته اسبوعان من تاريخ النشر والطلبات التي سبق ورودها أو التي تصل بعد هذا الميعاد لن يلتفت اليها .

اعــلان هــام

مطلوب متعاقدون لدائرة الآثار السعودية
يعلن مكتب الملحق الثقافي السعودي ١٧ شارع حسين واصف ــ الدقي ــ القاهرة عن حاجة دائرة الآثار السعودية الى الآتي :
خبير حفريات : دكتوراة او ماجستير في الآثار مع خدمة لمدة أربع سنوات في طبيعة العمل .
مرمم مباني : شهادة في الهندسة مع خبرة في طبيعة العمل .
خبير في تنظيم المتاحف : دكتوراه في فن المتحف أو ماجستير مع خدمة في طبيعة العمل .
خبير في اللغات السامية القديمة : دكتوراة أو ماجستير .
مساح : شهادة دراسية مع خدمة في طبيعة العمل .
مرمم تحف أثرية : شهادة دراسية مع خدمة في طبيعة العمل .
مصور فوتغرافي : شهادة دراسية مع خدمة في طبيعة العمل .
نجار : شهادة صناعية مع خدمة في طبيعة العمل .
والمطلوب من السادة الراغبين في التعاقد لذلك التقدم بطلباتهم الى المكتب المذكور مشفوعا بها صور معتمدة من المؤهل العلمي وشهادات الخدمة في موعد أقصاه يوم الاربعاء ١٣٨٤/٣/٦ هـ الموافق ١٩٦٤/٧/١٥ م

اعلان رقم ٤ لسنة ١٩٦٤

عن الحاجة الى شغل وظائف خالية

تعلن شركة مصر للغزل والنسيج الرفيع بكفر الدوار والمحمودية عن حاجتها لشغل عدد ١٠ وظائف سائقي سيارات للعمل بمصانع الشركة بكفر الدوار أو المحمودية بالشروط الآتية :
١ ــ أن يجتاز الاختبار الشخصي والعملي للوظيفة ويكون ملما بالقراءة والكتابة .
٢ ــ أن يجتاز الكشف الطبي الخاص بالسائقين بنجاح
٣ ــ أن يكون حاصلا على رخصة قيادة عموم السيارات .
٤ ــ أن يكون ملما بميكانيكا السيارات قادرا على اصلاح الاعطال الطارئة بالسيارة أثناء سيرها ويقبل العمل بصيانة السيارات أثناء فترة وقوف السيارات بالمصانع .
فعلى من يرغب في شغل احدى هذه الوظائف التقدم بطلب الى ادارة شئون الافراد بالشركة بكفر الدوار على النموذج المعد لذلك في ميعاد لا يتجاوز ١٩٦٤/٧/٥ ، ولن يلتفت الى الطلبات الواردة قبل صدور هذا الاعلان أو التي ترد بعد الميعاد المحدد به .
وسيخطر المتقدمون بميعاد ومكان الاختبارات العملية والشخصية بخطابات على عناوينهم حيث سيتم الاختيار حسب نتيجة هذه الاختبارات . وسيحدد المرتب حسب الخبرة والكفاءة طبقا لجدول الوظائف الملحق بالقرار الجمهوري رقم ٣٥٤٦ لسنة ١٩٦٢ .

(٣٠) وظائف خالية

مطلوب بائع سجاير بتأمين وضمان ت : ٨١٤١٥٤ ــ ٩١ شارع ٢٦ يوليو

مطلوب انسات دبلوم تجارة مشرفات للعمل بمدرسة داخلية بالزمالك المخابرة ٢ شارع الدكتور محمود عزمي من الساعة ١٢ الى الساعة ٢ يوميا عدا يوم الجمعة

شركة صناعية كبرى

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الآتية
قطاع عام تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الآتية :

مراقب مشتريات محلية :
بكالوريوس تجارة خبرة سنتين في أعمال المشتريات أو مؤهل متوسط وخبرة لا تقل عن ٥ سنوات في أعمال المشتريات

وكيل اقسام الخدمات العامة :
بكالوريوس تجارة أو دبلوم عال في الخدمة الاجتماعية خبرة ٨ سنوات في الاعمال

رئيس قسم الخدمات الاجتماعية :
دبلوم عال في الخدمة الاجتماعية خبرة ٥ سنوات على الاقل في ميدان الخدمة الاجتماعية بالشركات الصناعية .

مراقب خدمات عامة :
بكالوريوس تجارة أو دبلوم عال في الخدمة الاجتماعية خبرة سنتين في هذه الاعمال .

مراقب خدمات :
بكالوريوس تجارة أو دبلوم عال في الخدمة الاجتماعية حديث التخرج .

خفراء :
ملمون بالقراءة والكتابة .

سياس سيارات :
ملمون بالقراءة والكتابة وباشروا هذه الاعمال سابقا

وسيكون التعيين وفقا للائحة العاملين رقم ٣٥٤٦ سنة ١٩٦٢ ويشترط في المتقدمين ان يكونوا قد ادوا الخدمة العسكرية أو اعفوا منها .

تقدم الطلبات الى ادارة العلاقات الصناعية والعامة ص . ب ٧٠٨ القاهرة مكتوبا على الطلب اسم الوظيفة المتقدم اليها .

(٣٠) للايجار

شقق مفروشة وفيلا بالقاهرة ت ٥٥١١٥

ب ٦ ج غرفة مكتب بالعتبة ت ٩٠٦٧٨٩

شقق وفيلات خالية ومفروشة بهليوبوليس الزمالك الدقي بالمكتب العالمي ت ٤٤٧٦٦

شقق وفيلات مفروشة بجميع الجهات ايجارات معتدلة مواقع ممتازة ت ٥٩٦٠٧

(٣٠) مطلوب شراء

مطلوب شراء تليفزيون وفريجيدير ت : ٨٢٤٨٤١

(٣٠) للبيع

للبيع تليفزيون نصر ١٩ بوصة وناشيونال ١٤ جديدان تليفون ٥٦٢٥٦

شقة ٣ غرف وصالة بمحطة الندى بالعجوزة قرب النيل بعمارة لوكس ايجار ٩ ج للبيع بمحتوياتها ت ٥٩٦٠٧

فرصة بمناسبة الاوكازيونات
غرفتا نوم وسفرة جديدتان والنتريه وخلافه اخشاب ثمينة بأثمان متهاودة ٧ أمام سينما قصر النيل

لعدم التفرغ مطعم فول بالرخصة والتموين موقع هام ايجار قديم خابروا الحاج مصطفى تليفون : ٩١٨١٦٤ من ٩ ــ ١٢ صباحا .

لعدم التفرغ

محل بلاستك وادوات منزلية بالجيزة بايجار مخفض ت ٩٠٥٦٥٨

(٤٠) مزايدات

بالاسكندرية

البيع الكبير للسيارات بجراج مترو

محطة الرمل ت ٣٥٦٥١ اسكندرية

٤٠ سيارة مستعملة صالون واستيشن وبيك آب ونقل وماركات مختلفة

اليوم وباكر الاحد ١١ صباحا

المكلف بالبيع

مكتب المصري للتوكيلات

٤ ش عماد الدين ت ٥٩٩٣٦

الخبير : انطون غطاس

(٤٠) مزايدات

اليوم المعاينة وغدا ١٠ صباحا

مبيع بالمزاد العلني

لموبيليات مودرن

٢٠ شارع شامبليون

طقم صالون تقليد الجوبلان وطقم مدخل مريح ولوحات زيتية وسجاد افرنجي وتحف فخار وكريستال ورادبو موبيليا بالبيك آب ونجف كريستال بالبندلوك وغرفة سفرة وطقم سفرة صيني انجليزي واطقم شاي وفضيات قرو ودولاب كبير خشب زان وكتبخانة وسراير للاولاد ابدبال وللمدير وكراسي للفراندة وموبيليات مطبخ لاكيه ولوط مشروبات روحية .

تليفزيون نصر ١٧ بوصة
فريجيدير فايرستون
سيارة رينو ٤ حصان
فتح الله ارقش وارمان ارقش

قيد ٢ ج ٤٥ ت : ٢١١٤٨ ــ ٤٤٢٨٩

وزارة الاوقاف

لجنة القسمة الاولى

تعلن لجنة القسمة الاولى بوزارة الاوقاف عن بيع الاعيان التي انهى منها الاوقاف الآتية والكائنة بمدينة القاهرة وبورسعيد والمنيا :

جدول حرف (ا) ومحدد له جلسة ٦٤/٧/٢
وقف دوريس مصطفى الخباز
جدول حرف (ب) ومحدد له جلسة ٦٤/٧/٦
وقف صالح صعوب . وقف محمد التجار العجوز . وقف بوبه محمد علي . وقف احمد المرتدلي . وقف احمد ابراهيم السكري . وقف علي اغا الطويل
جدول حرف (ج) ومحدد له جلسة ٦٤/٧/١٣
وقف حسن شاه وبكتاش اللاظلي . وقف عبد الله أغا الخازندار . وقف ابراهيم العادلي . وقف محمد محمد الرجوني .
جدول حرف (د) ومحدد له جلسة ٦٤/٧/٢٠
وقف سيد احمد التكريتي واحمد عبدالله الخضراوي . وقف احمد السبكي . وقف محمد ابراهيم القرباوي . وقف الامريالي . وقف عريفه قادن . وقف ابراهيم عبد ربه النبوي
جدول حرف (ر) ومحدد له جلسة ٦٤/٧/٢٧
وقف عثمان كاشف . وقف سالم احمدكي . وقف اسماعيل بك الكبير . وقف نور الدين السادلي . وقف محمود على الاسلامبولي . وقف آمنة خاتون بنت على المرازيقي
وقد تحدد للمزايدة الساعة العاشرة صباحا بمقر لجنة القسمة الاولى الكائنة بعمارة الاوقاف بميدان الخازندار بالعتبة بالقاهرة بالشروط الواردة بقائمة شروط البيع التي يمكن الاطلاع عليها بمقر اللجنة المذكورة وتفاتيش القاهرة وادارات الاوقاف بالمحلة وطنطا والاسماعيلية والمنيا
فعلى راغبي الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين علما بانه يشترط دفع ١٠ ٪ من الثمن فور رسو المزاد

(٤٠) عطاءات

شركة النصر للصباغة والتجهيز بالمحلة الكبرى

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج

ص . ب ٩٥ ــ المحلة الكبرى

تعلن عن المناقصة رقم ٤٣ جلسة ١٩٦٤/٧/٢٥ لتوريد عربات طباعة كاملة ومستلزمات طباعة الاقمشة بالشابلونات وتطلب الشروط والمواصفات مجانا من مقر الشركة بالمحلة الكبرى أو من مكتب الشركة بالقاهرة ٦ شارع مديرية التحرير / جاردن سيتي ــ القاهرة .

شركة مصر للمستحضرات الطبية

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للادوية

تعلن عن مناقصة غسيل وكي الملابس الخاصة بالعاملين بالشركة ، ويمكن استلام الشروط من قسم المشتريات بالشركة ٩٢ شارع المطرية العمومي . وقد تحدد يوم السبت ١٩٦٤/٧/١١ الساعة ١٢ ظهرا .

شركة الترانزستور والكهرباء المصرية

ش . م . ع

ستريلك

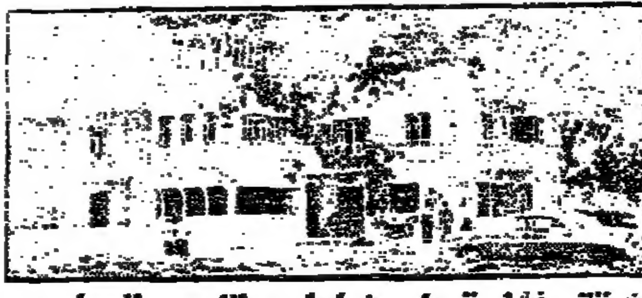
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الهندسية

٢٧ ش طلعت حرب ــ القاهرة

تعلن عن طرح العمليتين الآتيتين في مناقصة عامة للقطاعين العام والخاص
١ ــ عملية انشاء وتأثيث فرع الشركة بمدينة أسوان (قيمة الشروط والمواصفات ٥٠٠ م ١ ج)
٢ ــ عملية تعديل فرع الشركة بضاحية مصر الجديدة (قيمة الشروط والمواصفات ٧٥٠ م)
ويمكن الحصول على المواصفات والرسومات الخاصة بهاتين العمليتين من قسم المشتريات بالمركز الرئيسي للشركة نظير سداد القيمة وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٣ــ٧ــ١٩٦٤ الساعة الحادية عشرة صباحا موعدا لفتح المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بدون التأمين الابتدائي بواقع ٢ ٪ أو بعد فتح المظاريف .

للايجار

للإيجار بجرسي مطروح



شقق فاخرة على شاطئ الليدو الساحر
المخابرة تليفون ٥٢٩٨٧
المواعيد من ٧ الى ١٠ مساء ماعدا يوم الجمعه

(٣٠) معاهد رقص

تعلموا الرقص بالاسكندرية بمعهد روبير للرقص بمحطة الرمل

ROBERT

القاهرة ٨ ميدان طلعت حرب ت ٥٦٣٠٤ الزمالك ٥ ش البرازيل ت ٨٠٥٤١٥ وهليوبوليس ت ٨٦٧٩٧٨ والاسكندرية ٣٨٣٠٤ .

(٣٠) مدارس ومعاهد

مدرسة اخبار اليوم الخاصة
اشراف وزارة التربية والتعليم
آلة كاتبة ــ لغات ــ اختزال
فن التفصيل والخياطه والتطريز
٢ ش خيرت بالسيدة زينب ت ٢٩١١٤

وزارة الزراعة

مراقبة التدريب

تعلن وزارة الزراعة عن قبول طلبات الالتحاق للدراسة بمركز التدريب الدائم لفلاحة البساتين بالقناطر الخيرية ، علما بأن مدة الدراسة ثلاث سنوات يتدرب خلالها الدارس عمليا ونظريا على فلاحة البساتين كما يتقاضى مكافأة يومية أثناء التدريب تتراوح بين ١٢٠ م ــ ١٤٠ م .
هذا كما أن شروط القبول الواجب توافرها في الدارس هي :
اولا : أن يكون الدارس ريفي الاصل وعربي الجنسية وحسن السير والسلوك
ثانيا : أن يجيد القراءة والكتابة ويفضل الحاصل على مؤهل دراسي .
ثالثا : لا يقل سنه عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٦ سنة .
وتقدم الطلبات من تاريخ الاعلان باسم السيد / مراقب عام مراقبة التدريب بوزارة الزراعة بالدقي ، على أن يوضح بالطلب السن والمؤهل الدراسي أن وجد ، وسيقفل باب الطلبات في نهاية يوليه ١٩٦٤ نهائيا .

(٣٠) موبيليات ومفروشات

بالتقسيط !!!

٣ غرف موبيليا كاملة

بـ ٢٠٠ جنيه

١٠ قطع نوم ــ ١٠ قطع سفرة ــ ٦ قطع صالون بالخشب الزان والقشرة

محلات السيد عمرو
٢٥ شارع الدقي
ت ٨١٥٧٢٠

(٣٠) مواد غذائية

من المنوفية الى منزلك ساخنا

فطير مشلتت

اتصل بادارة التوزيع بالقاهرة ت ٧٦٢١٩٥

(٢٠) نظارات طبية

النظارة المثالية يقدمها

فؤاد صبحي

اخصائي النظارات الطبية
ميدان الاوبرا ت ٩١٥٥٥٥
ناصية عبد الخالق ثروت

(٣٠) صيانة التليفزيون

دولاب للتليفزيون جميع المناسبات يحيى عيد ش شريف بباب اللوق ت ٣٩٥٠٢

(٣٠) سيارات ولوازمها

راديو سيارة بالتقسيط

محلات وثيقي

عمارة رمسيس ميدان باب الحديد ت : ٤٥٩٠٠

سكودا

الاصلية

الملاكي ١١٠٠ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ، ٤٤٠
النقل والاوتوبيس لجميع الموديلات

الشركة المصرية للاعمال التجارية

القاهرة ٥٥ شارع الجمهورية ت ٩٠٥٨٥٢ الاسكندرية : ١٠ ش هيبوقراط بالازاريطة ت : ٢٠٣٧٦

(٣٠) أقمشة

فرصة للمصانع والتجار
تكيت نسيج ومطبوع
للملابس والاحذيه برسومات حديثة
بأسعار مغريه
كميات كبيرة من شريط النمر تضحي بـ ٨ مليمات للمتر
بمكتب صلاح الدين للتجارة
١١٩ شارع رمسيس ت ٤٨٢٧٤

أقمشة ومنسوجات

ترقبوا الأوكازيون الكبير

يوم الاثنين ٢٩ يونيو ١٩٦٤

بشركة المنسوجات المصرية

محمد عبد العزيز عطية اخوان

٤ شارع ٢٦ يوليو ت ٩١٠١٦٨ / ٩١٠٧٤٤
(تسعة خطوط)

تخفيضات كبيرة تفوق السنوات السابقة .

أراضي للبناء

شركة وادي النيل للتجارة وتقسيم الأراضي

١٤ سراي الازبكية ناصية عماد الدين
بجوار الامريكين ت ٩١٠٦٦٣
تقدم لاهالي وموظفي وعمال المصانع بالاميرية ومسطرد وبهتيم وشبرا الخيمة

مدينة التعاون

على ترعة الاسماعيلية
خلف مصنع الدلتا للصلب
قطع اراضي للبناء على شوارع بعرض ١٠ و ٢٢ مترا مساحات تبدأ من ١١٠ أمتار بأسعار تبدأ من ١٢٥ قرشا

بالتقسيط بدون فوائد

الشوارع على الشركة والتسليم فورا
المعاينة يوميا من فرع الشركة بالاميرية ش بورسعيد امام مدينة الفردوس ت ٨٧٥٤٦٨

المؤسسة العامة للتجارة والمقاولات
تليفون ٩٠٣٠٨٨
٤١ شارع عبد العزيز بالعتبة

تتشرف بتقديم تقاسيمها التالية

*** تقسيم طومان باي**
بالزيتون أمام سنترال مصر الجديدة
*** مدينة الرائد العربي**
بضاحية مصر الجديدة
امام المعهد الصناعي العالي مباشرة
*** المدينة الاشتراكية**
بالزاوية الحمراء خلف المساكن الشعبية
بجوار فرز سكك حديد مصر
مرافق عامة ــ مواصلات سهلة ومتعددة
بالتقسيط المريح وبدون فوائد
الاستعلام والاستغلال فورا

مستلزمات طبية

مصنع ومعرض
أدوات طب الأسنان
الحاج محمد أحمد جاد الكريم

١٩ ب برج العتبة س . ت ٩١٧٣٦ تليفون ٩٠٠٠٥٤

(٣٠) فيلات وعمارات

منزل وثلاث قطع ارض فضاء ناصية شارع ابن سندر ومصطفى كامل بكوبري القبة تليفون : ٨٢٢٥٧٥ .

عقار ٢٠٠ متر بالمسلح ايراد شهري ١٧ جنيها بامبابة الاتصال صباحا ممدوح علي باخبار اليوم ومساء ت : ٨١١٩٢٢

(٣٠) اراضي للبناء

الشركة الاشتراكية لتقسيم وبيع الأراضي

٢٧٨ شارع شبرا

أرض اغا خان أمام محطة شل
تقدم اعظم فرصة

التقسيم الرابع من :

مدينة السعادة

بشبرا الخيمة

بجوار مزلقان محطة شبرا الجديدة قطع اراضي مقسمة للبناء مساحات من ١٠٠ الى ٣٠٠ متر باسعار مغرية نواصي ممتازة ــ شوارع ١٠ امتار اوتوبيسات متعددة (٢٣ و ٣٦ و ١٣٢)

بالتقسيط بدون فوائد

على ٤٠ و ٥٠ و ٦٠ شهرا
خصم كبير لبيع النقد
التسليم والاستغلال فورا
معاينة الارض بسيارات الشركة مجانا
ادارة : لبيب عبد الشهيد نخلة

شركة النيل العقارية للتجارة وتقسيم أراضي

٣٠٥ شارع الجيش ٨٢٥٥٩٥
بجوار سينما مصر مباشرة
تقدم بالاميرية

منشية نجم

بشارع بورسعيد مباشرة
امام محطة اتوبيس ١٥٢ ، ١٥٣
بأعظم منطقة سكنية . مساحات مناسبة بأسعار زهيدة . مواصلات سهلة ومتعددة
التسليم والاستغلال فورا

بالتقسيط بدون فوائد

المعاينة يوميا بسيارات الشركة مجانا

قطع أراضي مقسمة للبناء
بسعر المتر ١٣٥ قرشا
شامل المرافق
وبالتقسيط المريح على



شهرا بدون فوائد

بمدينة الزهور

بأجمل منطقة بالقاهرة

شركة رمسيس للتجارة وتقسيم الأراضي

١٨٨ شارع رمسيس بغمرة
للاستعلام ت ٨٢٨٥٩٤

(٣٠) اراضي للبناء

١١٠ متر على شارع الكابلات ... واجهة ١٠ متر ــ ثلث الثمن والباقي مقسط على ٥٠ شهرا ت ٩٠٩٣٩١

شركة
سيف الدين العقارية
للتجارة وتقسيم الاراضي

تليفون ٨٢١٣٨٢
العطلة الاسبوعية اليوم

شركة مصر للتجارة وتقسيم الأراضي

٦١ شارع العباسية ت ٨٢٤٨٥٦

تقدم

المدينة السكنية الجديدة
معتمد بالقرار ١٢ لسنة ١٩٦٢
باسعار تبدأ من
١٧٥ قرشا للمتر
شاملة المرافق العامة
بالتقسيط
على ٧٠ شهرا
خط اوتوبيس للمطرية وعين شمس
للاستعلام ت ٢٤٨٥٦

الشركة التجارية العقارية

تقدم اراضي محددة للبناء

تقسيم حدائق الصف...

بشبرا البلد
مواصلات سهلة ومتعددة
كما تقدم

تقسيم حدائق حلوان

معتمد بالقرار ١٢ لسنة ٦٢
على ٨٠ قسطا
مواعيد العمل من ٩ــ١ ومن ٥ــ٩

شركة
سليم
للتجارة وتقسيم الاراضي

ميدان الجيزة فوق سينما الفنتازيو الشتوى: ت ٤٧٤٦٥
تقدم التقسيم الثاني من :

مدينة العمرانية الجديدة

بالجيزة

على شارع خوفو عرض ٤٠ مترا تجاورها المرافق العامة . مواصلات ... مساحات مناسبة . باسعار تبدأ من :
١٩٥ قرشا بالتقسيط
بدون فوائد (٤٠ و ٥٠ و ٦٠ شهرا)
التقسيم مسجل باسم الشركة
المعاينه يوميا بسيارات الشركة مجانا

شركة الادارة العقارية

شركة مساهمة مصرية

المركز الرئيسي بالقاهرة بشارع البستان رقم ١٩
تليفون رقم ٢٢٢٤٧ ، ٣٢٠٢٥
فرع الاسكندرية ٢ طريق الحرية
تليفون رقم ٢١٤٤٨ ، ٢٨٢٠٨

تقسيم دار السلام بالمعادي بالقاهرة
المعتمد بقرار المحافظ رقم ٦٣/١٥
تقسيم شارع كنيسة الاروام بشوتس برمل الاسكندرية
المعتمد بقرار محافظ الاسكندرية رقم ٦٣/٤١٩
تقسيم شارع الترولي بالمطرية بالقاهرة
تقسيم البساتين بالمعادي بالقاهرة
تقسيم شارع رياض بباكوس برمل الاسكندرية
الجاري اعتمادها

وتنصح الشركة راغبي شراء أراضي البناء بالتأكد من اعتماد التقسيم بقرار المحافظ طبقا للقانون رقم ٥٢ لسنة ١٩٤٠ ليمكن تسجيل القطع المشتراه والحصول على رخصة البناء وتوصيل المرافق الى مبانيهم .

ى بشركة اقطان
ات باسكندرية
الحزن والاسى زميلهم
محمد هاشم
ـــران
لاله الصبر والسلوان.

***

مخدمين والاجور
لان كفر الزيات
الاسى والحزن نودعك
اخا مخلصا اسكنك
والهمنا واسرتك الصبر

***

المشتريات
لان كفر الزيات
شباب المرحوم الاستاذ
محمد هاشم
ب يملؤها الاسى يوتدعو
فسيح جناته وللاهل

***

حمن واخوه فتحى ينعيان
لاسى ابن خالهما فقيد
هاشم مهران
سيح جناته

***

سابات العامة
عزاء
قيد كريم
محمد هاشم مهران
ادارة الحسابات بشركة
ت ينعون ببالغ الحزن
لغفور له فقيد الشباب
محمد هاشم
باته تفانيه فى عمله
ه لزملائه وانكاره لذاته
فسيح جناته والهمنا
سلوان .
يه راجعون

***

ن بشركة اقطان كفر
بمزيد الحزن والاسى
محمد هاشم
جناته والهم آله وذويه

***

الاسى والحزن العميق
ترتارية بشركة القطان
كندرية الزميل
محمد هاشم
الصبر والسلوان .

***

الاشتراكى العربى
لان كفر الزيات
الحزن والاسى فقيد
هاشم مهران
لاله الصبر والسلوان.

رئيس المراجعة بشركة اقطان كفر الزيات ينعى الزميل المرحوم

صبرى هاشم مهران

فللفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

***

أسرة قسم المراجعة

بشركة اقطان كفر الزيات

تنعى بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم

صبرى هاشم مهران

ويكون فيه الخلق الكريم والادب الجم اسكنه الله فسيح جناته وللاسرة الكريمة خالص العزاء .

***

قسم المبيعات

بقلوب يملؤها الحزن والاسى ينعى قسم المبيعات بشركة اقطان كفر الزيات الزميل

صبرى محمد هاشم

للفقيد الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان

***

شركة اقطان كفر الزيات

رئيس مجلس ادارة شركة اقطان كفر الزيات والمدير العام والمدير المالى ومدير المصانع ورؤساء الاقسام والعاملون بها ينعون بمزيد الاسى والحزن السيد الزميل

صبرى محمد هاشم

مراجع الحسابات بالشركة

ويسالون الله ان يسكنه فسيح جناته ويلهم الاسرة الصبر والسلوان .

***

موظفو قسم الخزينة

بشركة اقطان كفر الزيات بالاسكندرية

ينعون بمزيد الاسى فقيدهم المرحوم

الاستاذ صبرى هاشم

ويرجون للفقيد الرحمة ولاله الصبر

***

موظفو التأمينات الاجتماعية

بشركة اقطان كفر الزيات بالاسكندرية

ينعـون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الراحل

الاستاذ صبرى هاشم

ويرجون للفقيد واسع الرحمة .

***

قسم البذرة

ينعى بمزيد الاسى الزميل

صبرى محمد هاشم

للفقيد الرحمة ولنا الصبر .

***

تنعى اسرة التامينات الاجتماعيه مكتب باب شرقى بمزيد الحزن والاسف المرحوم

صـــبرى هاشم

شقيق الزميل محمد هاشم مديرمكتب كرموز للفقيد الرحمة والغفران

البقـــاء لله

توفى الى رحمة الله

محمد احمد

والد كل من حسين وصالح بمؤسسة اخبار اليوم وحسن بجريدة التعاون وحـرم حنفى العقبى صـاحب محلات الكهرباء بالسيدة زينب وشيعت الجنازة امس من منزل الفقيد بحارة مصطفى زغلول رقم ٣ امام مسـجد السلطان الحنفى بالسيدة زينب .

روض الفرج الثانوية

للبنين

اسره المدرسة ومجلس الآباء والمعلمين واتحاد الطلبة يشاركون الاستاذ احمد عطيه استاذ اللغة العربية احزانه لوفاة عمه للفقيد الرحمه وللاسرة العزاء

نادى المعـلمين بالاسكندرية

ينعى والد الزميـلة عايدة السيد زيدان المدرسه بمدرسة النهضة الرسمية للفقيد الرحمة وللزميلة الصبر والسلوان

تفتيش راغب التعليمى

ينعى والد الزميلة عايدة السيدزيدان تغمد الله الفقيد برحمته والهم اله الصبر والسلوان

هيئة التأمينات الاجتماعيـة

اسرة مكتب محرم بك
تنعى ببالغ الاسى فقيد الشباب الاستاذ صبرى شقيق الزميل محمد هاشم المحامى فللفقيد الرحمة والغفران

***

اسرة مكتب كرموز

تشاطر الاستاذ محمد هاشم المحامى رئيس المكتب الاحزان لوفاة شقيقه الهمه الله الصبر وللفقيد الرحمة

الزقازيق الثانوية التجريبية

اسرة المواد الاجتماعية تشاطر الزميل محمد عبد الدايم المسلمى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة ضرائب ميت غمر

تشاطر الاستاذ محمد امين فرج المفتش الاحزان فى وفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

موظفو الاصلاح ببلطيم

يشاطرون زميلهم المهنـدس الزراعى سعد غنيمى قاسم الاحزان لوفاة جدته للفقيدة الرحمة وللاسرة طول البقاء

مدرسة الجمهورية بالمعادى

ناظرة ومدرسـات المدرسة يشاركن زميلتهن فاطمة مرسى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

رئيس واعضـاء وموظفو مجلس قروى حانوت ينعون بمزيد الحزن زميلهم

القمص متى جرجس

عضو المجلس ويشاركون اسرته الاحزان فللفقيد الرحمة وللاسرة ولانجاله العزاء

***

شعب كنيسة الملاك ميخائيل بمشتاة يوسف منصور ينعون بمزيد الحزن

القمص متى جرجس

راعى كنيسة عزبة بشاره للراحـل الرحمة وللاسرة العزاء عنهم القمص عبد المسيح وجرجس سلامة

***

عزيز غطاس وجورج غطاس المحـامى بكفر صقر ينعيان بمزيد الحزن الاب الموقر

القمص متى جرجس

للراحل الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

***

جمعية الاقباط الارثوذكس بكفر صقر تنعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى

القمص متى جرجس

ويشاركون شعب عزبة بشارة داود احزانه وللراحل الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء ـ القمص شنوده وسامى ونيس

***

عزمى فضـل الله ينعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى .

القمص متى جرجس

ويشارك شعب عزبة بشاره احزانهم وللراحل الكريم الرحمة ولانجاله وللاسرة العزاء

***

عبد الملك وجرجس باخـــوم بعزبتهم بالقشاه ينعيان بمزيد الحزن المتيح

القمص متى جرجس

فللراحل الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

***

موسى حنين وانجاله اديب وطلعت باولاد صقر ينعون بمزيد الاسى

القمص متى جرجس

ويطلبون للراحل نياحا وللاسرة العزاء

***

نجيب ميخائيل انطونيوس بعزبة ايوب بالقشاه ينعى بمزيد الحزن خاله

القمص متى جرجس

فللراحل الكريم الرحمة ولنا الصبر

***

مسيحه موسى التـــاجر بابو الشقوق ينعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى

القمص متى جرجس

للراحل الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

الاصلاح الزراعى بالسنبلاوين

مندوب وموظفو المنطقـة والزراعات والحراسات يشاطرون الزميل السيد ـ محمد حسن الزيات احزانه لوفاة السيدة حرمه رحمها الله والهم آلهـا الصبر والسلوان

البقاء لله
توفى الى رحمة الله رجل البر والتقوى

الحاج هاشم أحمد

التاجر وعضو الاتحاد الاشتراكى بزاوية المصلوب والد السـادة احمـد وزارع ومحمود تجار غـلال بالفيوم والحـاج فادى وميهوب وعبد الفتاح تجار غـلال بالزاوية وخال السادة زكى وسيدومحمد مرسى عامر المقاولون بالواسطى وشقيق ابراهيم وعلى التجار وعم دسوقى وزارع وعبد الفتاح سليمان بالزاوية وجدصلاح سيد مرسى بالثانوية العامة ومحمـود بالاعدادى وقريب نجيب عزب الاخصائى الاجتماعى بانفسط وقريبونسيبعائلات فولى بالزاوية وسـيد الهايفى تاجـر بالواسـطى والعيسـوى ومحمود جـاد تجار بالفيوم والشرفا بابو يط والفقى بابا الوقف والفيومى بقمن العـروس وقنيبر بكوم ادريجـــه والمالم بزاوية المصلوب لقرافيا الواسطى .

البقاء لله
اسرة جدول الاستئناف العـالى ينعون

الاستاذ ابو زيد معيلى

رئيسهم السابق ويبكون فيه سماحـة النفس سائلين الله له الرحمة ولعائلتـه ومحبيه الصبر والسلوان

بمزيد الحـزن والاسى ينعى الرؤساء ومساعدوهم بالشركة العقارية بالتوبارية زميلهم

عبد القادر كفافى

اسكنه الله فسيح جناته .
عبد الغفار صلاح ومحمد شلتوت وعبد البارى خضر وعوض اسعد وكمال وحسين وعبد الله الصبان ورمضـــــان الكومى وابراهيم الشيخ والسعيد الشيخ وعبده حمزه ومعتمد زائر وعطية الكخيا وحافظ الشاذلى والسيد الهوارى .

الفيوم الاعدادية الصناعية

تشاطر بمزيد الحزن والاسى الاسـتاذ محب فرج الله واصف احزانه لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

المؤسسة العامة للادوية

اسرة التـكاليف تنعى بمزيد الاسى والد زميلهم الاستاذ عبدالرحمن ابو عوف فللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

جامعة القاهرة

مراقبة المستخدمين
اسرة المراقبـــة تنعى بمزيد الحزن والاسى عم الزميل الاستاذ محمود سالم نصار الموظف بالمراقبـــة فللفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

ستوالى نشر الاعلانات
التى لم تنشر اليوم ...
غدا ان شاء الله

الحرس الوطنى بالاسـكندرية

قائد وضباط ومدرسات وصف ضباط وجنود الحرس الوطنى بالقطاع الشعبى وقطاع التعليم العالى يشاطرون السيد / اللواء محمد حلمى خاطر مدير الحرس الوطنى الاحزان فى وفاة المرحومة خالته للفقيدة الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان

المعهد العالى التجارى بطنطا

عميد واساتذة واداريو المعهد يشاطرون الطالبة سلوى الرافعى الاحزان فى وفاة والدتها تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

***

المعهد العالى التجارى بطنطا
اتحاد طلاب وطالبات المعهـد ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة الطالبـة سلوى الرافعى اسكن الله الفقيدة فسيح جناته والهم الزميلة وعائلتها الصبر

***

المعهد العالى التجارى بطنطا
طلبة وطالبات البكالوريوس بالمعهـد يشاطرون الزميلة سلوى الرافعى الاحزان فى مصابها الفادح بوفاة والدتها ويسالون للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

***

مدارس الابراهيمية بطنـطا

مجلس الادارة واسرة المدرســـة ومجلس الاباء يشاطرون السيد الدكتور محمد الرافعى مدير منطقة الغربية الطبية المساعد احزانه لوفاة السـيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

***

الشئون الاجتماعية بالغربية

موظفو ادارة المساعدات يشـاطرون السيدة / زينب الرافعى الاحزان لوفاة السيدة / حرم شقيقها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شـكـر

آل العراقى والليثى والشـافعى واقاربهم واصهارهم ببجيرم

يشكرون كل من واساهم فى فقيدهم الكريم المرحوم الاستاذ

الشافعى ابراهيم العـــراقى

سواء بالحضور والبرق والنشر ويخصون بالذكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر لايفاده مندوبا والسادة نواب الرئيس والسيد رئيس الوزراء ونوابه والسـادة الوزراء والسيد رئيس واعضاء مجلس الامة ومحافظى المنوفية والسويس ورجال القضـاء والتعليم والاطبـاء والمحـامين والادارة وتوكيلات النقل البحرى والقوات المسلحة والموظفين والتجـار والاعيـان لا أراهم الله مكروها فى عزيز لديهم .

شكر
اسرة زين الدين بالمنزلة واقاربهـا واصهارها تشكر كل من تفضل بمواساتها فى فقيدها المرحوم الشيخ

زكى محمد سلامه زين الدين

سـواء بالحضور او بالبرق وتخص بالشكر السيد الرئيس جمال عبدالناصر رئيس الجمهورية والسادة عبـد اللطيف البغدادى وعلى صـبرى رئيس الوزراء وانور السادات رئيس مجلس الامة وكمال الدين رفعت واحمـد الشرباصى نائبى رئيس الوزراء واعضـاء مجلس الامـة وابراهيم شـكرى امين عام الاتحاد الاشتراكى بالدقهليه والسيد رئيس مجلس مدينة المنزلة والسادة القضاة واعضـاء النيابه والمحامين ورجال الجيش والشرطة والتربية والتعليم والاطبـاء ومديرى وموظفى بنك السويس والموظفين والتجار والمزارعين ويسـالون الله الا يريهـم مكروها فى عزيز لديهم

ذكرى

الذكرى الاولى للمرحوم الحاج

مصطفى حسن المقاول

تقيم عائلة المرحـوم مصطفى حسن الذكرى السنوية الاولى بتلاوة القرآن الكريم بمنزلها ٤٦ شارع النزهة قسم الظاهر وذلك مساء اليوم .

الذكرى الاولى

بقلوب مؤمنة بمشيئة الله تحيى اسرة عرفه بأسيوط فقيدها الشاب

أحمد يوسف عرفة

بتلاوة القرآن الكريم مسـاء الاثنين ٢٩ الجارى

***

الذكرى الاولى لوفاة المرحوم

أحمد يوسف عرفة

سنة مضت وقلبى محترق عليـك فلن انساك حتى نلتقى والدك

سفير الهند يقول

(بقيه المنشور ص ٩)

نهرو مقدمة رائعة لكتاب الاب ! واصبح « الابن » تلميذا مخلصا لزعيم الهند » وبعد هذا الكتاب تبعه كتابان ـ أولهما دراسة اجتماعية فى الحكم المحلى على أضيق نطاق .. فى القرية !

والثانى دراسة تاريخية لمسقط رأسه لاهور !

و « عظيم حسين » كسفير لم يضيع وقتا فى « تحسين عـــلاقات » أو « تقريب وجهات نظر » كما يفعل معظم السفراء ـ فلم تكن هناك علاقات أحسن مما هى بين الهند والقاهرة خلال السنوات الماضية ـ لذلك فان جهده كله انصرف الى العلاقات الملموســـة بين البلدين .. الى مجال التعاون !

ويشعر « عظيم حســـين » بسعادة عندما يتحدث فى مجالات التعاون الاتية:

* تدريب عـــدد من علماء الذرة المصريين فى بومباى تحت اشراف العالم الهندى العالمى البروفسور « هاباب »

* الاتفاقيتان الخاصتان بالتعاون فى صناعة طائرات « الجيت » الحربية ـ وانشاء الخط الملاحى بين الهنـــد والجمهورية العربية المتحدة ثم مجالات التعاون مع حكومة اليمن ـ

وقد كان عظيم حسين يمثل بلاده فى لبنان ـ وليبيا ـ والســـودان وأخيرا اليمن .. علاوة على تمثيله فى القاهرة وزار كل البلاد العربية باستثناء الكويت والمغرب ـ لانهما ـ كما قال ـ متطرفتانه يقصد فى المسافة طبعا !

وقال أن هنـــاك احساسا عاما « بوحدة المصير المشترك » بين كل البلاد العربية ـ وأن هذا الاحساس لايمكن أبدا ان يخطأه أحد ! ـ

ومثله مثـــل معظم السفراء الذين تقابلهم هذه الايام ، فهو ينوى ان يضع كتابا ـ فى المستقبل ـ يتعرض فيـه للمنطقة العربية ، ودور القاهرة ، وقيادة جمال عبد الناصر

وبعد .. فنحن لن نودع « عظيـــم حسين » الآن ـ فسوف يعود مرة أخرى فى شهر أكتوبر مع مؤتمر « الحياد » الذى يعقد فى القاهرة .. ولن يأتى مع نهرو هذه المرة .. وانما مع خليفته « شاستري » !

العلاقات بين القاهرة ولندن

(بقية المنشور ص ١)

جمـــال عبد الناصر وهارولد بيلي السفير البريطاني السابق في الجمهورية العربيـة المتحدة ـ وقد نقل بيلي بدوره تفاصيل مادار في هذه المقابلة مع الرئيس عبدالناصر الى رينتشارد بتلر وزير الخارجية البريطانية ! وأوضح في تقريره موقف الجمهورية العربية المتحدة في عدد كبير من المسائل ـ

أما الاجتماع الثانى فقد تم بين ريتشارد بتلر وزير الخارجيـــة البريطانية ومحمد عوض القونى سفير الجمهورية العربيـة المتحدة في لندن قبل سفره لتولي مهـــام منصبه الجديد في الامم المتحدة ـ وقد وصفت الدوائر السياسية في لندن هـــذه المقابلة بانها كانت ودية للغاية ـ واعرب وزير الخارجية البريطاني في حديثه مع السفير العربي عن رغبة الحكومة البريطانية في كسب صـــداقة الجمهورية العربيـــة المتحدة ـ

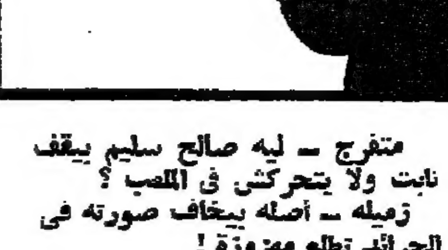
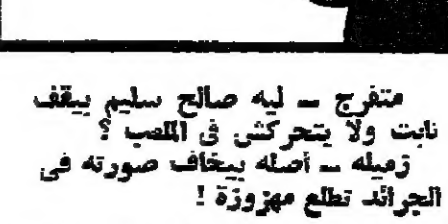
وعلمت من اوثق المصادر اطلاعا في لنـدن ان الموقف الآن يتلخص في احتمال قيام الحكومة البريطانية بسحب اعترافها بحكومة مالبدر، واغلاق المفوضية اليمنيـة الملكية في لنـدن ؛ سواء تم هذا الاجراء بصورة رسمية او غير رسمية ـ وعلى أثر ذلك تعترف بريطانيا بحكومة السلال الجمهورية ، ولو أن هـــذا الاعتراف لن يجيء قبل ظهور نتيجة الانتخابات البريطانية سواء فاز العمال أم المحافظون ـ كما انه سيكون مصحوبا ببعض التحفظات ـ

وقالت هذه المصادر ان بريطانيا تبدي في الوقت الحاضر رغبة شديدة في الا يكون لموقفها تجاه حكومة اليمن الجمهورية ؛ أي أثر يضر بعلاقاتها بالجمهورية العربيـــة المتحدة ـ

« زغلول السيد »

هكذا صدر الأصل




" تحويل القصور الى فنادق ». خبي العش بسرعة .. أحسن الدكتور حاتم فايت .. بعدين يشوف العش وياخده يعمله فندق ! ..

متفرج ـ ليه صالح سليم بيقف نابت ولا يتحركش فى الملعب ؟ زميله ـ أصله بيخاف صورته فى الجرائد تطلع مهزوزة !

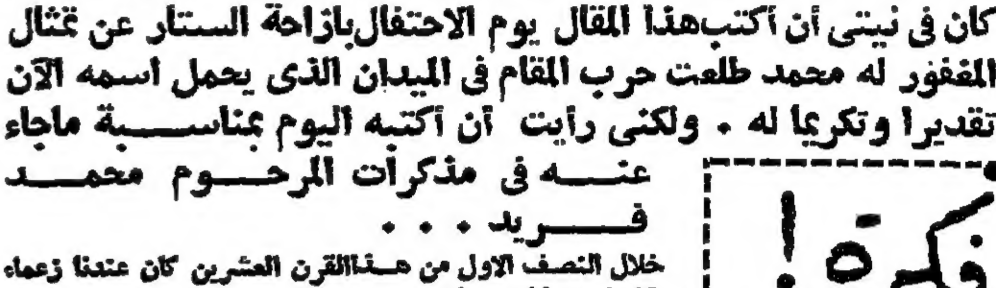
الجيل الجديد
هى ـ ازاى عاوزنى أتجوز واحد ما عندوش تجارب .. عمرك اتشعبطت على البلكونة زى روميو ؟!

المتشعبط لزميله ـ الحمد لله ما رفعوش سعر السولار زى البنزين .. كان التذاكر غليت !!

الممتحن ـ انت كنت بتبص لورقة التلميذة اللى جنبك ؟
الطالب ـ أبداً ... ده انا كنت بابص لعينيها ! ...

محمد طلعت حرب

الزعيم الاقتصادى الوطنى الذى عرفت له الثورة قدره وفضله



كان فى نيتى أن أكتب هذا المقال يوم الاحتفال بازاحة الستار عن تمثال المغفور له محمد طلعت حرب المقام فى الميدان الذى يحمل اسمه الآن تقديرا وتكريما له . ولكنى رأيت أن أكتبه اليوم بمناسبة ماجاء عنه فى مذكرات المرحوم محمد فريد ...

من السبت للسبت

بقلم: محمد التابعى

خلال النصف الاول من هذا القرن العشرين كان عندنا زعماء من كل لون وكل صنف ..

زعماء اشتغلوا بالسياسة ليجعلوا منها تجارة وشطارة ووسيلة لجمع المال الحرام ،

وزعماء أثرياء استغلوا ثراءهم فى التأثير على سلطات الحكم واستغلال النفوذ فى خدمة الاستعمار والمستعمرين ..

وزعماء كانت لهم شعبية وكان يتبعهم أنصار كثيرون ولكنهم كانوا ضعاف الشخصية فتركوا زمام ارادتهم بين أيدى أصحابهم وأحبابهم يوجهونها كما يشاءون .

وكان عندنا زعماء بدون احزاب .. واحزاب بدون زعماء ..

وزعماء يعملون فى خدمة « السراى » .. وزعماء يعملون فى خدمة قصر الدوبارة أى دار المعتمد البريطانى .. أو المندوب السامى .. أو سفير بريطانيا التى كانت عظمى ..

وزعماء يعملون فى خدمة القصرين .. أو ينافقون القصرين او السلطتين .. السلطة الشرعية فى البلاد .. والسلطة الحقيقية ..

أى رئيس الدولة .. الخديو والسلطان ثم صاحب الجلالة الملك . وصاحب السلطة الحقيقية وهو المقيم فى قصر الدوبارة .

***

وقلة من هؤلاء الزعماء هى التى كانت تعمل باخلاص وأمانة فى خدمة البلد او ما كانت تعتقد انه يخدم مصالح هذا البلد .

ومع ذلك فان هذه القلة لم تنج من التجريح ومن ألسنة السوء .

ومن هذا أنهم اتهموا احمد عرابى بالخيانة لانه شق عصا الطاعة على الخديو ممثل أمير المؤمنين سلطان آل عثمان وخليفة المسلمين .

واتهموا سعد زغلول بانه استعمل بعض أموال الوفد فى مآربه الشخصية !



واتهموا احمد ماهر بأن أحمد عبود كان يسدد له ديون القمار .

الى آخره ... ولكن احدا لم يتهم سعد زغلول او أحمد ماهر بالخيانة او العمالة .

وواحد فقط من هؤلاء الزعماء وهو محمد طلعت حرب لم ترق اليه شبهة ولم يجرحه لسان .

الى أن نشرت مذكرات المرحوم محمد فريد بك .. فاذا به يرجمه قد يرشق الملاية ، بجميع زعماء مصر ورجالاتها وراح يقذفهم بالحجارة والطوب ... ويرميهم بالوحول ..

والذى يرمى الناس بالوحل لا بد ان يغوص فيه او على الاقل يلوث ثيابه ويديه ..

وكان بين الذين رماهم محمد فريد بالوحل والحجارة محمد طلعت حرب .

ولكن السيد المستشار عبد الخالق فريد يدافع عن أبيه ويقول فى رده على « انها المثالية فى الوطنية » التى كان ينشدها والده المرحوم محمد فريد أى انه كان ينشد الكمال فى كل زعيم وكل رجل ..

ومن قصر فى بلوغ حد الكمال .. كان خائنا او عميلا او جاسوسا للانجليز .

وهنا أود ان أقف قليلا عند هذه النقطة .. المثالية فى الوطنية ...

هل من هذه .. « المثالية » ـ مثلا ـ عدم الثبات على رأى واحد فى شخص واحد .. ؟

الشيخ عبد العزيز جاويش تارة جاسوس .. لا يرتاح ولا يطمئن اليه محمد فريد ... وتارة أخرى يرضى عنه ويعينه رئيسا لتحرير اللواء بالمرتب الطيب ويعقد للمدة التى طلبها الشيخ جاويش .

وسعد زغلول رجل وطنى صلب العود بشهادة المرحوم مصطفى كامل باشا ولكنه خائن او عميل فى نظر ودين خليفته محمد فريد !

والخديو عباس حلمى يساعد الحركة الوطنيه .. حينا وحينا آخر يوفد اسماعيل أباظة باشا الى لندن لكى يطلب باسم الخديو من الحكومة الانجليزية مساعدته فى تحطيم الحزب الوطنى والقضاء على نفوذه فى البلاد .

ومع ذلك ... او رغم ذلك يقول المرحوم محمد فريد فى مذكراته ان مفاوضات او مساومات دارت بينه ـ مباشرة او بالواسطة ـ وبين نفس هذا الخديو عباس حلمى المتهم بكذا وكيت .

مفاوضات حول مرتب يدفعه الخديو لمحمد فريد ... وكم يكون هذا المرتب ؟.. وهل يكون دفعه جملة أى بالسنة .. او مشاهرة أى شهرا بشهر ؟

وطنية فريد واسلوب المذكرات

ومع ذلك فقد سبق لى ان اشدت بوطنية المرحوم محمد فريد بكوكيف أنه ضحى بثروته كلها التى تبلغ ألف فدان فى كفاحه الوطنى .

وهل من هذه المثالية ـ ان يكتب محمد فريد رحمه الله وغفر له ـ يكتب فى مذكراته ان رئيس الوزراء الفلانى له ابن من الزنا .. وان ترقان باشا رجل مخنث ... وان .. وان .. ألفاظ ما كان ينبغى ان يتفوه بها ـ فضلا عن ان يكتبها فى مذكراته ـ رجل عرف طول حياته بالادب وعفة اللفظ .

والذى ينشد الكمال فى الناس خليق به ان ينشده اولا فى نفسه .. وليس من الكمال فى شيء ان يوغل المرء فى الوحول ونهش الاعراض والكرامات !

ومرة أخرى وكما قلت فى مقال سابق ان مذكرات المرحوم محمد فريد بك فى حاجة الى تحليل نفسانى .. يكشف او يفسر لنا هذه « النكسة » التى أصابت زعيم الحزب الوطنى فى أواخر أيامه .. هل سببها خيبة أمله فى « دولته العليه » وأنور باشا وطلعت وجاويد ؟ .. وخيبة أمله فى المانيا القيصرية ؟.. وقد هزمت الدولتان فى الحرب العالمية الاولى ؟

وخيبة أمله فى حزبه ورجال حزبه ؟

هل .. وهل .. وهل .. أسئلة أخشى أنها سوف تبقى بدون جواب ؟ ثم أنقل الحديث الى محمد طلعت حرب .

***

وطلعت حرب ليس فى حاجة الى من يدافع عنه لان أعماله خير شاهد وخير دليل على وطنيته واخلاصه .

ولقد أخذوا عليه عدم اشتغاله بالسياسة .

وهذه المؤاخذة غير صحيحة ... والصحيح انه لم يشتغل بالحزبية أما السياسة فقد عمل فيها ... لان الاقتصاد من صميم السياسة .. وما من سياسة سليمة يمكن أن تقوم وتؤدى رسالتها الا اذا ارست قواعدها على أسس اقتصاد سليم متين .

***

بدأ طلعت حرب يفكر فى انشاء بنك مصرى وطنى بكل معنى الكلمة ... وكان ذلك فى عام ثورة ١٩١٩ وكانت براعة منه أو ارهاف حس أن ينتهز فرصة الثورة الوطنية وغليان الشعور الوطنى وكل ما أطلقته الثورة من طاقة كامنة فى أعماق نفوس الشعب

ومضى طلعت حرب يطرق أبواب كبار الاثرياء من الذين كانت ثروة البلد محصورة فى أيديهم ...

ذهب مثلا الى البرنس او الامير عمر طوسون .

وظن صاحب السمو ان محمد طلعت حرب جاءه يطلب احسانا أو تبرعا او مساعدة .. وراح لحظة يفكر فيما عسى ان تجود به يده ...

تعالى لى بعد ما ينجح

ولكن طلعت حرب شرح له المسألة ... وانه يريد انشاء بنك مصرى صميم

وقال عمر طوسون ان البنك لن ينجح لان المصريين لم يخلقوا لمثل هذه الاعمال الاقتصادية الفنية .. ومن ثم فان البنك سوف يفلس ومع ذلك ..

ـ تعال لى بعد ما ينجح البنك وأنا اساعدك .

ونهض طلعت حرب واقفا وقال :

ـ يوم ينجح البنك لن نحتاج الى مساعدة سموك او مساعدة غيرك !

***

وافلح طلعت حرب فى جمع رأس المال المطلوب للبنك وكان ثمانين ألف جنيه لا غير مقسمة الى عشرين ألف سهم . وقيمة السهم أربعة جنيهات .

وكان من شروط بيع هذه الاسهم ان تكون اسمية أى باسم المشترى .. وان يكون المشترى مصرى الجنسية لكى يكون البنك ـ بنك مصر ـ مصريا خالصا للمصريين

ولاول مرة وجد المواطنون بنكا يتعامل معهم ويكاتبهم ويقدم لهم حساباتهم باللغة العربية ... والارقام العربية

ولم يمض عام واحد على افتتاح البنك حتى كان نجاحه قد فاق كل المأمول

***

وشجع المرحوم طلعت حرب ثقة الشعب فى بنك مصر فراح ينشىء الشركات واحدة بعد أخرى ..

شركة مصر للغزل والنسيج فى المحلة الكبرى .

وشركة لصناعة الحرير .

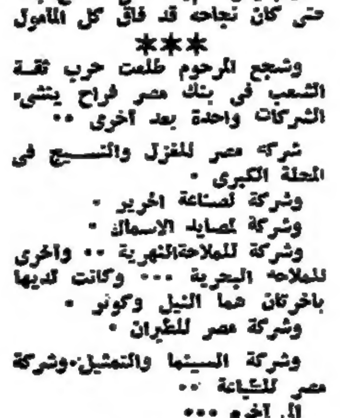
وشركة لمصايد الاسماك .

وشركة للملاحة النهرية .. وأخرى للملاحة البحرية ... وكانت لديها باخرتان هما النيل وكوثر .

وشركة مصر للطيران .

وشركة السينما والتمثيل . وشركة مصر للتأمين ..

الى آخره ...



واستبد الحنق والغيظ بالمستعمرين واصدقائهم وعملائهم وأعوانهم فى هذه البلاد

***

الى ان حل عام ١٩٣٩ ...

وقامت الحرب العالمية الثانية فى اول سبتمبر من العام المذكور .

وكان المرحوم على ماهر باشا رئيسا للوزارة .

وأوعز رحمه الله بسحب أموال التوفير التى كانت أودعتها مصلحة البريد فى بنك مصر وفى البنك الاهلى الذى كان يقوم بعمل البنك المركزى الآن ...

أوعز رحمه الله بسحبها من بنك مصر ...

كما أنه أشار على الخاصة الملكية بسحب أموالها من بنك مصر .. وهذا ما أعرفه وما سمعته يومئذ ويغفر الله لى ان كان ماسمعته غير صحيح .

ولكن سحب أموال التوفير حقيقة ثابتة ومعروفة .

وانطلقت الاشاعات .. وساد الذعر وهبطت أسعار أسهم بنك مصر فى بورصة الاوراق ...هبطت الى مادون قيمتها الاسمية ... أو الى ما يزيد قليلا على جنيهين اثنين .

وسبب هذا الذعر هو سحب أموال التوفير ... وأموال الخاصة الملكية من بنك مصر .

وازدحم أصحاب الاموال المودعة فى بنك مصر ... ازدحموا امام ابوابه يطلبون سحب أموالهم ..

ولكن .. لم يكن فى امكان البنك ان يلبى هذا السيل من طلب سحب الودائع لانه كان استثمر جزءا منها فى مشروعات التصنيع وانشاء شركاته العديدة مثل شركة المحلة الكبرى وغيرها ... بدلا من ترك هذه الاموال المودعة عاطلة فى خزائن البنك ..

وصارح بنك مصر الحكومة التى كان رئيسها يومئذ المرحوم على ماهر باشا بحقيقة الموقف وأن مركز البنك متين جدا ... وانه لا يطلب سوى مهلة قصيرة ..

واتصل على ماهر بمدير البنك الاهلى وكان انجليزيا اسمه سير ادوارد كوك اتصل به لكى يمد يد المساعدة لبنك مصر .. وكان البنك الاهلى كما سبق القول يقوم يومئذ بنفس الاعمال التى يقوم بها الآن البنك المركزى ...

ولكن سير ادوارد كوك اشترط ان تأمر الحكومة المصرية باقصاء محمد طلعت حرب باشا عن ادارة البنك ..

والا فانه ـ سير ادوارد كوك ـ لن يمد يد المساعدة لبنك مصر .

واذن ... فلن يكون هناك سوى اعلان افلاس البنك المصرى الوطنى الوحيد فى البلاد .

ونزل على ماهر رحمه الله على شرط او على ارادة سير ادوارد كوك .

وخرج من بنك مصر الرجل الذى أسس بنك مصر ...

خرج محسورا مهموما .. ولم تطل حياته بعدها رحمه الله .

***

وروى لى صديق منذ أيام انه ذهب ذات يوم لزيارة المرحوم طلعت حرب فى عزبته فى النعناعيه بالقرب من فارسكور .. وكان ذلك بعد اقصائه عن ادارة بنك مصر بأسابيع قليلة وأن طلعت حرب قال له ما معناه ان كل ما كان يخشاه هو ان يعمل الانجليز على هدم بنك مصر .. ولكنه يحمد الله على نجاة بنك مصر من حقد وحنق الانجليز .

وهـذا هو الرجل الذى قال عنه محمد فريد يرحمه الله انه كان عميلا للانجليز ونصيرا للاستعمار ... لا لشيء الا لأنه كان يرفض تبعية مصر للدولة العلية ..

عشيقات مصطفى كامل

يسرني نشر هذا التصويب او هذا التفسير الذى جاءني من السيد محمد عليوه ذكرى وكيل حسابات بالمراقبة المالية لمحافظة الفيوم .

تحية طيبة وبعد ..

فقد قرأت مقالكم فى « أخبار اليوم » وجاء فيها مايصور خيالا على غير الحقيقة للكتاب الذى رأيته سيادتكم بعنوان عشيقات مصطفى كامل ورفض صاحب المكتبة بيعه لكم بحجة أنه لا يوجد سوى هذه النسخة التى رأيتها .

ولقد كان لى نصيب فى حيازة وقراءة هذا الكتاب مدفوعا بكشف سره الذى يطويه بين صفحاته وينبىء منه عنوانه المثير .

والحقيقة أن ما تحكيه صفحات هذا الكتاب وما تسرده من مواقف يخالف تماما ما يوحى به هذا العنوان المثير للكتاب المذكور فهو بعيد كل البعد عن الهوى والعشق النسائى والهيام وما شاكل ذلك من أمور لا يصح أن تنسب لمناضل وطنى تاريخى مثل الزعيم الشاب مصطفى كامل ، بل ان ما يرويه الكتاب عن الزعيم مصطفى كامل هو كفاحه المستميت فى سبيل القضية المصرية بين عواصم الدول ولا سيما باريس واسطنبول والقاهرة وتنقلاته الكثيرة بين هذه البلدان ، لشرح قضية مصر والحصول على تأييد هذه الدول ضد الاستعمار الانجليزى . وفى آخر صفحة فى الكتاب يذكر ما معناه (عن عشيقات مصطفى كامل) .

ان مصطفى كامل عشق فى باريس الحريه .

وعشق فى اسطنبول السند والنصير لقضيه وطنه ؟ !

وعشق فى القاهرة وطنه الأم المرءوم .

بذلك أبعث لسيادتكم لكى يستقيم المفهوم من الوقع الاول لهذا العنوان المثير ـ عشيقات مصطفى كامل ـ وان هؤلاء العشيقات بلدان وليس نساء وباحبذا لو نوهتم فى يومياتكم عن ذلك لكى يصفو ذهن قرائكم مما علق نتيجة قراءة هذا العنوان المخالف المثير .

محمد التابعى

فكرة !

اضطهدتها معلمة مدرسة البنات ! جعلتها تكره المدرسة وتكره التعليم ! وبدأت تهرب من المدرسة ، وتدعى المرض ، وتزوغ من الامتحانات ، حتى اضطر والدها أن يخرجها من المدرسة ويبقيها فى البيت !

وتعلمت الطفلة فى البيت ! علمت نفسها من قراءة كتب أبيها التى اعجبتها ! كانت تفتح الكتاب ، فاذا اعجبها استمرت فى قراءته ، واذا ضاقت بالصفحة الاولى ، رمت الكتاب !

ونذرت التلميذة الطفلة نذرا غريبا ! نذرت انها عندما تكبر وتصبح أما فلن ترسل أطفالها الى المدرسة ! لن تفرض عليهم علوما معينة أو كتبا معينة ! ستترك لهم اختيار ما يريدون قراءته !

وكبرت التلميذة الطفلة جوى باركر واصبحت زوجة واما ، ورزقت بسبعة أطفال .. ومن الغريب انها حافظت على نذرها الساذج !

رفضت أن ترسل أطفالها الى المدرسة رغم القانون الانجليزى الذى يعاقب الام بالحبس اذا هى منعت أولادها من الذهاب الى المدرسة !

وقدمت الام للمحاكمة .. فكان دفاعها هو انها قدمت للقاضى أطفالها السبعة الذين لم يذهبوا الى المدرسة !

وامتحنهم القاضى فوجدهم أكثر علما وثقافة من الاطفال الذين فى مثل أعمارهم ، ويواظبون على الذهاب الى المدارس !

وظهر أن أكبر الاولاد وهى بنت فى السادسة عشرة من عمرها دخلت امتحانا عقدته احدى الشركات فكانت الاولى بين المتقدمات !

وقالت البنت للقاضى : أن أمى لم تطلب منا فى يوم من الايام أن نمسك ورقا وقلما ! ولم تفرض علينا أن ندرس موضوعا معينا ! كانت تسأل كلا منا ما الذى يريد أن يتعلمه ، وتحاول أن تعلمنا ما نحب ! وعلمتنا البحث فى (دائرة المعارف) . فاذا سألنا سؤالا ، نصحتنا أن نبحث عن الاجابة بأنفسنا فى (دائرة المعارف) ! ولم تحاول فى يوم من الايام أن تلزمنا بالاستذكار فى ساعات معينة ! كانت تترك لكل منا اختيار الساعات والايام التى يحب أن يقرأ فيها ! وطريقة أمى جعلتنا نحب العلم ونعشق القراءة ونحاول أن نبحث عن اجابات الاسئلة التى تحيرنا ! وهكذا أصبحت معلوماتنا أكثر من معلومات التلاميذ الذين يترددون على المدارس ، لأنهم يتصورون أنهم يؤدون واجبا مفروضا عليهم .. أما نحن فكنا نتصور أننا نقرأ لنسلى أنفسنا !

وحكم القاضى الانجليزى ببراءة الأم !..

علي أمين

للنساء فقط

المكرونة الاسباجيتى تسبب قصر القامة !

اذا كنت تريدين الاحتفاظ بقوام رشيق وطول مناسب فامتنعى على الفور عن تناول المكرونة الاسباجيتى ان المكرونة الاسباجيتى تؤدى الى ترهل الجسم كما ان الاقبال على أكلها بكثرة يؤدى الى البطء فى نمو القامة .

ليس هذا مجرد استنتاج ولكنه رأى علمى أعلنه العالم الايطالى البروفسور ايتسورى تونى فى مؤتمر دراسة نمو الانسان فى جنوا . وقال البروفسور تونى ان الايطاليات كن أقصر من غيرهن من نساء أوربا بسبب افراطهن فى أكل الاسباجتى التى لا يحتوى على نسبة كافية من البروتينات . وقد ازداد متوسط طول الايطاليات فى السنوات العشر الاخيرة بعد أن قل اقبالهن على أكل الاسباجتى ودخلت عناصر أخرى فى غذائهن !

* الزهور والورود والاغصان هى الطابع المميز الآن لاقمشة ملابس السيدات سواء الفساتين أو قمصان النوم أم غيرها . فلقد وجد خبراء الازياء ان الزهور والورود تضفى على الملابس وعلى الجنس اللطيف الذى يرتديها جمالا ورقة . وقميص النوم هذا من ايطاليا وهو من قطعتين ومحلى بالدانتلا ..

التأثير على الناخبات عن طريق المطبخ !

المرأة الامريكية أصبح لها وزن كبير فى انتخابات الرئاسة حتى ان المرشحين من الحزبين يتنافسون فى أحسن الوسائل لجذب أصوات النساء . وآخر تقليعة فى هذا الشأن هى للسناتور جولدووتر الذى يحاول ترشيح نفسه عن الحزب الجمهورى فى انتخابات الرئاسة وهذه التقليعة هى اعلانات طبعها جولدووتر على علب الملح الصناعى التى ينتجها أحد أنصاره . وتحمل الاعلانات صورة لجولدووتر ومعها بعض آرائه الرجعية التى اشتهر بها ويستخدم جولدووتر المسائل التى تهم المرأة مثل مرتب الزوج وميزانية المنزل كمادة للدعاية لآرائه الرجعية كمعارضته للضرائب .

أما رأى المرأة الامريكية فى جولدووتر فسوف يظهر فى صناديق الانتخاب اذا أصبح جولدووتر مرشحا عن الحزب



انها زفة فرقة الطبل البلدى على الطريقة الاسبانية !

لقد خرجت الفرقة بالاتها الموسيقية القديمة « ترف » وجها جديدا « وصل الى مدينة سان سابستيان » .. انه وجه الممثلة الايطالية الجديدة « روزاناكيافينو » عند وصولها الى المدينة لحضور مؤتمر السينما الدولى .